

یہ کتاب اور نیز خرم کی کتابیں کے بارے میں ہر دار میں شاہ عالمی گیٹ سے طلب کرو

۲۱۰۲ جملہ حقوق محفوظ

CHECKED 1946

# انگلستان کا مکمل کچا چھ

ملک انگلستان کے ایک عظیم الشان تاریخی تجارتی واقع کے  
حیرت انگیز واقعات۔ تاجروں کی بے ایمانی۔ عمائد سلطنت کی  
رشوت ستانی۔ ایک کمپنی کا دھوکہ کی کئی بینک لوٹا۔ قتل و خون  
غیر بغاوت و فساد جلسے اور زلیج۔ قصص سرور و عشق و محبت  
بچی اور بناوٹی الفت کی ایک نہایت دلچسپ و دلکش داستان

مؤلف

منشی احمد الدین صاحب بی۔ مترجم و مؤلف و مصنف  
حرم عمر پاشا۔ جادو و نظر۔ باغ عدن۔ طلعت النساء و دیگر کتب

checked  
1987

متحدہ و غیرہ  
جس کو

حکیم اکرم کشن لک بک خانہ تجارتی کارخانہ جڑی ملی ہماری

دروازہ کٹرہ مارکشان لاہور نے

۱۹۱۷ء میں

منٹرائیل پچا نیشنل سٹیم پریس لاہور میں طبع کرایا

# ظالم مردہ !

یہ زبیل عورتوں پر رحم کرو  
ہندوستان میں فی ہزار نو سو تیس گھوڑے غوثین بن آئی موت مر رہے

## جس کی موت کی اصلی وجہ

صرف یہ ہے کہ وہ عورتوں کو زنا اور اراض کی کچھ بھی خبر نہیں نہ ہی وہ ان کے اسباب ملامت اور سزا کے لئے خطا علی سے واقف ہیں اور نہ ہی واقف ہوئے گی کہ کوشش کرتے ہیں سبکدوشی کے مارے کسی کو کرنا نہ سمجھتے ہیں اس لئے بدستور میں روز مبالغہ نہ لیں تو ان ہزاروں بچوں کو بن آئی موت مرنے پڑتا ہے جس کے غور پر محض پریم زونگی گون پر ہے۔

## ان خیالات

کو وسیع کر محض انسانی ہمدردی کی خاطر ظلم اعدام سے محال ہی ہیں ایک قیمتی کتاب لکھو جس میں اپنے مذہب میں برائیوں پر لاف مخصوص زبان کھال نہایت مفصل سے بیان کیا ہے۔ میں کا نام۔

## آندساگر ہے

اس کتاب کی عربی مؤلف پڑھنے سے ہنسی ہرگز نہ ہوتی ہے سارے آپ کے دل میں بی عورتوں سے کچھ بھی سیر ہے تو ان کی ہونٹاں کا آپ کو کچھ بھی دیکھ کر تو آج بھی اس کتاب کا مطالعہ کیجئے اور اپنی استبرار کو بھی سنبھالیجئے

## اسباب و علامات اراض زنان کے علاوہ

آپ اس کتاب میں پہلے محصل دیکھیں بھی پائیں گے جو سینکڑوں روپے خرچے پر بھی پاتھ نہیں آتے لیکن جن کے ہنسنے میں درحقیقت کوڑیاں خرچ آئی ہیں سارے جو ہر بار مرتبہ نصف کے خبریہ میں آکر تیرے ہنسنے سے ہنسنے ہیں۔

## عورتوں کی مخفی بیماریاں معمولی بات نہیں

بلکہ درحقیقت اندر ہی اندر ملک تو ان کی دھڑکیوں کو نفس کی طرح کھوکھلا لکھ رہی ہیں اور ان کی شہر قیلاں میں ایسا نہیں جس میں نرے فیصد تک صحت مند عورتوں میں دیکھا ہو ان کی پائیدار بقاء و تندرستی کے لئے

## کتاب آندساگر نجات صرف عورتوں کے

اور برائی عورتوں میں ختم ہوتی ہے محنت کے مقابلے میں محنت کچھ بھی نہیں۔ محصور لڑاکا نہ ہو سکتا



# کھلن انگلستان کا کچا چٹھ

پہلا باب

ہوٹل کا نظارہ :-

لندن کے مصنفات سوئے ورک میں ایک مشہور ہوٹل یا سرائے ٹابرڈ نامی ہے۔  
اسکو انگلستان کے مشہور شاعر چاسر کی ایک بے نظیر نظم کی وجہ سے شہرت و نام حاصل  
ہوئی ہے۔ شہر شیریزادی کے عیسائی ولی سینٹ ٹامس کی زیارت کو جو لوگ روانہ ہوا کرتے  
تھے وہ وہی سرائے سے چلا کرتے تھے۔ گویا یہ انکی پہلی منزل تھی۔ ہم ناظرین کو اس  
سرائے میں لے جاتے ہیں۔ جہاں اٹھارہویں صدی سے اب بھی وہی ایک سہاگن نہایت  
نہایت جائگہ اور حسرت افزہ واقع ہوا تھا۔

مشتاکیں ملک این کے عہد حکومت کے آغاز کو دس سال اوپر لے کر ہوا ہوٹل کے  
تقریباً تیس سال پہلے بنایا گیا تھا۔ یہ سرائے وقتہ ورک کے قلع میں نہایت  
تعمیر و ترمیم سے آراستہ تھا۔ یہاں پر ایک عظیم الشان قلعہ تھا۔ یہ قلعہ  
میں سے بھی۔

یہ قلعہ اور قلعہ میں اب کدو اور تابلو تعینات ہیں۔ عہد کسانا عہد  
میں یہ قلعہ کدو اور تابلو تعینات ہیں۔ عہد کسانا عہد  
میں یہ قلعہ کدو اور تابلو تعینات ہیں۔ عہد کسانا عہد  
میں یہ قلعہ کدو اور تابلو تعینات ہیں۔ عہد کسانا عہد

یہ قلعہ کدو اور تابلو تعینات ہیں۔ عہد کسانا عہد

ہوئی سو قہ وزنگ کے بازاروں سے گذرتی ہوئی اس سرے کے حصن میں گھڑی ہوئی۔  
سو قہ ویکسوں بہت چمچل چمچل اور بھارتی تھی۔ مگر اس زمانہ میں اسکے بازاروں کی حالت نہایت  
اول تھی۔ اسکا بازار جو دریا کے کنارے پھیلا ہوا تھا۔ اس کے ایک پل کے فوراً بعد بہت غلیظ تھا۔ پکا  
گڑھے اور پل کے انہار پڑے رہتے تھے۔ اس میں جا بجا گاڑیاں۔ بلیں۔ اور زنگ کے  
رہتے تھے۔ تاکہ وقت اکثر گاڑیاں الٹ جا یا کرتی تھیں۔ انگلستان کے لوگ اس زمانہ  
میں سڑکوں کی طرف چنداں توجہ نہ کرتے تھے۔

ذک ہو لیندہ شکرم مذکور کو بہت احتیاط سے گڑبھوں اور ایناروں سے بچانا کسی  
 قسم کے حادثہ کے بغیر منزل مقصود پر پہنچا۔ سوگد کے فاصلے پر سے اسنے لوگوں کی اطلاع  
 کئے لکھن بھانا شروع کیا۔ حتیٰ کے شکرم سرائے کے قریب بارہ روزہ سے گذرے تو میں بھی  
 شکرم عن میں کھڑی ہوئی۔ سرائے کے سائیں اور دیگر خادم اور چارہ دوڑتے  
 نظر آتے۔ تھے۔ سرائے کو مقیم نے لپٹ کرے میں دروڑ سے گھنٹی بجائی۔ اسکو سنتے  
 ہی مارچیت اسکا کارواں کئی اور لڑکوں کو ہمراہ لیکر مسافروں کو گاڑی سے قمارنے  
 کیلئے بڑھا۔ سرائے میں جو بھان بیٹا اتارے تھے وہ سب طرف چلے گئے میں جو سرائے  
 کی دوسری منزل پر تھا۔ اپنے گروں سے ٹھکڑاوار دھماکوں کو دیکھنے کے لئے  
 نکلے ہو گئے۔

[illegible][illegible]

کے قریب بیٹھ گیا۔

اس آئین میں مسٹر بیگمراٹی۔ اسکی پوجی۔ بیٹی اور بیٹا۔ پادری فائش۔ اور شری پٹن  
بارنیٹ کے ہلرہ اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

مسٹر بیگمراٹی کے اجنبی گھانا گول کا جلسہ ملاحظہ ہو۔ انیس سے ایک میل مسافت  
شکیل بنجوان تھا۔ اسکو کوٹ سرخ۔ جیلے دامن۔ آستینہ و عورتوں پر بھلائی لیس میں مائل ہو  
تھی کوٹ کے آستین سے ایک مددی نفیس اور قیمتی کپڑے کی کوٹ کے اندر میں ہیں  
کے سر پر مصنوعی ہلرہ کی ایک ٹوٹی تھی۔ جبکہ کاکل اس کے کندھوں پر پڑے تھے۔ اس مصنوعی  
ٹوٹی پر ایک مثلث غاڑی تھی جسکی نیچی پر پگے تھے۔ سواری کے بوٹ اسکے ان دونوں سے اون پر  
بند تھے۔

اس وجہ سے ان کی برق کی پوشاک اور ایسا انداز کو دیکھ کر مسٹر بیگمراٹی کا زبان کو لینے  
کوسہ ہیں اگر پوچھا کہ کن پہ یہ معلوم ہوا کہ شخص کپتان و بیگمراٹی کے نام سے مشہور ہے۔  
وہی روح بیگمراٹی کے سر پر ہوا تھا۔ ایک ساتھ ایک اور شخص تھا جو اسی وقت سائیس کے ہمراہ ایک  
مسٹر نورجیان کے لئے تھے شغل تھا۔  
اس دو مسٹر شخص اور کپتان کی شکل میں نمایاں فرق تھا۔ اسکو دیکھ کر برائے کی ہمت اس سے  
برق بنی۔

یہ شخص قوی تنہا ہندو ہلرہ گندھی رنگ تھا۔ اسنے ایک نہایت سرخ لیسڈر کوٹ پہنا  
بڑا وسیع کوٹ پہنا تھا اتنے کو اس زمانہ میں ہر معاشوق کا ہنگامہ کہتے تھے۔ اس شخص کی لپٹی اس کے  
پیشانی پر لگی ہوئی تھی۔ اس کے بائیں ہاتھ کی نیلی میں جاک تھا۔ لباس ناک اور اون پر  
کچھ سے۔  
مسٹر بیگمراٹی کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص تھا جس کی شکل اور لباس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ مسٹر بیگمراٹی  
جیسا کہ اس زمانہ میں اشرافیوں کا غلام ہوا کرتے تھے۔

یہ شخص مسٹر بیگمراٹی کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص تھا جس کی شکل اور لباس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ مسٹر بیگمراٹی  
جیسا کہ اس زمانہ میں اشرافیوں کا غلام ہوا کرتے تھے۔

مسٹر بیگمراٹی کے ساتھ ساتھ ایک اور شخص تھا جس کی شکل اور لباس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ مسٹر بیگمراٹی  
جیسا کہ اس زمانہ میں اشرافیوں کا غلام ہوا کرتے تھے۔

کا پتھان ہوں۔ میں اپنے دوستوں سے انکی رائے کی تعریف واقعی مانگ رہا ہوں۔ اگر یہ سب کچھ سچا ہے تو انکی شہرت  
 ہے جس کے بل پر ایک ہفتہ یا ایک ماہ تک قیام کر سکتا ہوں۔

مسٹر ٹیڈن میں غلامداری میں نہایت سخی کرنے لگی۔ یہ کہتا ہے کہ وہ کچھ جہان جہان خود  
 ہوتے ہیں۔ لہذا بھی شکست نہیں سہی۔

پتھان ویسٹ اپ بکارت خود انکی بارگاہ میں کچھ ایسے تھیں جنہیں نہایت سخی سمجھا جاتا ہے۔  
 کرل سکتا ہے۔ سرائے کے بارے میں تم کو کیا کہنا ہے؟ ان کے پاس کچھ ایسے تھیں جنہیں نہایت سخی سمجھا جاتا ہے۔

کداسکی تعریف میں جاننا نہیں کیا گیا۔  
 مسٹر ٹیڈن یہ پتھان صاحب آپ کی اس تعریف سے خوش ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ کے سن مان  
 واقعی ثابت کر دیں گی۔ مزید ایسے کیا خواہش ہے؟

پتھان ایک نہایت عمدہ دستبردار ہے۔ دیکھو دام پور ہے۔ لیکن یہ سرفہرست فلاں ہے۔ اور  
 دو سر ریپ دست و دیکسٹر کیلئے۔ یہ میرا دوست مسٹر ڈکٹر ہے۔

میں نے اپنے ساتھی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ جہان زمین پر کھڑے پتھان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ اس  
 جہنم کے سلام کیلئے بولی اٹھائی۔ اس کی پیشانی بہت تنگ تھی۔ جیسا کہ بد معاشوں اور شہدوں کی ہوا کرتی ہے۔

پتھان مسٹر ڈکٹر ٹیڈن سے شکم پر چڑھنے کیلئے بواہی اسٹا تھا۔ اسی وجہ سے اس کا  
 پتھر کے لٹ پٹا، براہ مہرانی چھ ملاخانے پر بڑا کر کے متصل ایک کمرہ دین۔ بڑا دے سے صحت منظر

بخوبی دکھائی دیتا ہے۔  
 مسٹر ٹیڈن وہ سب بالائی کمروں کے معاف میں بڑا دے ہے۔ یہ سرکاری طرز کی ہے اور اسکی  
 ترتیب دیگر کمروں سے کسی قدر مختلف ہے۔

پتھان سرکاری طرز کی اسلئے بنے کہ یہ پراسس کے زمانہ کی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہیں پتا چلتا کہ یہ کتنی  
 شہنشاہ ہیں۔ اگر سرائے پرانی ہے تو جہان بلکہ کم سن ہیں۔

مسٹر ٹیڈن وہاں پہلی بہت تعریف کرتے ہیں۔ آپ کی شائستگی کے خیال سے آپ کو پاس کر کے  
 دیا جائیگا۔ گو دوسروں کا دکھانا کر لیتے ہیں۔ لیکن آپ سے معمولی ٹوٹ کر ایسے کے برابر لیا جائیگا۔

پتھان رو کر ایسے کا کچھ نہ کریں۔ لیکن ڈکٹر کو کہاں جگہ ملیگی؟  
 مسٹر ٹیڈن وہاں اس وقت طلب ہے۔ پاس کے کمرے کے متصل وہاں کمرے پر ہو چکے ہیں۔

میں صاحب کے کمرے میں کھڑی ایسٹ۔ بالکل جانب کے کمرے پر ہوا۔ مسٹر ٹیڈن فوکس ہوگا۔ وہ جوڑو  
 میں



آپ کے ان بہت عمدہ شراب ہوتی ہے۔

منسٹر ٹیڈن : آپ جو چاہیں وہی کیا جائیگا۔ کب کھانا تیار ہوگا؟  
ویپانٹ : دو گھنٹے کے اندر ہو جائیگا۔

منسٹر ٹیڈن : بلکہ اس کی شہرت سے بھی آگاہ ہو گئی ہو کہ وہ اس شراب پر پیدائش کے لیے کھائے گئے کھانوں کی بنیاد پر  
ویپانٹ : دشمنانِ میری برائے قریب میں اس شراب سے غرور آسانی پیدا کر دے گا۔ شراب کے چند گلاں  
پیکر اس کے دل موم ہو جائیگا۔

منسٹر ٹیڈن : اگرچہ اس شراب پر پیدائش بہت کم شراب پیتا، لیکن اب میں اس کے پاس آئی ہوں۔  
ہنگاموں میں اس کیوں غافل ہوں؟ یہ وہی منسٹر ٹیڈن ہے جو چاہے وہ لاکھ دیکھ لیا۔ معاف رکھیں۔

یہ کہ وہ شراب پر پیدائش کی طرف متوجہ ہو گئی جو اس کو قریب آتے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
ویکسٹر : یہ لگا کر کہتے ہیں کہ اس شراب پر پیدائش، انوس ہم اس پر عمل میں بہت نکتہ ٹھہر سکتے۔  
ویپانٹ : ہاں، میں نے اسے دیکھا ہے کہ شراب پر پیدائش کے پاس لاکھ دیکھا ہے۔ اور ہم اسے  
اس کے قریب کس خالی دیکھیں تو ہم کو ہمتا دوں کہہ لیا۔

ویکسٹر : لیکن اگر وہ اپنا روپ بدل کر منسٹر ٹیڈن کے حوالے کر لے چلا۔

ویپانٹ : وہ اس صدمہ میں مبتلا رہتا ہے کہ اس نے کھائے کھنکھناتے ہوئے معلوم ہو جائیگا کہ  
وہ یہ کہ اسے ہوتا ہے۔ دیکھو کسی کو تمہاری طرف سے شبہ پیدا نہ ہو سیکر خیال میں اس کی تمہاری طرف سے  
ویکسٹر : ہاں، منسٹر ٹیڈن اپنی کوئی چیز لے گیا ہے اس کے پیچھے جاؤ؟ میں اس کے پاس نہیں پہنچ سکتا ہوں۔  
ویپانٹ : اس کے پاس کوئی چیز ہے۔ منسٹر ٹیڈن : ہاں، ہنگاموں کے ساتھ اس کا معلوم ہو گیا ہے۔  
اب آسانی کافی ہے۔

## دوسرا باب

### منسٹر ٹیڈن

منسٹر ٹیڈن : اچھا، یہ کوئی چیز نہیں لیکن جو پہلی دفعہ کا تھا۔ اس کا نام ہاں ہے بلکہ اس کی لکڑی کا تھا۔ پتنگ  
اچھے کاچھٹ۔ دیکھو اور فرش کی تختہ بندی چھت کی کڑیاں سب اسی لکڑی کی تھیں۔ اس کے ایک  
گوشے میں شبہ بلوٹ کا بڑا منہ دوقوار ایک سلیج رکھنے کی الماری تھی۔

مسٹر رینڈن نے اپنے کمرے سے کمرے نکال کر پہلے کمرے میں داخل ہوئے اور پھر پہلے کمرے میں  
صندوق میں رکھ کر قفل لگا لیا۔ اور پھر وہیں سے لے کر پہلے کمرے میں داخل ہوئے۔

”شاید تم یہ معلوم کرنا چاہو کہ کس میں کتنا مال ہے۔“

مسٹر رینڈن ”وہاں معلوم تو کرنا چاہتی ہوں بشرطیکہ آپ بتائیں۔“

مسٹر رینڈن ”اچھا تم ہی بتاؤ۔“

مسٹر رینڈن ”اگر شائد وہ بھاشاں ہوں۔“

مسٹر رینڈن ”آپ مذاق کرتی ہیں مگر میں سچ بول رہا ہوں۔“ وہ بہت حیران ہوئی

مسٹر رینڈن ”اور آپ یقین نہیں کرتیں۔“

مسٹر رینڈن ”وہ تو ہزار ہا شے ہیں جو آپ اس قدر تمہارے لئے نہیں کہہ سکتے۔“

”وہ دن کے درمیان ہرگز پریشان نہیں ہوتے۔“ وہ پھر خوش ہو کر کہا۔

”یہ بھائی پانچ ہیں لیکن ابھی پہنچ گئے ہیں۔“ وہ ڈاکوؤں کے لئے چوہا چرائی کی تریب شکم روک لی تھی۔

”لیکن اگر وہ اس شکم کو روک لیتے ہیں آپ سوار تھے۔“

مسٹر رینڈن ”ابھی اس کے لئے ایک دفعہ چھوڑا تھا۔“

مسٹر رینڈن ”میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں۔“

مسٹر رینڈن ”پوچھیے۔“

مسٹر رینڈن ”میں سوچا اس روپیہ کا ذمہ دار آپ مجھے بتائیے۔“

مسٹر رینڈن ”ابھی آپ اندیشہ نہ کریں۔ اس روپیہ کا میں خود ذمہ دار ہوں۔“

”اگر شائد یہ روپیہ اور میرا روپیہ بہت شائع نہیں ہوتا۔“

مسٹر رینڈن ”وہ تو ہزار ہا شے ہیں۔“

مسٹر رینڈن ”وہ لیکن ایک کو روپیہ کا ذمہ دار ہونا چاہیے۔“

مسٹر رینڈن ”ابھی آپ اس کے لئے ایک دفعہ چھوڑا تھا۔“

مسٹر رینڈن ”ابھی آپ اس کے لئے ایک دفعہ چھوڑا تھا۔“

”یہ تو ہزار ہا شے ہیں۔“

”یہ تو ہزار ہا شے ہیں۔“

”یہ تو ہزار ہا شے ہیں۔“



کپڑوں کے بہت سے حصے خریدو اور رقم بچاؤ

مستتر فیہ

مستشرقین و افسانہ نویسین کے سلسلہ میں یہ سب سے زیادہ مشہور اور پڑھنے کے قابل ہے۔

فیصلی سود فیکر تیار کیا ہے خاندان میرٹھی کو ایک سو بیس روپے فی ماہ ملے گی۔ یہ سب اتفاق ہو جائیگا،

منتر ٹیڈن (منتر ٹیڈن) میں ہے کہ ہر شخص کو اپنے منتر ٹیڈن کو اپنے منتر ٹیڈن کے ساتھ لکھنا چاہیے۔

امام علی بن ابی طالب علیه السلام

کئی محروموں کا بار بھونک جائیگا۔

منتهی بیست و نه هزار و افسوس شهرت و اولاد و غیره و بقیه اشیاء و در آنجا به نیکوترین و شایسته ترین کارها پرداخته اند

منه مسلمانان روزیاف رکعتی

[illegible]

ابو الحسن و شمار منکره و بی از او بیست و هفت نفر کشته شدند

منه شش ماه و نیم که در آنجا بود و در آنجا که در آنجا بود

مشاوران و رؤسای این مملکت را که در این وقت از بیرون مملکت بودند

سورہ پیدل کے بارے میں جو اہل کفر و فسق نے کہا ہے اس سے شکیں ہوتی ہیں کہ ان کی یہ باتیں ساری جھوٹ ہیں۔

و میرے بہت سے سیکرٹریز میری طبیعت پر اس قدر متاثر ہو گئے تھے کہ ان کے دل میں میری نسبت سے ان کی زندگی بھر کی زندگی گزرتی تھی۔

جان بحق بودی، نرسنی زنده، یعنی اگر می‌خواستی زنده باشی، باید می‌مردی.

تجلی کی سی، سالِ محرم و سالِ مہربانی جو کہ روئی ہو، برپا ہو

والا - سوچو ڇو ته انهن جي بيمارين جو علاج ڪونه ٿي سگهي ۽ اهي به هڪ خاص قسم جا آهن.

کہ وہ ترنہ پانچویں ہے۔ لوگ یہ کہتے ہیں کہ وہ چھویں ہے۔ مگر اس کی سبب یہ ہے کہ اس کی پانچویں ہے۔

اول اعلیٰ یہ خیال کیا گیا تھا کہ اسکو قومی اعلیٰ کرد و عورت لیکھا ہے۔ لیونکہ ہمارے ملک کے قریب ایک پورا قوم

میں رہتی تھی۔ اگر وہ اٹھے پاس ہوئی تو حضور واپس کر دیتے۔ کیونکہ میں جس بہت انعام کا اسباب بن گیا ہوں۔

سازند و در کار گریه پیاری مادر گریه بجای آب قندهای صورت دیکتیتی خیس و نه چو کبک

مستخرج من نسخة بخط يده

[illegible]

منبر میں بیٹھ کر ان کے لئے دعا کرتا تھا۔

خانہ متصور تھا۔ اپنے آپ کو بے شمار خیال کرتا تھا۔ اور عید میں نے پیرانہ سالی میں شادی کی اور بہت  
 مایوس ہوا تھا۔ میری بیوی میری تو میری بیوی تھی اسکے اور میری دوست کے درمیان مائل ہوئی۔ اب آئیے لڑکی کو غور سے  
 کر دیا ہے۔

مسٹر ٹیڈن رویداد بھی ہی خیال ہے کہ لڑکی کو تیار سمجھنے نے غائب کیا ہے۔  
 مسٹر ٹیڈن میں نے اس کو صاف صاف کہا تھا کہ تھکنے شرارت کی ہے۔ لیکن اس نے اس کے خلاف  
 قہر کیا کہ اس کے میرے پاس کوئی ثبوت نہ تھا۔ مجھے الزام دیا کہ میں نے اپنے لیے یقین ہے کہ وہ مجھ سے ہے اور اس نے  
 بہت کر دیا ہے کہ وہ چاہی نہ چاہی اس سے خانہ نہ اٹھا سکے۔ میں نے اپنی مصیبت میں مائوسٹیا اور شا  
 قرار دیا ہے۔ اس نے اس کے ساتھ دوسرا سبب اس کو پیش کیا کہ وہ زہر ہے۔ اگر میری وفات تھی تو اس نے اس کے ساتھ  
 اس کے میں اپنی جائز راہ پر۔ انھوں نے نام نہاد دی ہے کہ اس کے مصیبت نامہ میں لکھ کر ہے اس وقت اس کے ساتھ  
 میں رہی اور وہ اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اپنے ساتھ جو وہم اور خوف کر دیا ہے۔  
 مسٹر ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔  
 مسٹر ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔  
 صورت یہ کہ یہی غیبی ہو کر مر گئے ہیں۔

مسٹر ٹیڈن

خانہ چار ان

اس وقت بچا کے ساتھ ہے۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

مسٹر ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

مسٹر ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔  
 یہ وہاں تھا کہ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

اس وقت مسٹر ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

یہ وہاں تھا کہ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

فرمانہ ٹیڈن اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

یہ ایک بیداری لڑکی تھی۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

وہ ایک شکل کا وہ تھی۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔ اس نے اس کے ساتھ رہا۔

طبع آدمی ہے۔ اور شراب پینے کا ادوی ہے کیونکہ اسکے رخصا میت سرخ تھے۔

گوا اسکا جسم بہت بیماری تھا مگر سریتنا بہت چھوٹا تھا۔ مگر تیرے کپڑے سخت تھے۔ اسکا سر بالکل مٹا ہوا تھا۔ اسکا تہمتا سے زینوہ تھا مگر وہ بہت تنومند اور قوی تھا۔ اسکا کندہ بہت کشادہ چھاتی بہت چھوٹی تھی مگر اسکا رنگ اسکا کام تھا جب بیماری بوجھ اٹھانے کا نثری کے پیہ کو تہوڑی پر رکھنے کا کرت دکھاتا تھا اسکی رگیں رسیوں کے طرح اکر ماتی تھیں۔

فرمانے سے سوسے کی پہچان کر کے سلام کیا۔ اور کہا اگر اجازت ہو گی میری کے صمن میں چھانے کروں۔ اسنے شہنشاہ سے سوسے کے بالائی برآمدہ صمن میں لوگوں کا ہجوم دیکھا کہ تماشا کرنے کی اجازت دی۔ فرمانے اسکو دوبارہ بہت چھوڑ کر سلام کیا۔

فرمانے کی بیوی۔ اسکے دو بچے اور ایک کا نرٹا۔ نرٹا اور لیلچ لوگر صمن میں کھڑے تھے۔ پہلی اسکی بیوی کا ذکر سننا معلوم ہوتا ہے یہ ایک مگر نرٹیل عورت تھی۔ گویا وہ دیوانی تھی مگر ایک سیالیا اسکی فاش گئی تھی بعد اپنے خون سے گم از کم ایک فاش بلند تھی۔ اور باوجود اس قدر قدامت کے اسنے بھنا فتنہ سچے۔ اور نیکلہ و جمیل تھی۔ مگر اسکا انداز اور لباس مردوں سے زیادہ مشابہ تھا۔ اسکی بنی صمدی اور نیلے کوٹ لیس لگی تھی۔ اسکے بال پہلی طرف باور ہے ہوئے تھے اور سر پر دانہ سر کوٹ لپی تھی۔ اسکو ایک کندہ ہے میں ریشی دوری سے دھل جانا لیا تھا تا جبکہ وہ بہت عمدگی سے بچھا رہی تھی۔

اصول عورت کے پہلو پر ایک ہشت سالہ لڑکی بھاڑی بجا رہی تھی۔ اسنے ایک گٹ لگون۔ اور نیلے مونڑے پہنے ہوئے تھے۔ اسکی ٹوپی ناٹائی تھی۔ اسکے بال سنہری اور اسٹینس نیلے اور دلفریب تھیں۔ مگر اسنے رخصا۔ بازو اور گردن دھوپ میں ریت سے کسی قدر گندھی ہو گئے تھے۔ مگر اصل میں اسکا رنگ نہایت گورا ہوا گایا بچہ تھا۔ شہنشاہ نے اسکی حیدر اور دلیرانہ لڑکی فرمانے اور اسکی بیوی کی بیٹی ہوگی۔ مگر وہ اسکو اپنی بیٹی کہتے تھے اور خود اس لڑکی کا بھی یہی خیال تھا۔ مگر یہ اسنے بالکل مشابہ آدمی۔ اسکا خط و خال اسنے بہت مختلف تھے۔

ایک لڑکا دیوانی کی دوسرے طرح چلتی پردوں کا تہہ رکھے کھڑا تھا ہوا اپنے والدین بہت مشابہ تھا۔ وہ قوی۔ تنومند۔ اور بڑا طبع تھا۔ اسنے بالکل شہنشاہ مالش واس لڑکی کا نام ہے۔ اسے بہت بلند تھا کہ عمر میں اس سے دو سال بڑا تھا۔ اس نے جو ان لوگوں کا نام اجاں تھا۔ اور وہ اپنے والد کو کرتوتوں میں مدد دیا کرتا تھا۔ وہ اسکے کندہوں اور کوٹ کے زینوہ تھا۔ اور کرتا تھا اسنے زانوں تک چڑھی مونڑے چڑھائے ہوئے تھے۔ اور اسکے ہاتھ پر نعل کا ایک ٹی تھی۔ ایک چشم۔ ایک بازو اور ایک پاؤں کا نام نام رکھتا تھا۔ جب فرمانے کو ماش دکھانے کا اجازت لگتی اسنے ایک شخص کے چہرہ وادہ کے پاس کہا کہ ادا ادا دی کہ گاڑی کو آگے لاؤ۔ اس کا ریس ایک پرانی دیسی تھی جو فوراً

سوائے کے صحن میں بچائی تھی۔ الائی برآمدوں اور صحن میں تماشائوں کا ہجوم منتظر تھا کہ کب شاہ ہوتا ہے۔  
 سرائے کے کاردار صاحب لاکر جا کر دکن کے علاوہ بہت سے لوگ اشہر کے بازاروں میں بھی تماشہ دیکھنے  
 کے لئے صحن میں جمع ہو گئے تھے۔ فرمائندہ انکو لٹے کے اشارے سے درج سے دور کر دیا۔

فرمائندہ پہلے شہر کی کمال آباد کر رکھ دی۔ اسکے پل پیکر ہیم کو تماشائی دیکھ کر تعریف کرنے لگے مگر  
 اسنے کڑیہ دکھانے شروع کئے وہ بہاری بہاری چیزوں کو نہایت آسانی سے اٹھا سکتا تھا۔ اسنے شکرم کے  
 ایک پیہ کو توڑی ہر طرح اٹھا یکد پیہ ہوا میں کھڑا رہا۔ پھر کہنے لگا اگر شکرم کو شکرم کی پیہ پیہ رکھ دو  
 میں اسکو آسانی اٹھا لوں۔

پھر اسنے ایک میز اٹھائی جسپر دو آدمی بیٹھے تھے۔ پھر رعبے تھے وہ انکو سر پر دوڑی پر ہارنے لگا  
 پھر ایک صحن شہرت سے ٹھوکر کھائی اور دو لاشوں کو زمین پر گرانا حاضرین نے خوشی سے قبضہ لگایا۔  
 رجا کس بھانجا۔ اور قلا بازیاں کرتا تھا فرمائندہ کی بیوی کہی وہاں باقی اور رگی جھانچہ ہلاتی تھی۔

مختلف کرتب نصف گھنٹہ تک دکھائے۔ ہونے لگے۔ خاتمہ پر فرمائندہ اپنی بیوی کو ایک کرسی پر بیٹھا کر  
 سہارا لیا اور سرائے کے صحن میں ہار لگانے لگا۔ وہ بڑا اسکے برابر۔ ہی آہن جب حاضرین بالیاں بجاتا  
 دیکھ وہ خوشی سے انکو سلام کرتی تھی۔

شہر مار پیڈن تھی شہر کا ستہ میراں حوٹیا۔

مشر اریڈین دو بیہ تھادو رگی تھادی بیہی ہے۔ میں یہ سوال عام رو سے کرتا ہوں  
 فرمائندہ کی بیوی نے وہی نامس جیلج پوری بیہی ہے جیلج رجا کس میراں ہے۔

مشر اریڈین کا کو نام فالس ہے

فرمائندہ کی بیوی نے ان خاصہ کہہ دیا کوئی عدد سلام تم پر کرتے ہیں۔ میں کہیں کہیں کہیں نام مواں  
 میراں پیلین اور عربی۔ کئی ستہ ہوتی ہے رگھو ہوں مگر نام جارت دو تو ان کو بھگتوں ہوں  
 یہ کہتا ہوں۔ راجے اسکے نامس آیا۔ اشرفی دوی۔

فرمائندہ کی بیوی نے لاخا۔ اچہ وہ چھینہ جابھی۔ میں اسکو بھی پہچانتی ہوں۔  
 پھر یہ نام اس دیوی کو آگے بھلا۔

یہ حوٹیا باب

ہاتس۔

اس وقت کہ ایک مٹرہ پلینٹس کے دل پر نہایت اثر ہوا تھا۔ وہ بلا برسر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور تین دنوں سے یہاں تھا۔ تنہا ہی زیادہ و بیقرار ہوتا تھا۔ جہاں تک وہ راستے فاکٹر کر سکتا تھا اس کی تلاش کی طرف اس کی توجہ کے برابر تھی جو کہ کبھی کسی سگڑہ اس لوٹکی اور پنی گم شدہ بیجی کے درمیان واقعہ شایبہ معلوم نہ کر سکتا تھا۔ یہی وہ اسکی ہم شکل نظر آتی تھی۔ بالخصوص اس سڑکی کی سبلی انجین گم شدہ لوٹکی تھیں۔ ہر گز گم نہ ہو۔ یہ بال نہ ہر گز کیسے تھی تھیں اور اگر وہ زندہ رہتی تو یہ لوٹکی خود بخود زندہ ہوتی۔

مشیر ریڈیو کو یہ خیال پیدا ہوا کہ چھوٹی نائٹس میل اسکی بیٹی ہے اسکی سہیلی شریہ سٹار ہے۔  
میل کی۔

مستتر ہے۔ ان در شاہد ایسا ہی ہو لیکن اگر وہ آپ کی پیشیت تو میں اس کے مخالف کر نہیں سکتا۔ (۱۰/۱۰/۱۰)

خداوندی و منی جیب انیس کو اجنبی پیش بیان کیا تو سر اسے ہلکا رہتے ہوئے کہنے لگی کہ جیب اب اس کے ہاتھ میں ہے

ایمان پارسا کو دیکھ کر سید صاحب فرمایا:

مشترک ہونے پر دیکھ کر، ہاتھ پر چڑھ کر، فریاد کی گئی۔ وہ دیکھ کر خود کس آواز سے کہنے لگی،

اس کا چہرہ نہ جھکے نہ ہنسے۔ اس کی آنکھیں نہ کھلیں نہ بند ہوں۔ یہ سب باتیں تو بڑی آسان ہیں مگر ان کو عمل میں لانے کے لیے بہت سی چیزیں کرنا پڑتی ہیں۔

نہایت اہم و بڑی بات ہے کہ جو شخص بھی اس کتاب کو پڑھے اس کا دل بہتر ہوگا اور اس کا دل بہتر ہونے سے اس کا عمل بھی بہتر ہوگا۔

کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران - تهران

[illegible]

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ ایک بڑے بڑے آدمی کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھاتا ہے۔

مستحق توبه است رو کذا آب غریب تحقیق است که بغیر این روشی که گفته شد بنام چلپتے نہیں؟ یہ دواوس کا شیوہ نہیں۔

پھر اگرچہ مسلمانوں کو یہ ہے یہاں تک کہ وہ کوئی سفر نہ کرے اور اس کی چوٹی نہ دیکھے اور نہ ہی

بہشتی شکر پہلے ایک گھنٹہ تک اسی طرح غور کرو۔ میں اپنے گویہ میں باکلاس لڑکی کو بلاتی ہوں میں غلام

میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں اس کو دیکھوں تو میری زندگی ختم ہو جائے گی۔

[illegible]

ہر سنیہ از میری طرف سے ہے، ہر سنیہ از میری طرف سے ہے، ہر سنیہ از میری طرف سے ہے۔



یہ کھڑکی بالافانیلے بڑے دھڑی اور زینہ پر سے اتر گئی۔

## پانچواں باب

### مسٹر بلیک پیڈن

اس وقت صحن میں کچھ تماشا یوں ہجوم تھا ہو گیا تھا۔ فرمانڈ نے اپنی بیوی کو زمین پر رکھ دیا تھا اور  
 کام کرٹ سے کوٹ لیکر پہن لیا تھا۔ دسویں بیٹ کی گئی تھی۔ اس کوٹ میں سکاربلم معلوم ہوا تھا۔ مگر ڈول  
 میں کچھ فرق نہ آیا تھا۔ جاکش بھی اسی قسم کا ایک چھوٹا کوٹ پہن لیا تھا۔ انکے نوکر نے شیرنی کہاں۔ لٹے۔ دیکھی زہ  
 ٹا۔ میں رکھ دی تھیں۔ اور پلو ان اور اسکا کنبہ مرٹے سے جانکی تیاریاں کر رہے تھے۔ اس وقت بارش ٹانگو  
 چکر کہا کہ مرٹے کی ہتھم اتنے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہے۔

دو فی الفور اسکے کمرے کی طرف گئے۔ اور اس سنا کہ نام مسٹر سمیت مسٹر پیڈن انکو کہا نا کھانا۔  
 اس وقت ناس ہی نیٹے سے اتری اور اپنے والدین کو ہتھم کے کمر میں کھڑے دیکھا۔ فرمانڈ کی بیوی اس  
 جہان لیکر نقدی اپنی جیب میں ڈالی۔ اسنے دیکھا کہ مرٹ کی روتی رہی ہے۔

فرمانڈ کی بیوی غیر تو ہے۔ تم دھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہو۔ کیا نقدی تو نہیں گراوی۔ میں گئی نہیں لیکن مٹی  
 پانچ تھی تین چھڑ نہیں۔

لڑکی "میں نقدی نہیں گرائی"

فرمانڈ کی بیوی وہ ہر تہا رسی شکل کو کیا ہوا ہے؟

فرمانڈ رہا نہ ہی دو۔

اس وقت مسٹر پیڈن نے لڑکی کے روٹنا کا معلوم کر کے کہا امکو میرا پس چھوڑ دینا۔

مسٹر پیڈن دسواکس میں اسکی نفی جھگڑی ہوئی اور اسکا کوئی عمدہ سی چیز ہو گئی۔

اسنے اپنے ایک دربان کو کہا کہ انکو فلاں لٹو میں لیجاؤ اورچ ناگنیں دو۔ درڑکی کو اپنے پاس بیٹھا لینا۔

ناس اس پر صحت کرے کہ وہ ایک کھرجل ہوئی۔ اسنے کال خانہ کہی نہ دیکھا تھا۔ گو بعض اوقات کو فریو سے

جھا کھاتی تھی۔ اور پھر صحن اور اسکی بیوی کی خوش قسمتی پر کھڑے کیا کرتی تھی۔

لیکن ٹا برڈ کی مرٹے کا کال خانہ عام مرٹوں کے کال خانوں بدرجہا بہتر تھا۔ اسکا اکثر شاہ بلوطا کی

کڑی کا بنا تھا۔ ادا کی جاتی تو صحن تھی۔ صرف ایک کھڑکی جو صحن کی جانب میں جھڑی لگاؤ پر بنی تھی۔ الماریوں اور



میز پر شراب کی ہر اچان اور گلاس چنے تھے۔ شراب کو صاف کر کے تمام لوازمات موجود تھے۔ مثلاً عرق۔  
بنو۔ پلنی دم شراب برائے مینی وغیرہ اور ایک انگلیسی پر بڑی کیتلی ساٹن ساٹن کر رہی تھی۔ انگلیسی کی آگ سے  
مکرہ بہت آرام دہ تھا۔

مسٹر ٹیڈن نے چھٹی نائٹ کو آگ کے قریب ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔ اور ایک کیک اور ناننگی دی۔ پھر نائٹ  
کو بلا کر بوجھا کیا چائے کا کمرہ۔ کپتان نے پانچ کھلے تیار کروایا ہے۔ اور کیا اسکی خلی کوٹھری میں ٹیکسٹر کھلے  
پہ دار پنگ کھدایا گیا ہے۔ ہارنٹ نے اسکا جواب مثبت میں دیا۔

اسوقت ایک اور ضلع میں نے کلال خانہ میں داخل ہو کر بوجھا کیا چائے بستر اور کھانا طے کیا۔ گیارہ بجے  
اسکا بیگ کر اس کمرے میں لکھ دیا۔ نووارد اس ٹول میں پہلے نہ آیا تھا مگر عہتم اسکی صورت دیکھ کر خوش ہوئی  
اسکی عمر تیس سال کے قریب لگی اسنے ایک خلی ہو کر کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اسپر ایک بڑا لیسدار کوٹ تھا۔ سواری کے  
بوٹ ہاڈل میں اوسے گوشہ دار ٹوپی سر پہ تھی۔ یہ شخص دراز قامت خوش وضع اور خوش خلق معلوم ہوتا تھا۔  
ہن اجنبی نے انگلیشی کے قریب جا کر نئی لڑکی کے سر پر چھکی دی جو اسکو دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

اجنبی نے غاب کی لڑکی کو مودہ نہاری پوتی نہیں ہو سکتی؟  
مسٹر ٹیڈن نے یہ میری قربت دار نہیں۔ غاب ملنے پر ہے۔ لیکن میرا کاردار ہارنٹ آپکو ایک کو  
دکھلا دینگا۔ تشریف لیجائیں۔

اجنبی نے ”اچھا میں ابھی جاتا ہوں“  
ہارنٹ نے ”غاب آپ ترو دیوں ہیں؟ مکرہ بہت عمدہ ہے۔“  
اجنبی نے ”جو اسکی تعریف کرتے ہو میں بسرچہ تم تسلیم کرتا ہوں۔ گیارہ بجے کو کرایہ دیدو اور میرا بیگ لے لو۔“  
مسٹر ٹیڈن نے ”دیکھا آپکو کوئی خاص حکم دینا چاہتے ہیں؟“

اجنبی نے ”کوئی ساکھانا تیار کر دیں اور نوچے کھلا دیں۔“  
مسٹر ٹیڈن نے ”دیکھا اسٹار ہے نوچے تاول نہیں کر سکتے کیونکہ نہ بچے کٹی اور نہ جان کھلا یا جائیگا۔“  
اجنبی نے ”اچھا اسٹار ہے نوچے ہی ہیں لیکن وقت پر تیار ہو جا۔ یہ لڑکی بہت خوب صورت ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“  
لڑکی نے ”فرمانڈ نائٹ“

اس نام کو سن کر اجنبی چونک گیا۔

اجنبی نے ”کیا تمہارا نڈ پیلان کی بیٹی ہو؟“  
لڑکی نے ”غاب اسٹار آپ میرے لہ کو جانتے ہیں۔“

اجنبی جس کو کرب کرنے دیکھا تھا لیکن مگر تم سب کی بیٹی ہو تم یہاں کیا کرتی ہو؟  
مسٹر ٹیڈن ان کے والدین کے خاتم کو بھیج کھانا کھا بیٹھے۔ اور وہ ہکو تھوڑی دیر کے لئے میرے پاس بیٹھ گئے ہیں۔ فرمائے کہ یہاں کرب دکھائے تھے اگر نصف گھنٹہ پیش تر آپ یہاں جوتے تو تاشہ دیکھتے،

اجنبی وہ اب وہ کہاں ہے؟ میرا سب سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔  
مسٹر ٹیڈن بددہ سوانے کی بعید جانب میں ایک کوسہ میں ہے۔ ایک دربان تاکو اسکے پاس پہنچا رہا ہے۔  
اجنبی درمیں اس کو فوٹو تلاش کر رہا ہے۔

مسٹر ٹیڈن روئے پناہم تریف؟

اجنبی، سون، رکھیں بچے بغیر بچے بنا دینا چاہتے تھے۔ میں مسٹر ٹیک مارپیڈن ہوں۔

یہ کہہ کر ہنرم کو حیران و اسرار سے چھوڑ کر بیٹھے چلا گیا۔ اس وقت مسٹر مارپیڈن بیٹھے ہوئے اکھاڑتے ہیں  
پھر مسٹر ٹیڈن نے خیال کیا کہ ان کو اسکے بیٹے کی آمد سے مطلع کیجئے۔ اور پھر مصلحت کے خیال سے خاموش رہی۔  
تین دنوں میں ہی حیران تھی اور کچھ سمجھ سکتی تھی کہ کیا ہوا ہے؟ وہ لوڑ ہے کی سببات پر غور کر رہی تھی کہ وہ اس کی بیٹی  
کو کرب کر سکتے ہیں۔ آدمی بیٹھے بیٹھے مارپیڈن ان کی سب سے دلچسپی پر کی اس نے ان دنوں کو قراہتا۔

خیال کر رہا تھا۔

لوڑ ہے مارپیڈن نے کہ وہیں آتے ہی ہنرم کی تشویش بھانپ لی۔ مگر اس سہل کرنے کے بغیر نہیں آتا۔  
مکہ پاس سیدہ چلا گیا۔ اور ان کے ساتھ نرمی سے پیش آئی اور اس کی طرف پیار سے دیکھنے لگی۔

اگر کی وہ جناب میں جو بات کہی تھی انجی، سپر نوس آگیا، میں جانتی ہوں کہ آپ میرے جبرانی کرنا چاہتے  
تھے لیکن میں اس امر کے پیچھے کچھ نہیں سمجھتی تھی۔

لوڑ ہے مارپیڈن نے ان کو یاد کیا کہ کیا تم میری بیٹی ہو۔ لیکن میں نے اپنے جوش کو ضبط نہ کر سکا تھا۔ اور ان کو  
بے ادب بہرہ فضا نہ کر سکا تھا۔ چاری کیا مسٹر ٹیڈن تمہارے باقی کتنی رہی ہے؟

مسٹر ٹیڈن درمیں جتنے شکل ایک بات کی ہوگی۔

مسٹر مارپیڈن نے خیال کیا تھا کہ وہاں ساتھ ساتھ کر بیٹھے یہ میرے لیے چار کرنے لگی ہے۔ لیکن  
ہوں کہ اس کو جو میرے سے پیارا اور اعلیٰ خیال پیدا ہوا ہے۔ وہ میرے محبت کرنے لگی ہے کیوں کی؟

لوڑ ہے مارپیڈن میں نے کچھ بات چھوڑ کر کہی ہوں اور کچھ ایک بھائی مکان اور کچھ یاد آتی ہے۔  
لوڑ ہے مارپیڈن نے اس کی طرف دیکھی اس کا علیہ بیان کر دے۔

لوڑ ہے مارپیڈن نے وہ جو رشتہ تھی۔ وہ بہت سا۔ کچھ سوچ اور بھی کہہ چکا تھا۔

بوڑھوں نے کہا: "اے بیٹی! دایا بر جیٹ کا ڈھنچا۔ ہیک سلیہ بین کیا ہے۔"

لڑکی نے کہا: "اب وہ زندہ ہے؟"

بوڑھوں نے کہا: "نہیں۔ وہ تمہارے گم ہونیکے اختوس سے بیمار ہو کر مٹی ہوئی۔"

لڑکی نے زار و فطار رونے لگی۔

بوڑھوں نے کہا: "لیکن اگر تم کو اپنی دایا یاد ہے، تم کو اپنا اچھا بھلا یاد ہونا چاہئے،"

لڑکی نے جیسے یقین سے کہیں: "آپ کو بانتی ہوں۔"

بوڑھوں نے اس کو پر جھاتی سے لگا لیا اور اس کے پیچہ بوسے لینے شروع کئے۔

بوڑھوں نے ان تم میری بیٹی، مگر گرٹ ہو۔ پیاری جیسے ابا کو،

لڑکی نے کہا: "پیارے ابا۔"

بوڑھوں نے بڑا خوش قسمت ہوں تمہارے ان غفلت کو کہ جس سے مجھے ان تمام تحلیف کو جیسے تمہاری نظر برداشت

کی میں معاوضہ مل گیا ہے۔"

لڑکی نے (دراست سے) دیکھ لیا کہ یہی ہیں؟ میں ان لوگوں کو جنہوں نے مجھ پر بلا ہے چھوڑ کر اٹھ گیا تھا۔

نہ پاس باہر ہو۔"

بوڑھوں نے اچھی کے پاس کیوں۔ تمہارا ننہا دل گواہی دیتا ہو گا کہ میں جی نہیں۔"

مسٹر ٹیڈن لڑکی کے پاس آکر، لڑکی کی تمام شک شدہ دور کرو۔ مجھے یقین ہے کہ لڑکی ٹیڈن سے بڑا بڑا ہے۔

بوڑھوں نے اس کا باپ ہوں، اور اس کو پر جھاتی سے لگا لیا گواہی اسکے گم ہونیکے اندیشہ تھا۔

لڑکی نے کہا: "اب کیا نام مسٹر ٹیڈن ہے؟"

بوڑھوں نے کہا: "اب کیا تم کو یاد ہے؟ کیا تم نے پہلے سنا تھا؟"

لڑکی نے کہیں نے ابھی سنا تھا۔ ایک شخص یہاں آیا تھا اور اس نے اپنا نام بیکن ٹیڈن بیان کیا تھا۔

بوڑھوں نے کہا: "اب کیا تم یہاں ہے؟"

مسٹر ٹیڈن نے کہا: "ہاں۔ تمہارا بچہ یہاں آیا ہوا ہے۔ میں اس کو بانتی تھی۔ میں نے تمہارے بچے کو طبعیاتی

کے خیال سے خیر نکھو نہ بتائی تھی۔"

بوڑھوں نے اس کو تسخوف کا منصوبہ ایسے نازک وقت پر یہاں لایا ہے۔ یہاں سلیٹن بوا کا گھر کا اس کو

بیاویٹا کر ب کر واقع ہو گیا تھا۔ اب مجھے بیٹی مل گئی ہے کیا وہ پہلے سے چرا لیا گیا تھا۔"

مسٹر ٹیڈن نے میری رائیں وہ محض اتفاق سے یہاں آ گیا ہے۔ لیکن یہ اتفاق آپ کے حق میں مددگار ثابت ہو

کیونکہ آپ فرمائے اور اسکی بیوی کے ساتھ جو انتظام کرنا چاہیئے وہ اسیں محفل ہو گا۔ وہ انکے کمر میں گیا ہوا ہے  
بوڑھا مدتنے پہلے کیوں تھا یا تنے ان لوگوں کو اپنی تجاویز کو پہنچانے کا موقع دیدیا ہے وہ کہاں ہیں؟

مسٹر ٹیڈورس آیکو وائل پلٹی ہوں۔ ڈوراسٹیبلین

بوڑھا دریاں میں نہل گیا ہوں۔ کیونکہ مجھے ایک تین اور شریر بد معاش سے پالا پڑا ہے۔ پیاری کیا وہ تمہارا  
سے باتیں کرتا رہتا تھا؟ کیا تنے کہی اسکو پہلے بھی دیکھا تھا؟

اسکی دوسٹر بلیک کو؟ اسے اپنے میرا نام پوچھا اور جب میں نام بتایا وہ چونک گیا وہ میرے نظریات سے گھور کر دیکھنے  
لگا۔ میں اسکو پہلے ہی دیکھا تھا کیونکہ اسکی شکل بھول نہیں سکتی۔ غجائے یقین ہے کہ میرے والدین کو اسکی کچھ  
سروکار نہیں۔

پورے عمارت مجھے بھی ہی امید ہے۔ وہ اسے بچکر رہیئے کیا وہ تمہارے ساتھ ہمیشہ میرا بانی سے سلوک کرتے ہیں؟  
اسکی ”وہ کس کے برابر میرے ساتھ میرا بانی سے پیش نہیں آتے لیکن مجھے چنداں شک کا نہ نہیں“  
بوڑھا دریاں میں سے میرا بانی سے پیش آدھکا۔ پیاری میرے ساتھ بچو۔ مسٹر ٹیڈورس اسے دکھاؤ  
اسکی ”ڈورے سیم گم“ بہتر ہے میں نہ جاؤں

بوڑھا دریاں میں تو نہیں میں تمہارے ساتھ ہوں گا

بوڑھے نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا اور بھونک لالہ خاند سے باہر نکلے مسٹر ٹیڈورس نے اشارہ کیا کہ لالہ  
کا خیال رکھے۔ اور وہ دیکھے ساتھ میرے کمر میں جسکے کی طرف لگتی تھی ایک مقام پر بلیک کسی کمرے سے نکلتا ہوا نکلا۔  
اسوقت وہ سچے نہ مڑ سکتا تھا۔ وہ لا پرواہی سے چلا آیا اور اپنے چچا کو اپنے سلام کیا بوڑھے اسے نام  
کا جواب دیا۔ بلکہ اپنے ہتھکے کو سختی سے دیکھنے لگا۔ بلیک حیران رہی تھا اور چچا طاق کرنے پر خوش ہوئی۔

بوڑھا دریاں میں خالی خالی سلام قبول نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اسے ساتھ زیادہ باتیں کرنے سے کیا مائل۔ میں دوست  
یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ آیا ہمارے لڑائی ہوگی؟ اور وہ کہو کہ اسیں ملو گی۔ زک آئیگی

بلیک ”جواب میں آپکا منشا نہیں سمجھا۔ لڑائی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے درمیان لڑائی نہ ہوگی“

بوڑھا ”تم میری بات کا منشا بخوبی سمجھتے ہو۔ میں تشریح کرنا نہیں چاہتا۔ اس لڑکی کو تینے غائب کر دیا تھا  
اب اپنے اس قصور کی معافی مانگو۔ مجھے اس لڑکی پر اپنا حق قائم کرنے میں ہوا اور میں تمہارا قصور مٹا کر دوں گا  
لیکن اگر تم میری تمہارے مزاحمت والو کے تو میں تمہارے پر ذرا رحم نہ کروں گا“

بلیک وہ جواب میں آپکے غضب پرے ققروں سے ناراضی ہونا نہیں چاہتا۔ لیکن میں آپکی جھکیوں  
کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ آپ جو چاہیں میرے خلاف کارروائی کریں لیکن آپکو اس کے کچھ فائدہ نہ ہو گا نہ آپ

تو میرا اس لڑکی پر کوئی حق نہیں۔ میں اگر چاہوں بھی تو اس لڑکی کو دلا سکتے ہیں آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔ وہ فرمانڈ پبلو ان کی بیٹی ہے۔

بوڑھا روناں اسکی بیٹی مشہور ہے۔

بللیک درجہ اسکی واقعی بیٹی ہے یہ اثبات کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس بھی پوچھا تھا اور وہ اس لڑکی کو اپنی بیٹی بیان کرتا ہے۔

بوڑھا درجناب آپ کو اس سے سوال کرتے سے کیا مدعا تھا۔ بتاؤ؟

بللیک درجہ میرے یہ سوال کیوں کرتے ہیں۔ میں اس لڑکی کو کال داتا میں دیکھا اور میں خیال کیا کہ شاید یہ آپ کی گمشدہ بیٹی ہو۔ چونکہ فرمانڈ اور اسکی بیٹی سرائے میں تھے میں انکے پاس گیا۔ اور اسے سوال کیا کہ اس لڑکی کو اپنی بیٹی بیان کرتے ہیں سرائے کی ہمت سے پوچھو۔ وہ میری اس بات کی تصدیق کر گئی۔ اگر ان دونوں پوچھو گے وہ بھی یہی کہیں گے۔ جناب مجھے ایسی ہوئی ہے کہ آپ کی بیٹی کو میں دلا نہیں سکتا۔

بوڑھا درجہ تم جھوٹ کہتے ہو۔ تم اسکو میرے جدا کرنے کی کوشش کرو گے لیکن تم ایسا نہیں کر سکتے۔

بللیک نے کچھ جواب نہ دیا۔ بوڑھا بہت افسوس کے ملبوم ہوتا تھا وہ لڑکی کا ہاتھ پکڑ فرمانڈ اور اسکی بیٹی کے کمرہ کی طرف چلا گیا۔

## چٹھا باب

مسٹر مار پلیڈن نے پھلوں اور اسکی بیوی سے کیا سوچا؟

پھلوں ایک اسوقت زور سے قہقہہ لگایا جس سے سرائے میں شور پیدا ہوا۔ اس شور کی طرف مسٹر مار پلیڈن چلا گیا۔ وہ ایک کمرے میں داخل ہوا جس میں فرمانڈ اور اسکی بیوی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ فرمانڈ نے غصہ کیا ایک سنو راہ بیٹھا تھا۔ اور نام سکرٹس میں بیٹھ کر فرمانڈ کے سامنے بیٹھ رہی۔ جس پر گلاس اور شراب کی صراحیوں پر چڑی نہیں نواز اور نام سکھ چڑھ چکی رہی تھی۔ فرمانڈ کی بیوی نے مسٹر مار پلیڈن اور سرائے کی ہمت سے ہاتھ پر چڑھ کر کہا۔

بوڑھے اور مسٹر پلیڈن کو دیکھ کر سب تعظیم کیلئے کھڑے ہو گئے۔ فرمانڈ نے بڑے کافی یہ ادا کیا جو کہ اسنے اپنی غیبت کی تھی۔ اور فرمانڈ نے اس کے طور پر مسٹر مار پلیڈن کی مدد کا کام نہ کر سکا۔

فرمانڈ اور آپ اس لڑکی سے بعد دلچسپی لیتے ہیں۔

فرمانڈ نے بیٹی کی مدد سے شراب کی بہت بے وقافتی اور مدد کی تھی۔

بوڑھا میں اسکو بہت سے بار دیکھا ہے۔

فرمانڈر جتنے سوال چاہیں کریں سلیک اور بیلانا جس ہی اسکے ہمارے سوال کر گیا ہے۔ تباؤ تو دیکھنے کیا پوچھا تھا  
کیونکہ اسکا روئے سخن تمہارے طرف تھا۔

فرمانڈر کی بیوی اور سنے لڑکی سے دلچسپی ظاہر کر کے پوچھا کیا یہ ہمارا بیٹی ہے۔ میں لہا لہاں۔ اور بیان کیا  
کہ وہ سوانہم میں پیدا ہوئی تھی اور گذشتہ مارچ میں اسکی عمر ایک آٹھ سال تھی۔

فرمانڈر نے وہ سوانہم میں پیدا ہوئی تھی اور وہ کس اسکا بھائی نکلسن میں پیدا ہوا تھا۔ بھائی نکلسن نے فرما دیا تھا  
میں نے پلیڈن لڑکی کے متعلق تمہارا بیان بالکل صحیح ہے؟

فرمانڈر غصہ ہوا کہ درجناب میں اسکو ثابت کر سکتا ہوں۔ میں سوانہم سے اسکی پیدائش کا سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتا  
ہوں کیا چاہتے ہیں؟

یوٹھ۔ وہاں پشیمک۔

سر اسکی ہمت اور بڑے ملے سرٹیفکیٹوں میں کچھ مشورہ کیا۔

فرمانڈر نے لڑکی کو دیکھا کہ وہ چار سالہ ہے۔ اسکی اکھ تو بڑی بڑی تھیں۔ اسنے  
میں لڑکی کو متنبی بنانا چاہتا ہے۔

فرمانڈر کی بیوی نے کہیں اچھی تو وہ شک کرتا ہے۔ لیکن میں اسکے سلوک سے درگزر کرتی ہوں۔ فرمانڈر کی تم  
آنس کہہ کر انہیں چاہتے ہیں؟

فرمانڈر نے جواب دیا کہ میں اسکو جاننے کر دیتا ہوں۔

فرمانڈر کی بیوی نے کہیں اسکو ایک ملین بنائینگے۔ وہ ماشہ گاہ کے کام کھلے خوب مزدور ہے۔ ہم کو ماشہ گاہ کے  
میں جوروں کے معقول رقمیں پیش کی تھیں۔

سر اسنے کی ہمت۔ لیکن اسٹراپلڈن نہ کو ان لوگوں کے زیادہ روپیہ دیکھا۔ اور اسنے لڑکی کو فائدہ ہوگا۔  
فرمانڈر کی بیوی نے کہیں اسکو فائدہ نہ ہوگا اگر یہ پاس رہی ہم اس خوب دولت کما بیٹھیں گے۔

فرمانڈر نے کہیں اسکو فائدہ نہ ہوگا اگر یہ پاس رہی ہم اس خوب دولت کما بیٹھیں گے۔

یوٹھ۔ اسنے اسٹراپلڈن پر سرگوشاں کرنے لگے فرمانڈر نے اپنی بیوی کی طرف اشارہ کیا۔

جسٹس نے بہتر ہے کہ ہم ایک دستکار اطمینان کی بات کریں۔ اسٹراپلڈن کو خوش کر دیا۔ وہ تم اسکو لڑکی دے  
فرمانڈر کی بیوی نے اس صورت میں ہم ہی اپنا ارادہ تبدیل کر دینگے۔ ہم لڑکی کے فائدہ کے مزاج نہیں ہونا چاہتے۔

اگر ہم کو داخل یقین ہوگا۔

اسٹراپلڈن نے یقین دلایا کہ تم کو معقول رقم دے گا۔ میں تم سے یہ لڑکی مفت لینا نہیں چاہتا۔ لیکن معقول رقم

دینے کا وعدہ کرتا ہوں۔ لیکن تم اس لڑکی کے متعلق اپنے واقعی یا فرضی تمام حقوق سے دست بردار ہو جاؤ۔

فرماندگی بیوی اور اس لڑکی کے بڑا کرنے سے میرا دل ٹوٹ جائیگا۔ لیکن جدائی کے سوا چارہ نہیں رہا۔  
فرماندگیوں پر ان تمام اداوں بہت نرم ہے لیکن اس قسم کی دلائل کے سامنے ہمارے شہنشاہ کی جگہ لی جاسکتی ہے۔ شہنشاہ کی کیا کہنی جاتی ہے۔  
نانش بناؤ تمہارا کیا ارادہ ہے۔ کیا تم ہمارا پاس رہو گی یا مسٹر مار پلیٹن کے پاس؟

نانش۔ میں مسٹر مار پلیٹن کے پاس جانے کو ترجیح دیتی ہوں۔  
فرماندگی صرف بات کہتی ہو تو جتنے ان لوگوں کا کچھ خیال نہیں کیا۔ جہوں تمہاری پردہ نشینی پر تم تھکا۔ یہی  
جہودی کے مزاحم ہونا نہیں چاہتے۔

بوٹر صفا مرگیا اس امر کا فیصلہ ہو گیا، اور وہ رخصت ہو نیکنے خیال سے کرسی سے اٹھا۔

فرماندگی دو سو اے اس کے قدم نہیں ہوتی اور یہی بہت ضروری امر ہے۔

مسٹر بیڈن۔ تم فرماندگی بیوی کے کان میں آہستہ سے کچھ بکھا۔

فرماندگی بیوی۔ (نوشہ سے) رہا چکا جو کچھ میری مرضی ہو جی جی،

مسٹر بیڈن۔ رات رات لڑکی کو میرے پاس رہنے دو میں اس کی نگہبانی کروں گی کل صبح یہ قرعہ تمہارے پاس آئے گا۔  
خدا آپ ہی چاہتے ہیں؟

بوٹر صفا مرگیا۔ کل صبح میں روپیہ بیٹیا کو دے گا۔ تم لوگ رات کو خوشیہ ان راؤ۔

بوٹر صفا نانش کو اپنے مرضی والوں سے رخصت ہو نیکنے لئے چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

مسٹر بیڈن۔ سر کے صحن میں گئیں تو وہ انجانہ منتظر نظر آتا تھا نانش جھٹ اس نعل گیر رہتی۔

بوٹر صفا انہماک خوشی سے، در آخر مجھے پیاری بزرگ بیٹ لگ گئی ہے۔

جہتسم۔ لیکن تم کو اس کے لئے بہت مبالغہ پیہ بننا پڑیگا۔ تم کو اس رقم سے جو بھر بنو گی کی بھر بنی جس کو نہ پتہ ہے۔  
نصف روپیہ دینا پڑ جائے گا۔

مسٹر مار پلیٹن۔ در ارادہ سب روپیہ خرچ ہو جائیں اور بیغ نہ کرنا،

سو قوت لڑکی نے بڑے بڑے کا تاہدہ پایا اور کہنے لگی۔ ”وہ بھوکو دیکھ رہا ہے اور صفا مرگیا۔“

بوٹر صفا نے نظر اٹھائی تو اس کا استیجابا لانا نیکہ برآمدہ کے میں کھڑا انکی طرف دیکھ رہا تھا۔

لڑکی صبح کی صبح بہت اندیشہ پیدا ہوا۔ اور ایسے نازک وقت میں اس کا ہونا بہت بدھنگوں پر آئی۔

کھال خانہ میں جا کر اسے نازک بیٹ کو سر سے کی مہتمم کے حوالہ کیا۔ اور اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔

اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔



بلیسک روم یہ کیا حماقت کرتے ہو کیا تم سچے پہلوان کی بیٹی کو جتنے کرنا چاہتے ہو چو نکہ تم میری بات کی تردید نہیں کرتے اس سے میں نتیجہ نکالتا ہوں کہ تمہارا عہد یہی ہے لیکن اس نامعقول تجویز کو معروض عمل میں لایا جسے پیشتر پہلے اہم تر کر دو۔ آپ میرے پر ناراض ہیں اسلئے کہ میں قصور وار ہوں بلکہ اسلئے کہ آپ مجھ سے ناخوش ہیں لیکن میں تمہارا نہایت قریبی رشتہ دار ہوں میں آپ کے بھائی کا بیٹا ہوں۔ اتفاقاً میں اس وقت یہاں آیا ہوں جب آپ میرے نہایت بے انصافی کرنا چاہتے ہیں۔ اور مجھے اپنی جائداد سے جسکے میرے نام منتقل کر چکی تھیں اسے واپس لانا چاہیے۔

محروم کرنا چاہتے ہیں میں آپ کی اس کارروائی پر ضرور اعتراض کر دینگا۔ میری بات سنو،

یوٹرٹھیا اور بلیک خاموش رہو میں تمہارے کہنے سے اپنے ارادے سے ملنے والا نہیں،

بلیسک اور گولڈا تم اس لڑکی کو ترجیح دیکر مجھے اپنی جائداد سے محروم کرنا چاہتے ہیں اور لڑکی ہی کون پہلوان کی بیٹی میں چپ چاپ اس کارروائی کو دیکھتا نہیں چاہتا۔ تم اس لڑکی کو اس کے باپ سے خریدو جو فروخت کرنے پر تیار ہے۔ لیکن وہ تمہارے پاس رہنے پائے گی،

یوٹرٹھیا اور بلیک میں جانتا ہوں تم ہر طرح کی شرارت کر سکتے ہو۔ لیکن اس لڑکی کو ہاتھ لگاؤ اور میں تم کو پہاڑی دیو دینگا۔ میں ضرور ایسا ہی کر دینگا،

بلیسک (قہقہہ لگا کر) ”میں تمہارے دیوؤں کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ اگر تم حماقت سے اس لڑکی کو خریدنا چاہتے ہو۔ اسکی خوبی نگہ کر لو،

یوٹرٹھیا۔ شیطان نکوس بہنا لے،

یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ جو پاس ہی تھا۔

بلیک چند منٹ بعد فرارڈ اور اسکی بیوی کے پاس بلا گیا تاکہ اسے کوئی قرار داکر لے۔

بلیک اور اس کے چچا کو یہ معلوم نہ تھا کہ انکی گفتگو انہوں نے بلند آواز میں کی تھی۔ دو شخصوں میں کی تھی یہ دونوں برائے ٹھیکے بیچنے والے ایک کمرے میں بیٹھے تھے۔

## ساتواں باب

بوٹر ہے کے کمرے میں جانے کا راستہ مل گیا۔

جس کمرے میں دونوں مذکورہ بالا شخص بیٹھے تھے وہ ٹاؤن کی ہوٹل میں نہایت با وقعت خیال کیا جاتا تھا یہ وہی کمرہ تھا جس میں انگلستان کا قدیم ملک الشعرا جاسر فوکس ہوا تھا۔ اس کے دو دروازے یہ حروف نقش تھے۔

یہاں جاسر کٹر براب کے سفر پر روانہ ہوئے پیشتر کی شکوہ ۸۲ میں سوچا تھا،

اس کمرہ میں اور سرٹیکے دوسرے کمرہ میں یہ فرق تھا کہ اسکے ساتھ ایک نعل کوٹھری تھی۔ یوں اسکا اسباب وہی تھا۔ اسی تختہ بندی سیاہ شاہ بلوط کی لکڑی لگی گئی تھی۔ تمام فرخچہ شاہ بلوط کا تھا۔ ایک پلنگ بھی اسی تختہ کی لکڑی کا کمرے میں رکھا تھا۔ کہتے ہیں اس پلنگ پر چار سہلے آرام کیا تھا۔

بعض شخص اس مقدس کمرے میں اگر غور و خوض کرتے۔ اور انہر ملک الشعر کی زندگی کے کارناموں کا ضرور اثر ہوتا۔ لیکن ان دونوں شخصوں پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ وہ چار سہلے حالات سے ناواقف تھے۔

کپتان وین پاٹھ نے اس کمرے کو غور سے دیکھا۔ اسکی تختی بندی بہت تختی نہ تھی اور اسکی اندر کی طرف ایک چھوٹی کوٹھری تھی۔ جسنے کوٹھری کا دروازہ کھولا۔ اور اسکو نکالی پایا۔ اس کوٹھری اور مسٹر ہارپلڈن کے کمرے کی کوٹھری کے درمیان تختوں کی دو تین پانچ موٹی دیوار تھی۔ وہ سوچنے لگا کہ تختوں میں روزی کر کے دوسری کوٹھری میں آسانی سے داخل ہو سیکینگے اور پھر مسٹر ہارپلڈن کے کمرہ میں باسانی پہنچ جائینگے۔

کپتان نے اپنے بیگ سے نقب زنی کے آلات نکالے اور احتیاط سے ایک تختے میں لیقندر روزی کرنا شروع کیا جس پر ایک اونچی پہلو سے گذر سکے۔ ڈیکسٹر اس کام میں مشغول تھا کہ کپتان دیشپاڑہ میں نگرانی کیلئے نکلا اسوقت سڑکے میں کاردار نے گانا شروع کیا اور ڈیکسٹر کام بند کر کے باہر آیا۔

سرٹیکے کا دروازہ۔ بارنیٹ یہ دیکھنے آیا تھا کہ پیہ در پلنگ چار سہلے کمرہ کی نعل کوٹھری میں پہنچا دیا گیا ہے یہ ہنکروہ چلا گیا ہے۔ یہ دیکھ کر وہ چلا گیا اور ڈیکسٹر پر اپنے کام میں مشغول ہوا۔

ڈیکسٹر کو پہنچنے کا کام میں رکنا پیش نہ آئی اور وہ نصف گھنٹے میں اس کوٹھری میں پہنچ گیا جس پر کاردار کے کمرے کی طرف تھی۔ اس کوٹھری کا دروازہ مقفل تھا چنانچہ وہ فی الفور مسٹر ہارپلڈن کے کمرہ میں نہ پہنچ سکا۔ کاردار پانچ منٹ کے اندر وہ اسکا دروازہ توڑ کر میں چلا گیا۔

اسنے کمرے میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ مسٹر ہارپلڈن کا بھاری بیگ نظر نہ آیا۔ اسنے قیاس کیا کہ بیگ صندوق میں رکھ دیا گیا ہے۔ اس مضموعہ صندوق کو وہ غور سے دیکھ رہا تھا کہ بارنیٹ پہنچا تھا اسکی دیا۔ اسپر وہ بہت جلد کر لیسے کوٹھری میں آیا اور اسکا دروازہ احتیاط سے مقفل کر دیا۔

بارنیٹ نے مسٹر ہارپلڈن کے پلنگ پر بیٹھ کر دیا۔ مگر وہ کوٹھری کی طرف نہ آیا۔ اسوقت وہ پانچ منٹ اور ڈیکسٹر مشورہ کر رہے تھے۔ ڈیکسٹر چاہتا تھا کہ فی الفور صندوق توڑ کر

بیگ نکال لیں۔ کپتان اس امر کی اجازت نہ دیتا تھا کیونکہ اسکو اندیشہ تھا کہ مسٹر ہارپلڈن کمرے میں آگیا تو خیر ہو جائیگی۔ اسنے کہا صندوق کو بہت رات گئی توڑنا چاہئے۔ اسوقت کوئی شخص ہمارا مزاحم نہ ہوگا۔ اب ہم اپنے کارروائی کر نیکی قابل ہو گئے ہیں۔ رات کر گیا گیا ہے جب چاہینگے صندوق توڑ لینگے۔ ڈیکسٹر کو یہ کارروائی کپتان



بارنسیٹ وہ بڑا کمرہ دینا پڑ گیا۔

جہتہم ”وہ کون ہے؟ کیا نام اس کو دیتے ہو؟“

بارنسیٹ وہ بڑا اس کو پہلے دیکھتا ہوا ہے۔ یہ اعلیٰ خراجی لارڈ ہوتا ہے۔

جہتہم ”کہہ خالی تھا کہ وہ یہاں آئیگا؟ لارڈ مارلے کا ابرو ٹپک آیا ہمارے قمر کا آج ہے فوراً لکھ بائیں وائیں آئی“

بارنسیٹ بالکی برداں سمیت ایک بڑا کمرہ میں گیا۔ لارڈ مارلے کو کمرے میں اعلیٰ ہوا چاکی موار بالکی کو دروازے کے قریب چھوڑ کر سرانے کے صحن میں چلے گئے۔ جہتہم نے انکو ایک ایک گلاس شراب پینے کا حکم دیا۔

یہ شخص صولی آدمی نہ تھا اس کے انداز اور صورت سے غیر معمولی وجاہت، شرفیت تھی۔ اس کا قد سیڑھا تھا وہ مضبوط اور موٹا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سپرد گول، رخسار بھرے ہوئے ذوق بڑی سی تھی۔ اس کی صورت دلکش تھی گو وہ مردانہ شکل کا اعلیٰ نمونہ نہ تھا۔ اس کے چہرے پر چکرا اور کڑی تھیں۔ وہ کس قدر غرور مند تھا۔ مگر تلواریں کے طرح خوش اخلاق تھا۔ سر پر چھکے جہتہم نے اس کے قریب آکر سمیت جھک کر سلام کیا۔

بارنسیٹ نے بالکی سے اترنے پر اس کا اوڑ کوٹ لے لیا۔ قبلہ بڑے کوٹ کے نیچے اتر گیا۔

خارجی صحن کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور ربتوں صدی کے نیچے تھی۔ اس کی نقیض کھنڈاں اور ترقی پڑے۔ اور کھنڈاں

نہ لای تھیں تھیں۔ مرنے سے آید اور تھیں مرنے سے اس کے نالوں پر ابھرتے صحن بکس اور جوتی پر چڑھا ہوا

نفس ہے۔ سر پر ایک نقیض اور قیتی خاص صحن کی پٹی تھی۔ اس کے ایک کمرے میں یہاں بالی مرنے صحن کی نکلے حال

کی ہوئی تھی۔ اس کے چھاتی پر چارہرات کا ایک ستارہ جگمگ کر رہا تھا۔ اور کھنڈاں کوٹ بارنسیٹ نے ایک سیڑھی

پر شخص انگلستان کا مسٹر خراجی لارڈ مارلے تھا۔ اس کے اعلیٰ نام اور اس کے تھیں۔ اور لارڈ مارلے اس کو

ارل آکسفورڈ کا خطاب ملا وہ ملکین کا نظارہ نظر اور ایک تختہ نشین تھا۔ وہ ملک میں پہلے اور ول

عزیز تھا۔ وہ بہت سے امرائے انگلستان کو ملک کی نظارہ کر کے منصب عہد پر سفر فرما رہا تھا۔ سربراہ

اس کے ایک نایت دار خراجی ہیں دیر کی ایک ملکین کا نظارہ نظر تھیں۔ اور اس کے اندر صحن کے نام سے پہلے

خون پس گیا تھی۔ اس طرح مارلے نے خود لینڈ سویرا اور ول پلے کو کوٹ نشست سے خارج کر کے پہلے

روجر ہسٹون کے کوٹ نشست کے جلیل عہد پر تعینا کر لیا تھا۔ اس کے صحن کے نام سے پہلے

مارلے کا دل رنجنا اور میا آدمی تھا وہ اپنی اتنی رائے کسی کو کھانہ چاہتا تھا وہ مسرت لگی کہ

وہ جہتہم کے قریب حاضر تھا اور اس طرح کے جیلوئے سے اپنے منالے کو نگاہ نہ ہند دیتا تھا۔ وہ قریب صحن سے

نظر نہیں کیا کرتا تھا اور اس میں جہتہم کے ملکین کے جہتہم کے اس کو بہت سے سال واپس چلے گئے

اس کو مارلے نے ۱۰۰ چلے جہتہم کرتے تھے۔ مگر مارلے کے شہنشاہی تھے۔ اس کے شہنشاہی تھے۔

ملک کی مالی حالت ناقابل اطمینان تھی مارلے جب سے صدر خزانچی کے عہدہ پر مامور ہوئے تھے۔ وہ مالی حالت میں اصلاح کرنا چاہتا تھا۔ مسٹر لینٹ نے جو جنوبی کی کمپنی کی تجویز پیش کی تھی تو اسے قومی قرضہ کی تحفہ کے خیال سے اسکو تائید کی نظر سے دیکھا تھا۔

مارلے اور تھامس سرٹے عجیب پر ملاؤ وضع کیے۔ شاہ بلوط کی تختہ بندی اور فرنیچر کو بہت پسند کرتا تھا۔ میں ٹامبرو میں پہلے نہ آیا تھا گو میں نے اسکی شہرت سنی ہوئی تھی۔

جسٹس دھاکے یہاں آئے۔ ٹامبرو کو بہت فخر حاصل ہو گا۔ یہ اس سرٹے کا بہترین کام ہے۔ میں آپکو جاکر کمرو کی سیر کرانا چاہتی ہوں۔

مارلے درپہر بھی اسوقت تجھے بہت ضروری کام ہے۔ میں یہاں نہیں چلا کر آنا چاہتا تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے تجھے بھی چلنا پڑا۔ خیر میں اسے ناخوش نہیں۔ میں مسٹر لینٹ کے درخواست اس سے اور اسکی بیٹی دوستوں یہاں کہہ آئے۔ آج ہوں جتنک میں یہاں ہوں میری آمد کا حال کچھ نہ کہو۔

جسٹس دھاکے میں آپکی پوری پوری قیاس کرونگی۔

مارلے مسٹر لینٹ یہاں آئے گا گو اسکے بعض دوستوں کو معلوم نہیں کہ میں آجنگہ ہوں کیا ایک سب سے صاف سٹار پلیٹن یہاں آیا ہوا ہے۔

جسٹس دھاکے چند گھنٹوں یہاں آیا ہوا ہے اور اپنے کمرے میں ہے۔

مارلے اسکی تو اسکو میری آمد سے مطلع کر دینا لینٹ کے آتے تک اسکو یہاں نہ لاؤ۔

اور میری پہلی خباہت پر کاربند رہنا ہے کسی کو میرا آمد سے مطلع نہ کرنا۔

مارلے ایک بڑی کمری پر بیٹھ گیا جسپر فرنیچر کیت رکھ تھے۔ اسکے سنا ایک بنی۔

مارلے اور کھار شاہ جیسی میسر تھی۔ اور اسکے چاروں طرف بہت سی کرسیاں رکھی تھیں۔ گو یاچہ کونسل کا کمرہ تھا۔ مارٹن نے اٹھکے پاسے میز پر کھانڈہ قلم وایت اور جاڑے کھدایا۔ اور پھر وہ اور جسٹس نہایت اوب سے سلام کر کے چلے گئے۔

چند منٹ بعد دروازہ کھلا اور مارٹن مسٹر لینٹ کو اس وسیع اور پتھر کھٹ کر میں ملا۔ مسٹر لینٹ کی عمر ہم سال تھی۔ اور وہ مسٹر لینٹ کے ساتھ تھا کہ وہ مسئول آدمی اسکا قد سیاہ۔ اٹھکے

ساتھ اور وہ قوی معلوم ہوتا تھا۔ اٹھکے سب سے اہل قلمالی جو یہ تھا۔ خون بہا رہی۔ آج میں تیز۔ پیشانی کشتا اور تھکے تھے۔ بالاس ساتھ مگر قریبی تھا۔ اسکا کوٹ بھورا لیدار تھا۔ اسکی جاسون اور کھن بہت

تھے۔ اور سر پر قلم کی شکل کی ٹوپی تھی۔

وہ مارے کو ادب سلام کر کے بیٹھ گیا نہ جو اس سے بہت شائستگی سے پیش آیا۔ اور کہنے لگا میرے دوست باہر کھڑے ہیں اگر اجازت ہو تو انکو پیش کروں۔

مارے نے اجازت دی اور وہ کمرے سے باہر نکلا گیا اور فوراً مغز چند آدمیوں کو اپنے ہمراہ لیکر پھر کے میں داخل ہوا جو مارے کو دیکھ کر حیران ہوئے کیونکہ وہ پہلے نہ بتایا گیا تھا اگر کسی ملاقات ہوگی۔

اسی سے ایک شخص جو کما قہریت عمرادھیر شرتی بلند آواز سے کہنے لگا "آئیہ تو مشر مارے ہے۔ بھکو پہلے نہ بتایا گیا کہ انجنا سے ملاقات ہوگی؟" اس شخص کا نام سر جارج کا سویل تھا۔ وہ ایک مالدار صرف تھا

سرتھو دو جانش جو اسکے قریب کھڑا تھا کہنے لگا "غالبا وہ مشر مارے نے کہہ دیا ہو گا کہ ہم کو اس امر کی اطلاع نہ دی جائے۔ یہ اسکی ایک معمولی چال ہے۔ اسنے خیال کیا ہو گا کہ ہم اس امر کا کسی ذکر کریں گے۔ اسنے اسے مشر لینٹ دسکا کر،" "یہ صرف انجنا کے حکام کی تعمیل کی تھی،"

یہ معزز شخص اس شہر لندن کے بڑے بڑے مالدار سا ہو کا اور صرف تھے۔ مندرجہ بالا انھوں کے سامنے رابرٹ پاپن۔ سر جان لامبرٹ۔ سر جان فیروز۔ سرتھو دو بیکر۔ سر جارج برج۔ مشر مبین اور بوڑھا مشر مار پلیٹن ہی اسی جماعت میں شامل تھے۔

انہوں سے بعض سے مثلاً سر جارج کا سویل۔ سرتھو دو جانش جو مارے کے ذاتی تعلق سے

لے بہت تپاک سے مصافحہ کیا۔ مگر وہ سب خوش خلقی سے پیش آیا بالخصوص مشر مار پلیٹن جس کا تعلق

سرتھو دو جانش سے تھا۔ اپنے بھکو مو حیرت کر دیا ہے۔ ہم کو یہ غیر متوقع خوش خصلت ہوئی ہے۔ آپ ہمارے جماعت کے مندرجے ہیں۔

مارے نے اس سے مشر لینٹ کو تاکید کی تھی کہ میرا تذکرہ نہ کرے اور میں خوش سول کہنے

کی پوری پوری تائید کرتا ہوں۔

(عام حاضرین کی طرف سے طلب ہو کر) "بھٹینول میں یہاں مشر لینٹ کی تجویز دو۔ ردیو بحث کرنے آیا ہوں چونکہ بازار آؤنگ میں اس مجلس کے انعقاد پر بعض اعتراض کے لئے میں

مشر لینٹ کے شعور سے یہاں آپ صاحبوں کے ملاقات کرنی مناسب سمجھی۔ میں نے شریا پر اپنے منقول کیا کہ آپ لوگوں کو یہ بتایا جائے کہ یہاں کی سرگرمی کے تحت اس شرط کی خاص وجہ سے شریا پر جو بیان

کرا نہیں جاتا۔" سرتھو دو جانش نے یہ سب ہم آہنگی سے اور تشریح کے قابل نہیں سمجھا۔

مشر مار پلیٹن

مارنے اور میرے قریب رسی ممدات پر بیٹھ کر ہم دھاجان ایک روٹی شروع کرتی چاہتے ہیں۔  
 سر جارج کا سویل اور تھیوڈور جانسن اسکے دونوں طرف کریسو نہر بیٹھ گئے۔ اور باقی چار  
 بھی میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ سٹرینٹ نے جو میز کی بعید جانب میں کھڑا رہا تھا صدر خانی کے  
 سامنے طویل تقریر شروع کی۔ اس میں اس نے لکھنؤ پرانے میں یہ بیان کیا کہ اگر کسی کمپنی کو کج حوصلی میں تجارت  
 کرنے کا خاص اجازت مل جائے تو بیشمار فائدہ ہو سکتا ہے۔ یہ اس تقریر کو تحریر نہیں کرنا چاہتے۔ صرف اس  
 قدر کہنا کافی خیال کرتے ہیں کہ تمام حاضرین سٹرینٹ کے معقول دلائل سے قائل ہو گئے اور انہوں نے  
 ان کمپنی کے جاری ہونے سے بیشمار منفعت ہو نیکی و شوق سے امید ظاہر کی۔  
 تقریر کے خاتمہ پر اس نے صدر خانی سے استدعا کی کہ کمپنی کو خاص اجازت کی شاہی سند مل جائے  
 اور وعدہ کیا کہ اگر اس قسم کی کمپنی قائم ہو گی تو وہ انگلستان کے قومی قرضہ میں اس قدر تخفیف کر دی جائے  
 کہ قرضہ میں گورنمنٹ کا اعتبار بڑھ جائے۔

سٹرینٹ کی تقریر کے خاتمہ پر سٹرینٹ نے خاموش رہا۔ گو یہ وہ دیگر حاضرین کی رائے کا اظہار  
 چاہتا تھا۔

سٹر تھیوڈور جانسن اور دیگر کچھ کج حوصلی میں تجارت کرنے کا اجازت مل جائے تو اس طرح بیشمار فوائد  
 ہونگے۔ لیکن کیا ہم کو پہلے ملک سپرو کے ساتھ تجارت کرنے دیجیے؟  
 مارنے نے اسے غیر متوجہ کر دیا۔ اور ہم اس کو مجبور کر دیتے کہ ہم کو اس ملک کے ساتھ تجارت کرنے دے۔  
 سر جارج کا سویل ابھر بیٹھی کے اعلیٰ رکن کا ہیمن یقین دلانا فی نفسہ اس بات کی حاجت ہے کہ ہم کو  
 تجارت کرنے کی اجازت مل جائے۔ اس تجویز سے غیر متوقع فوائد حاصل ہونگے اور ہم اس کی ضرورت سے  
 ناکہ نہ کر سکتے ہیں۔

مارنے نے اس کے اصرار اور اس کی آوی ہو گئی۔ اور اس نے اس کے ساتھ ساتھ اس کی نگاہ سے دیکھتا ہوا ہنسی میں تبسم  
 کیا۔ اس نے اسے اور کاہناری آدمی پر گویا تھا۔ اس کے ڈانٹ کوٹھ گیسے اور تھپاک ڈیرا تمام کے بیچ بیٹھ  
 کر میاں پائی تھی تو بسکی ٹھیکہ دار نے اس پر ہنسی اور تھپاک ڈیرا تمام کے بیچ بیٹھ کر میاں پائی تھی  
 کیا جائے گا۔ بلاشبہ اس کے بعد ان نظام کی کچھ جڑیں اور کچھ کے دیکھ کر اسے تجارت کرنے کی کمپنی  
 شروع۔ نورنگہ، غلہ، پھل، سب سے خوب ملتا ہے کہ آپ لوگوں کو اس تجارت سے کچھ ہو گیا۔ (یہ باتیں  
 بے اختیار بہت کر تھیں۔ نہ صرف کہ انھوں نے تجارت کو بہت بڑی بلکہ اس کی دولت میں کچھ بھی ہوگی  
 اور یہ کہ حاضرین حاضرین نے فوراً تالیان بجا دیں اور سٹرینٹ نے لائی کی طرف سے



صدر مجلس نے دل سے شکر یاد کیا۔ اور صدر مجلس کی پیشینگوئی کے سچا ہونے کی امید ظاہر کی۔  
 مارلے دل میں خوش ہو رہا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ بحر جنوبی میں تجارت کر سکے جو وہ اس وقت کے ہیں

وہ سب جھوٹے ہیں۔ مگر سٹر لینٹ کے ایک سوال کرنے پر وہ میل گویا ہوا۔  
 صاحبان محاکمہ آئندہ سے کیا کچھ امیدیں نہ کرتی ہیں؟ بحر جنوبی کی کمپنی دنیا بھر میں مالدار ہو جائیگی  
 سٹر لینٹ نے اس مفید ملک تجویز پیش کرنے میں ایک بڑی بہاری خدمت کی ہے میں حضور اکرم  
 کے سامنے اس کے لئے بیروینٹ کا خطاب دلا نیکی سفارش کروں گا۔

یہ کہہ کر وہ اٹھا اور چلتے ہی ارادہ ظاہر کیا۔  
 مارلے نے صاحبان انوراع بحر جنوبی کی کمپنی کو مبارکباد دی۔  
 اگلے بعد وہ حاضرین سے اوصاف دھڑکی باتیں اور سٹر لینٹ سے مصافحہ کر کے پاکی میں  
 سو رہا۔ اور چلے گیا۔ اور حاضرین کا دل پر اچھا اثر چھوڑ گیا۔

سوقت سرانے کی ہتھم نہی نانس کو اٹلی سے لگائے دروازہ کے قریب کھڑی تھی مارلے نے  
 اسکو پاکی کا پردہ اٹھا کر کیا اور میں عزور اور فرود پائس کا کمرہ دیکھنے آؤں گا۔  
 اس جماعت کے منتشر ہو جانے پر کاروبار والی کی گئی چونکہ بحر جنوبی کی کمپنی ایک طرح  
 قائم ہو گئی تھی۔ مارلے کا اشارہ پر کاروبار تمام حاضرین کو اس کے ڈائریکٹر بنایا گیا۔ سٹر لینٹ کا  
 موجودہ پٹن اور نرس کے لقب سے ہر فرد کو کیا گیا اور اسکو کمپنی کے تمام اختیارات دے گئے۔  
 یہ ابتدائی کارروائیاں کر کے جماعت برفراست ہوئی۔

## نواں باب

### دوستوں کی ضیافت

سٹر لینٹ اور مارلین ڈیرہ گھنٹہ بعد سرانے کے عام کریں جو کھانے کے واسطے تیار  
 تھا۔ بیٹھ ہوئے تھے۔ سٹر لینٹ نے مذکورہ بالا مجلس کے صحت شائع کی وجہ سے خوش تھا۔ بیٹھ  
 بھی معمول سے زیادہ خوش تھا۔ کیونکہ اسکو اپنی بیٹی کی گئی تھی۔ دو لڑکے کھانے سے فارغ ہو کر شاپو  
 پہنے گئے۔

کھانے کے کمرے میں یہ مکہ زیادہ تر خیرین شاہ باطل کی لکڑی کی تھیں اور لمبے ہی جہان روشن  
 تھے۔ ہم سب روشنی تھی۔ مگر یہ بھی یہ مکہ رادامہ تھا اور جہان کی ہنسی اور قہقہے کی آوازوں کو سنے

رہا تھا۔ وہ دونوں دو کرسیوں پر ایک میسر کے سامنے بیٹھے تھے۔

لنگے قریب ایک میسر کے سامنے پکستان ویاٹ اور مسٹر ویکٹر بیٹھے تھے۔ پکستان جب تھا  
میں مصروف نہ ہوتا تھا اپنے پڑوسیوں سے بات چیت کرنا چاہتا تھا۔ مسٹر ہارپلیڈن اس گفتگو  
کو نیکار خواہش مند نہ تھا مگر پکستان مذکورہ پھر بھی باتیں کرنا چاہتا تھا۔

ملینٹ (بڑا لڑکے ہوئے) بڑا ہی باجی ہے جو ہم کہتے ہیں سب عور سے سن رہے ہیں جب ہم مذاق  
کرتے ہیں یہ ہنستا ہے گویا ہم اس کی طرف ہیں۔ یہ کون ہے؟

مسٹر ہارپلیڈن "سفر کے اثنا میں ملا تھا وہ نور اسکا مکروہ صورت ساتھی روجا کیسے سیر کرتا تھا مکرم  
میں سوار ہوتے تھے۔ میں اٹھے بلن تھا۔ کیونکہ میرے پاس روپیہ سمیت بیچ و سلامت  
یہاں پہنچ گیا۔ صبح کو وہ روپیہ لیکر آپ کے پاس حاضر ہوئے۔"

ملینٹ روجہ پر اب کیوں نہیں دیتے؟

مسٹر ہارپلیڈن "کیونکہ یہی کس اور شخص کو بھی روپیہ دینا چاہتا ہوں۔ اور امریکی ایسی بلن کرنا  
شیلطان اس سے بچتے وہ ہماری باتیں سن رہے۔"

ملینٹ "بڑے عور سے سن رہے مگر جس آواز میں تم گفتگو کر رہے ہو اسکے کان نہایت تیز ہونگے  
تو سن سکیگا۔ میں نے تو خیال کیا تھا تم اپنا سب روپیہ بحر جنوبی کی کمپنی میں جمع کراؤ گے۔"

مسٹر ہارپلیڈن "میں کل دس بارہ ہزار روپیہ جمع کراؤنگا۔ اس سہولت کی جہتم با پنج سو لاکھ  
حصے لیا جاتا ہے۔"

ملینٹ در اچھی صورت ہے۔ میں اسکا خیال رکھونگا۔ لیکن تم باقی رہیہ کیا کرو گے؟

مسٹر ہارپلیڈن "اسکے کان میں رہ رہ کر ارنال ہے کہ فرمانہ کی بیٹی میری کم شہرہ بیٹی ہے اور میں اسکی  
بیٹے کرنا چاہتا ہوں۔"

ملینٹ "لیکن کیا یہ عاقبت ابریش ہے؟ تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں کہ آیا یہ وہی لڑکی جسے  
میں جانتا تھا۔ بلکہ یہ امر قریب قیاس معلوم نہیں ہوتا۔ اسکو بلا سوچے بچے بیٹے کرنا دانا شہرہ بیٹی  
اسوقت ایک ہارپلیڈن کرے میں داخل ہوا۔ چونکہ کوئی اور میسر خالی نہ تھی وہ انگلیشی کے  
پاس بٹرا ہو کر اپنے چچا کو کنگھیوں سے دیکھنے لگا۔

مسٹر ہارپلیڈن "دیکھو وہ میرا فریضہ بھرتیہ بھرتا ہے۔"

ملینٹ "بہت شریف شخص معلوم ہوتا ہے۔ میرے خیال میں تم اسکی بے اھمٹی کرتے ہو۔"

لو کی جتنی کر نیسے پختہ تحقیقات کر لو اس کی حق رسی ہو جائے،

اس وقت کپتان دیپانٹ نے دربان کو کہا کہ بلیک کو بلا لاؤ۔ دربان نے کپتان کا پیغام پا کر بلیک کو جلد اسکی طرف بلا گیا۔ دربان نے اس کے آگے ٹھانیکا ایک تشت رکھ دیا۔ بلیک اپنے چپائی راشن کی سے بہت خوش تھا۔ کپتان اور اس کے درمیان صلہ سلا ہوئی اور پھر دونوں کھلے نہیں محسوس ہو گئے۔

مسٹر ٹار پلینڈن اپنے پیچھے سے اس قدر ناراض تھا کہ وہ ایک اور کمرے میں جاتا چاہتا تھا مگر مسٹر ٹینٹ نے اس کو روک لیا۔ دربان نے اس وقت دسترخوان اٹھایا اور پوچھا کسی اور چیز کی ضرورت ہے۔

مسٹر ٹار پلینڈن انگوری شراب دو یا پینچ (پانچ مصالگوں والی) شراب دو، کپتان (دوسری میز سے) چننا اس بوتل میں پینچ بہت عمدہ تیار ہوتی ہے۔ آپ وہ ضرور نوشہ کریں۔

مسٹر ٹار پلینڈن انگوری شراب لاؤ، بلیک بیڑ بڑاتے ہوئے اور میرا چپا ناراض ہے۔ اس کو معلوم نہیں کہ میں تمام راز جانتا ہوں کپتان تم مجانتے ہو کہ شام کو یہاں کون آیا تھا؟ کپتان نے یہاں ایک شخص پالکی سے اترا تھا۔ مگر مجھے یہ معلوم نہیں وہ کون تھا اور کسی نے مجھ سے پوچھا کہ وہ کون تھا۔

بلیک میں بتانا ہوں۔ وہ انگلستان کا صدر دفتر انجی مسٹر مارلے تھا، کپتان (حیرت سے) وہ یہاں کیوں آیا تھا، بلیک (ریہ بھی تباہ تیا ہوں) تم نے شام کو یہاں بہت آدمی دیکھے ہونگے؟ ڈیکسٹر (ڈان بچھ دیکھتے تھے)

بلیک (روہ اپنے ملاقات کرنے آیا تھا اس مکان میں ایک بلک اپنی قائم کی گئی ہے جس پر بلک ٹرانس ہوگا) کپتان اور ڈیکسٹر کیا یہ بلیک ہے، بلیک (ڈان بچھ دیکھتے تھے) یہی وہ ملاقاتی تھے گئے ہیں۔ مجھے سرباز کا سویل ایفڈ صرف جزی ہے، یہ جملہ اس قدر بلند آواز سے کہا تھا کہ مسٹر ٹینٹ نے سن لیا

ٹینٹ (مسٹر اکرم) بارہ کا سویل ایفڈ جزی تھا گیا ہے لیکن میں اس کی تردید نہیں کر سکتا،

بلیک ” اسنے کہنی کی بہت تعریف کی تھی۔ اب یہ امر کسی سے پوشیدہ نہیں۔ میں نے اسکو ہدایت کی تھی کہ میرے لئے دو ہزار پونڈ کے حصے خریدے۔“

بلیٹ رنوب۔ تم اپنے لائق و محترم چچا کی تقلید کر رہے ہو۔ وہ بہت سارے جمع کرنا چاہتا ہے اور کچھ کا ڈاکٹر بنایا جائیگا۔“

بلیک لڑکھارے نے بھی یہی کہا تھا۔“

مسٹر ٹارپلینڈ ” مسٹر بلیٹ میرے گھر نہ کرو،“

اسوقت دربان انگوری شراب کی گھڑی لیکر حاضر ہوا۔ مسٹر ٹارپلینڈ اور بلیٹ نے ایک گلاس بہت ذوق و شوق سے نوش کیا۔

بلیٹ ” بہت عمدہ شراب ہے۔“

بلیک ” یہ آپکا بام صحت مبارک ہو۔ میں آپکے مبارک دیا ہوں کہ آپکو کہنی کی صدارت کا معزز عہدہ ملا ہے۔“

بلیٹ در یہ آپکا حسن نفل ہے۔“ مسٹر بلیٹ کے دل سے بلیک کی وجاہت کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ وہ اسکے چچا کو اسے محروم لارٹ کر نیٹھ روکنے کے ٹکڑ میں تھا۔“

اسکے بعد چند منٹ تک خاموشی رہی۔ اس اثنا میں کپتان ویسپانٹ اور اسکے ساتھیوں نے کھانے سے فراغت پائی اور مسٹر ٹارپلینڈ اور بلیٹ انگوری شراب کے جام پیتے رہے۔

آخر کپتان کے سامنے پنج شراب کی ایک بڑی مراحی رکھی گئی جس میں سے معالوف کی تھو خوشبو آتی تھی۔ اور خواہ مخواہ ۷۰ خاموں کا اسکیطرہ رغبت ہوئی تھی۔ ویسپانٹ نے ڈیکٹر

اور بلیک کو ایک ایک بام شراب بہر دیا اور پھر پچھلے قریب کی میز والوں کو جام بہر کر پٹی تھے۔ پورھا ٹارپلینڈ ” مجھے تمہارا کہیں،“

بلیک ” لاہ آئیہ حیات ہے۔ مسٹر بلیٹ اسکا مزہ زور چکھئے۔“

بلیٹ ” ایسی عمدہ شراب کا ایک گلاس دیدے۔“

وہ سب شراب کی چمکیاں بہر رہے تھے کہ مسٹر ٹیڈن مکر میں داخل ہوئی۔

مسٹر ٹیڈن ” جناب وہ تو چکھئے۔“

مسٹر ٹارپلینڈ ” کون چکھئے۔“

مسٹر ٹیڈن ” غراٹھ اور اسکی بیوی بیوی ہیں۔ انکے گھر میں گئی تھی۔ مجھے یہ دیکھ کر حیرت کی

کہ پہچان اسکی بیوی بیٹا اور دو کڑا رہ گئے ہیں۔ وہ اچانک ہی چلے گئے ہونگے کیونکہ کچھ ارشاد لاکو  
شراب کی صراحی دی گئی تھی وہ ادھی بھری تھی۔

کھتاں بد یہ انہوں نے صحبت کی اگر وہ شراب ہماری شراب کی طرح مزیدار تھی۔  
ٹوٹیکسٹر میرا ہی بی خیال ہے۔ جہنم ماحجد کی صحت کا جام نوش کرتا ہوں۔  
بلینٹ مسکرا کر چلو گئے تو کیا ہوا حسن کی کم جہان پاک۔

بوڑھا چھٹا کیا ہوا۔ لیکن سمجھ میں نہیں آتا اتنی جلدی کیوں بہاگ نکلتے۔  
سنٹر ٹیڈن۔ لیکن میں نے آپ کو ایک فوسناک خبر نہیں سنائی۔  
بلیک دل میں درد کیہیں کیا خبر سنائی ہے؟

بوڑھا دو تو درد میں کیوں ڈال رکھا ہے۔ فوراً سنا دو۔ روٹی کیے تھیں تو نہیں۔  
سنٹر ٹیڈن۔ وہ اسکو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔

بوڑھا دو۔ بوڑھا دو چھاتی کوٹ کر روٹی کو لے گئے ہیں؟ میں نے تو اسکو تھپا کر سپر وکیڈ تھا۔ میں  
بی خیال کیا تھا وہ تھپا کر بھرا ہو گیا۔

سنٹر ٹیڈن۔ روچھ اس بات کا بہت افسوس ہے۔ کیا خبر تھی وہ ایسا کرینگے۔ نصف گھنٹہ ہوا  
فرمان کی بیوی میرے کمرے میں آئی۔ اور یہ بہانہ کر کے کہ اسکا غوغا ناس سے رخصت ہونا چاہتا ہے  
لوٹی کو لے گئی۔ میں اسکو لوٹی کی مان سمجھتی تھی انکار نہ کر سکی۔

بوڑھا۔ کترو چاہتے تھا کہ میرے کچھ کی نظر بہ نظر تھیں کہ میں تم قہ جاتی تھیں کہ فرمان کی بیوی۔  
لوٹی کی مان نہ تھی۔ اور اسکا اسپیکر کافی حق نہ تھا۔

ملیٹری ٹو میرے دوست سبر کرو سا۔ یہ لڑا بہت نہیں ہوا۔ میں خوش ہوں کہ وہ چلے گئے ہیں۔  
گو میری کچھ نہیں نہیں آتا کہ وہ کیوں چلے گئے ہیں۔

بوڑھا۔ میں سب کا بدواں اس بے رحمی کی ہے۔ اچانک وہ چلے گئے تو لوٹی کی طرف سے  
بے۔ لیکن میں اسکو وہاں لے گیا۔

بلینٹ۔ تمہارا بچہ جیتے پائے اور عام تھا تو جیتے نہیں۔  
بلیک۔ میں اسکی ساری حالت سے مراد کرتا ہوں۔ میں نے سمجھا تھا کہ وہ بچہ تھا۔

بوڑھا۔ میں نے سمجھا تھا کہ وہ بچہ تھا۔ لیکن انکی ذرا بڑی ہو چکی تھی۔ ہر جگہ وہ بچہ تھا۔  
بلینٹ۔ میں نے سمجھا تھا کہ وہ بچہ تھا۔ لیکن انکی ذرا بڑی ہو چکی تھی۔ ہر جگہ وہ بچہ تھا۔

بورٹھا۔ جناب! نہ بٹھنے تمہارے ساتھ زیادہ مفید سودا کر لیا ہے جیسا کہ میں ثابت کر دوں گا۔ کل صبح کو میں جسٹریٹ کے سامنے اٹھارہ دیکر تلاش کا وارنٹ جاری کر لیا تھا،

بلیک (لاپرواہی سے) سوچا ہو کر،

مسٹر ٹیڈن "میں اپنے دو تین ملازموں کے مختلف اطراف میں مصروفین کی تلاش میں رہتا ہوں۔

لیکن امید نہیں وہ لڑکی لپکرائیں،

بورٹھا "جے جے امید نہیں لیکن کل صبح تک لڑکی ڈھونڈ لیا تھا،

وینا پٹ "کل صبح تک معلوم کیا وہ اہل بیتش آئیں،

بلیک کو اس کے الفاظ بہت مدت تک یاد رہے۔

ملینٹ "میکرو۔ اور صبح تک پھر غور کرتے رہو۔ اس وقت تک تہہ بجز اخراج میں افسانہ پیدا ہو گیا

اب تم بہت گھبرائے ہوئے ہو۔"

بورٹھا "اب میں یہاں بیٹھنے کو ہی نہیں چاہتا میں اپنے گھر میں جا کر آرام کرتا ہوں،"

ملینٹ "بہتر۔ میں تجھے کرنا نہیں چاہتا کل صبح کو میں تیرے ٹیڈن بازار میں تمہاری کامنڈر ہو

بورٹھا "اب یہ سنظر نہ رہو جتنا کہ لڑکی نہ ملے میں کوئی کام نہیں کر سکتا،"

دیکھ کے قریب جا کر "لڑکی کو میرے پاس واپس لاؤ ورنہ چھپتاؤ گے،"

بلیک نے کچھ جواب دیا۔ بورٹھا ہارٹلینڈ مسٹر ٹیڈن کے کندھے کے سہارے پر اپنے کمرے

کی طرف چلا گیا۔

کپتان وینا پٹ نے ملینٹ کو اپنے ساتھ بیوقوف میں شریک ہونے کی استدعا کی۔ اور ملینٹ

اپنی کسی انکی مین کے پاس سر کا کر لے آیا۔

ملینٹ (بلیک سے) "میں معلوم تھا اس لڑکی کے ذرا کرشنلی خوراک دی تھی۔ لیکن تمہاری فحاشی سننے پر

کہ وہ جی گئی ہے،"

بلیک "اسکی فری جیجی ہی تمہارے طرح بڑے سراسر معلوم ہوتی ہے۔ میرا چچا عجیب بھی اور فحاشی آدمی ہے۔ اور

جسے لڑکی لڑکی گم ہو گئی تھی میرے برعکس کیا کرتا تھا۔ میرے چچا میں "سکے" دماغ میں فرق آتا ہے،"

ڈیکسٹر "ایسے لوگوں کا گل خانہ میں ہی رہنا چاہیے۔ بلیک تمہاری صحت کا قوش جان کرتا ہوں۔ اور

دعا کرتا ہوں کہ تم اس لڑکی کا مذاق بہت جلد ملے،"

بلیک "بہن میری دعا ہے کہ میرا چچا بہت عرصہ تک زندہ رہے اور میرے لئے شکایتی نہ ہو۔ اور

میرا یہ اہم مقام کرے۔ مجھے اسکی دولت سے فائدہ اٹھانے کی تمھیں نہیں۔ لیکن اگرچہ اپنی جائیداد کو کسی اور کو دے تو مجھے سخت مایوسی ہوگی۔

ملینٹ "میں اسکو لایا کرتے تھے۔ جب اسکو دیکھتا تھا تو مجھے ایسا لگتا جیسے اسکو نے مجھ سے ملنے کے لئے مجھ سے ملنے کے لئے مجھ سے ملنے کے لئے۔"

بلیک "اگر وہ تو میں آپکا بہت مشہور ہوتا۔"

شراب کی سرشاری ختم ہوئی تو بلیک اور ملینٹ اپنے ساتھ تھیں کہ جو وہ گھر سے چلے گئے۔

ملینٹ "ابا ہمارے یہاں ہے کہ پہلوان اور اسکی زوجہ کو قرار ہونیکا اشارہ تھے نہیں کیا۔"

بلیک "بیشک مجھے انکی فریسی سے کوئی سروکار نہیں۔"

کلال خانہ میں سرانے کی مہتمم سے ملاقات ہوئی۔

بلیک "کیا مقررین کا کچھ پتہ ملا؟"

مسٹر ٹیڈن "نہیں۔ میرے سب نوکر ہمارے پاس گئے ہیں۔ تمہارا اچھا تھا۔ یہاں رہنا بہت سخت

اعراض کرتا ہے۔ تم بھلا ہو تمہیں جارہو۔ میں تمہارا بیگ منگو اور کھا ہے۔"

بلیک "میرا بیگ پر میرے گریں پہنچا دو میں یہاں سے چلاؤں گا۔"

ملینٹ "ٹیڈن اگر تم اپنے چچا سے ملنے کو چاہتے ہو اسکو اور اسکا مال نہ دلاؤ۔ میں تمہارے مکان

واقعہ تہذیبیڈل بازار میں سلاؤں گا۔"

بلیک نے اس بات کو قبول کیا اور یہ اسے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔ پھر ایک گاڑی

لاکر بیگ ابھیں رکھا گیا۔ اور دونوں مہتمم کو سلام کر کے پل لندن سے گذر بازار تہذیبیڈل کی طرف چلے

گئے۔

## دسواں باب

وریا کے گھاٹ کی سیر۔

گاڑی سرانے کے دروازہ سے نکلی ہی تھی کہ کپتان ویہاٹ ڈوڈیچسٹر۔ باہر نکلے اسکو بلیک

کی روانگی کا حال معلوم ہوا تو بہت حیران ہوئے۔

اسوقت راستہ کے دس بجے تھے اور سرٹیک بہت سے مسافر غائب ہوتے ہیں۔

تھے۔ بعض کروں کی کڑکھٹ روتھی آ رہی تھی اور جو مسٹر ڈیڈن کے کھوئے ہی جس کے لاش

نہ تو اس کی کہ پوچھا ابھی سو یا نہیں۔ سر کے کے بٹے اور ان کے میں ایک مدھم لہجہ مل رہا تھا۔ اور ایک پہاٹ کے قریب۔ دریاں پہاٹ بند کر دیا تھا مگر اس کی کھڑکی کھلی تھی۔ کیونکہ بعض مسافر ناہر تھے سر کے کے نوکر چاکر مسافروں کو سلائیے لٹے ڈال رہے تھے۔ لیٹے اور ہر پہاٹ سے تھے۔

کپتان اور اس کا سواہون ڈیکسٹر اس خیال سے باہر نکلے تھے کہ جب غنیمت حاصل ہو جا تو وہ ایک کون محلہ سے اختیار کیا جائے۔ انہوں نے معلوم کیا کہ پہاٹ کی کھڑکی کا قفل نہیں لگایا جاتا صرف اندر سے کھنڈا بند کر دیا جاتا ہے۔ پھر وہ پہاٹ کے نکل بازار میں ہوئے۔ ہوسے مل نڈن کی جانب چلے۔

سو تہہ ہونے کے بازاروں کی حالت ناگفتہ بہ تھی اور روشنی کا انتظام بھی بہت خراب تھا۔ اس کے بازاروں میں ہر جگہ ڈھکے ہوئے تھے۔ صرف بعض رند مسخوار گالی گلوچ نکالتے ہڈیاں کرتے جاتے تھے۔ کپتان اس کے ساتھ اپنے پیچھے چلے۔ بازاروں کے دو طرفہ بلند مکانات کی کھڑکیوں کی سے روشنی آتی تھی۔ بل نڈن کی اس جانب میں جو سو تہہ ورک کی طرف تھی ایک بڑا برج تھا جس پر تھوڑا آدم مورچے اور دوسرے بنے ہوئے تھے۔ پہلی نڈن کو اس طرز پر بتی تھی کہ جب چاہیں عدلیہ الدین اور جب چاہیں تھالیس اس کے بالکل قریب ایک عمارت تھی جس کا نام پانچ ہوس تھا۔ اور اس کے پاس ہی ایک بڑا شاندار گرجا تھا۔

مگر مذکورہ بالا دونوں شخصوں نے برج۔ اور گرجا وغیرہ کا مطلق خیال نہ کیا۔ بلکہ سو تہہ ور کے ایک کچھ میں گھس گئے۔ اور بہت سے ہیر ہیر کھا کر دریا کے کنارے پر پہنچے۔ وہ ایک گھاٹ پر چڑھا۔ نام ہیر ہیر کے نیچے پہنچے۔ اس پہلی نڈن اور اس کے متعلقہ مکانات کی روشنی کی وجہ سے مساف نظر آتے تھے۔ مکانات اور بل کا عکس دریا کے پانی میں پسند آتا تھا۔ بل کی کھڑکیوں کی نڈن کے گزرنے کے ساتھ سنائی دیتا تھا۔ مذکورہ بالا نڈنوں کے قریب چند ڈونگے بندھے ہوئے تھے لیکن کوئی کشتی یا نڈن نظر نہ آتا تھا۔ ایک جھپٹری کے عقب سے ایک شخص نمودار ہوا۔

”کشتی تیار ہے“

ڈیکسٹر ڈال ڈراک اتنی جلدی کروا رہی وہ کام نہیں ہوا۔

”ویناٹ“ میں مکو متعدد دیکھ کر خوش ہوا ہوں۔ اپنی جگہ سے نہ ہوں۔

ڈیکسٹر کی طرف سے مطلق اندیشہ نہ کرو جب آگے چلے بالکل تیار ہونگے۔ میں تمام رات تمہارا

انتظار کرنا چاہتا تھا کہ کپتان میں تمہارا کام خوشی سے کرنا ہوں کیونکہ تم اجرت معقول دیتے ہو۔ کچ ایک اور

کریا کیا ہے۔ کیونکہ مجھے امید تھی کہ تمہارے آئیے پیشتر واپس پہنچ جاؤ گا۔



کپتان "تمنے بڑی غلطی کی ہے۔ تم کو تمام رات کا کرایہ دیا تھا۔"

ڈرائک "بیشک لیکن میں فرمانڈ اور اسکی بیوی کو لیجانے سے انکار نہ کر سکا۔"

کپتان "میں زیادہ ادھر سے گئے ہیں۔ لکھنے ساتھ ایک چھوٹی روٹی بھی تھی۔"

ڈرائک "نہ صرف روٹی بلکہ ایک روکا اور ایک لنگڑا لہجہ آدمی بھی تھا۔ جیسے ان سب کے لیے جانا۔"

پرافسوس ہوا کیونکہ پہلوان اور اسکی بیوی کے بوجھ سے ہی کشتی پہلو لے کھانے لگی تھی۔ تم نے روٹی کا

حال پوچھا تھا۔ وہ بہت روتی چلاتی تھی۔ قریب تھا کہ اسکا دل پکنا چڑھ جاتا۔ فریڈ اسکو دھککا مارتا

کہ چپ نہ کرو گی تو دو یا میں پھینک دوں گا۔ لیکن وہ پھر بھی روتی چھینکتی رہی۔"

کپتان "خیر کچھ بہتہ تو ملا۔ تم نے انکو کہاں اتارا تھا؟"

ڈرائک "کون کونسا کچھ بہتہ؟ گھاٹ پر معلوم ہوتا ہے انہوں نے کچھ سازش کی تھی۔ کیونکہ پہلوان نے

اپنی جہاز سے بیرونی کی تھی کہ بوڑھے کی نسبت لوجوان سے زیادہ فائدہ کی امید ہے۔"

کپتان "بیشک انکو فائدہ ہو گا۔"

ڈرائک "مگر معلوم ہے کہ انہوں نے کیا سازش کی ہے؟"

کپتان "میں کچھ پہانہ نہیں دیتا۔ اب باتیں بنانا وقت نہیں ہے۔ کچھ کام کرنا ہے۔ کشتی

میں سوار ہو کر وہاں کھڑے رہو۔ بیسوں کو تیار رکھو تاکہ جب ہم آئیں چشم زدن میں روانہ ہو سکیں۔

پھر وہاں ہمارے تعاقب پھر ہونگے۔"

ڈرائک "مگر میرے دم روتا تو وہ مگر قمار نہ کر سکیں گے۔ امید ہے کہ تم بہت جلد لوٹ کا حال لیکر

واپس آؤ گے۔"

وہ ڈونگے پر چڑھ گیا اور کپتان اور ڈیکسٹر واپس چلے گئے۔

پانچ منٹ بعد دونوں تاروں کے پہانک میں پہنچ گئے۔

اسکی کھڑکی کسی قدر کھلی تھی۔ صحن میں گئے تو ایک پہرہ دار لائیں ہاتھ میں لٹے کپڑا تھا اسکے

دوسرے ہاتھ میں لگی تھا۔ اور وہ چہرہ اور اسکے کاردار سے باتیں کر رہا تھا۔

انکو معلوم ہوا کہ پہرہ دار صرف سرانہیں پکڑ لگا کر چلا گیا کرتا ہے۔ اور اس فرض کی انجام

دہی کے صحن میں اسکو گن شرب کا ایک گلاس ملا کرتا ہے۔ باریٹ اسکو گن کا مقررہ گلاس پلا گیا

تھا۔ پہرہ دار لائیں اٹھائی تو اسکی روشنی کپتان اور اسکے معاون کے چہروں پر پڑی۔

پھر وہاں دروازہ کھلا کون ہوا؟

ڈیکسٹر "اس مرثیہ کی مسافر ہیں"

بارنیٹ "چارلی فکر نہ کرو۔ یہ شریف آدمی اس مرثیہ میں فروکش ہیں"

پہرہ دار شریف! انیس سے ایک کی صورت تو شریفانہ نہیں (ہتھم سے) سلام عرض ہے  
آپ دل جی سے سو رہیں۔ ماہر ڈیس کوئی چور گھس نہیں سکتا جب بوڑھا چارلی پہرہ پر ہو۔ میں  
یہاں تک سے بہت دور نہ جاؤں گا۔

ہتھم "مجھے تمہارے پرہیز وسہ ہے"

کاردار پہرہ دار کیساتھ یہاں تک گیا۔

چارلی "بارنیٹ یہ کون شخص ہیں؟ مجھے انیس سے ایک کی صورت پسند نہیں"

بارنیٹ "یہ دونوں کنٹریری کی شکرم میں آئے تھے۔ اور اس مرثیہ میں بھٹے بھیرینگے"

چارلی "میرے خیال میں وہ جو میں گھنٹے بہ مشکل بھیرینگے۔ میں انکی نگرانی رکھوں گا۔ ڈرو نہیں

کھر کی کانڈر اڈ لگانا۔ تاکہ میں جب چاہوں اندر آ سکوں اور اپنا اطمینان کر سکوں"

وہ بازار میں جا کر چلانے لگا "گیارہ بج چکے ہیں اور رات عذاب ہے"

بارنیٹ ایک لمبے روشن کر کے کپتان اور اسکے منہوس صورت ساتھی کو انکے کمرے میں لے گیا

بارنیٹ کے دل میں پہرہ دار کی باتوں سے شک پیدا ہو گیا تھا۔ لہذا ان لوگوں کو مطلع کیا کہ یہاں تک

کی کھر کی رات کو مقفل رہتی ہے۔ اور صبح سے پیشتر جب تمام مسافر جاگ اٹھیں تو می باہر نہیں نکل

سکتا۔ کپتان اور اسکا ساتھی ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے خاموش رہے۔

مسٹر ہارپڈین کے کمرے کے پاس گدرے تو انیس ابھی روشنی تھی۔

کپتان "بارنیٹ صبح کو ہمیں بلا کی تکلیف نہ کرنا۔ ہم بہت دن جڑھے بیڈر ہونگے۔ سلام"

(تنبہائی میں اپنے ساتھی سے) "بڑی قیامت ہے کہ رات کو کھر کی مقفل رہتی ہے۔ لیکن ہم ہر آندھیل

صحن میں کودینگے۔ مزاحہ بندی نہیں۔ پہرہ دار نے بارنیٹ کو کچھ کہا ہو گا۔ اسے واپس آنے پر ہکا

اندازہ بدل گیا تھا۔ بوڑھا ہارپڈین ابھی سو رہا نہیں اور گرہو گیا ہوا اس صورت میں بھی آدھی رات سے

پیشتر ہم اپنے کام میں مشغول نہیں ہو سکتے۔ اب وقت کس طرح گزاریں۔ ایا میرا پاس تاش ہے؟

یہ کہہ کر اسے تاش نکالا۔



# گیارہواں باب

## پیشی ہدایات

جیسا کہ مشورہ دیا گیا ہے کہ خطرناک پروسیوں نے قیاس کیا تھا وہ ابھی سو یا نہ تھا۔  
جب سے وہ لڑکی جس نے خیال میں اسکی گم شدہ پیشی تھی۔ یہ لڑکی اسکی گم شدہ پیشی تھی۔ بہت مضطرب ہو رہا تھا  
مہتمم نے ہر چند اسکی تشفی کی گریہ سہہ وہ اس سے کہہ رہا تھا۔ یا اس ٹیکسٹ کے ساتھ جلا بائے یا میں تھا ہوں  
میں اس مکان میں نہ سوؤں گا جیسے پہلے تھا۔  
جہتیم نے وہ مشربٹ کے ہمراہ بلا گیا ہے۔  
پوڑھا اس پر معاش نے مشربٹ کو چھو دیا ہے۔ لیکن یہ وہی صبح اسکی قلعی کھول دیا تھا جس کا اسکی  
خطبت ظاہر ہو چکا تھی۔

مشربٹ نے غاموش رہی۔  
پوڑھا گمراہ لڑکی کا کچھ بہت ملا۔  
مہتمم اس سے کہیں۔  
یہ ایک وہ ملین نظر لگتا۔ لیکن اسے ملینان سے مشربٹ بہت ڈری۔  
پوڑھا مشربٹ جیسے اس لڑکی کی شکل پہرہ کہیں نصیب ہوگی۔ خدایا! ات وہ میرا سچا بیٹا  
پیشی اور پہرہ لگائی گئی۔  
مشربٹ نے جناب صبر کریں۔ غامہ بالآخر ہوگا۔

پوڑھا نے اس غامہ بالآخر ہوگا لیکن اس طور پر نہیں جو تمہارا خیال ہے۔ مجھے لڑکی کے فرار کرنے جانے سے  
ہمت مدد چاہیے اور ممکن نہیں کہ میں نہ رہوں۔ لیکن میں ایسی ہدایات چھوڑ جاؤں گا۔ جو اس معاش کو خدا  
کے شاہکار بنائے گا۔ ہونگی اور میری لڑکی کو اسے وہی حقوق حاصل ہونگے۔ سو میں جو کہتا ہوں۔ شاید میری  
ابھی ہدایات نہ تھیں ہوں۔ اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آئے میں یہ ایک جیسی ہونگی جو مشربٹ کے نام  
لکھو گا۔ جیسی اسکو خود دینا۔

جہتیم جناب میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کر رہی۔ لیکن مجھے آپ کی طرف سے اندیشہ ہے۔ اگر طبیعت طویل ہے  
تو ڈاکٹر کو بلاؤں۔ یا کسی شخص کو تمام رات آپ کے کمرے میں شہار کہوں۔

بوترھا لہجے ڈاکٹر کی اور اون کی ضرورت نہیں اور میں کسی شخص کو اپنے کمر میں رکھنا نہیں چاہتا میں  
 عنوت چاہتا ہوں۔“

جسٹس۔ ”لیکن آپ کسی خوفناک تجویز کی اوجھڑی میں تو نہیں ہیں۔“  
 بوترھا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں کیا ایک مرفو لگا دینا اور فنا ہے۔“  
 جسٹس۔ ”لیکن یہ پستول۔ میں انکو لیجاتی ہوں۔“

بوترھا۔ ”میں دیوانہ نہیں۔ مجھے نیکی اور بری کا علم ہے اور مجھے خود کشی نہ کرونگا بلکہ سیکرٹل میں قتل  
 ہے جسکی وجہ سے میں یہ اختیار طائر رہا ہوں۔ ممکن ہے کہ میں صبح تک زندہ رہوں۔ اس صورت میں میں  
 چھٹی گولہ مار دوں گا۔ اگر نکلے مسٹر بلنٹ کے حوالے کر دینا۔ اسکا مصروف یہ ہوگا۔ کہ میں اپنا وصیت نامہ لکھا  
 رکھا ہے۔ کیونکہ میں اپنی وصیت تحریر کر چکا ہوں یہ بات یاد رکھو۔“

جسٹس۔ ”جناب اپنے مجھے اس وصیت نامہ کا کچھ مضمون بھی بتایا تھا۔“  
 بوترھا۔ ”اے میرے سر میں چکر ہے۔ میں مسٹر بلنٹ کو ترکہ کا ہتھم مقرر کیا ہے۔ اس خط میں اسکا نام  
 میری آخری بنایا ہوئی جوج رات کے واقع پر مبنی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ آئی تعمیل کرے گا۔“  
 جسٹس۔ ”بیشک وہ اپنے عمل کرے گا۔ مجھے امید ہے کہ صبح کو آپ سلامت ہوں گے اور اس چٹھی کو آپ میں لے  
 پڑے گا۔ میں اسکو حسب ارشاد انجناب مسٹر بلنٹ کے حوالے کر دوں گی۔“

بوترھا۔ ”اسکو روک کر۔“ جس نے میرے ساتھ بہت مہربانی کی ہے۔ اور میری طبیعت سے یہ بہت مہربانی سے  
 پیش آئی ہو۔ میں اسکو اس الزام سے بالکل میری سمجھتا ہوں کہ اسکو فدا کر لیا گیا ہے۔ میں اس مہربانی کا سہارا  
 دینا چاہتا ہوں شاید میری ہمت نہ ملے۔“

مسٹر ٹیسلڈن۔ ”جناب یہ خیال نہ کریں بار اہمیت ٹیگ۔ اود میں معاف نہیں چاہتی۔ میں  
 پرفریفٹ ہو گئی تھی۔ اگر میں اسکی عدوت کر سکی تو ضرور کروں گی۔ میں یہ وعدہ دیتی نہیں کہ میں  
 وفاداری سے لے رہی کروں گی۔“

بوترھا۔ ”اچھا اسکی ٹوہ میں رہنا۔ خدا تمکو برکت دے۔“  
 جسٹس۔ ”اے کمرے میں۔“ بوترھا زار زار رونے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ خاموش ہو گیا۔  
 اسکو گھر شہ زمانہ کے حالات آنے لگے۔ اسکی بیوی جیلہ و شکیلہ بیوی کا نقشہ اسکی آنکھوں کے سامنے  
 پھرتا رہا۔ وہ اسکو عالم دل میں اپنے ساتھ شریک نے کیلئے بلاری تھی۔ اسکی بعد اسکو ہنسی چھی  
 بیشکی صورت نظر آئی۔ اور اسنے اس لڑکی کے ساتھ جلتے ہی پرگم ہو گئی تھی اسکی صورت ملائی شہر کی۔



کپتان (دل میں) "یوٹھ کے خیالات نہ ہو گئے۔ وہ خواب دیکھ رہا ہے،"  
اس آواز میں ڈیکسٹر نے نقل کچھ لگا دیا تو کڑھکتا اٹھ اٹھا۔ اور اس اشرفیاں اپنے  
پتیل میں ڈال رہا تھا کہ اتنی جتن کھارہے یوٹھ ایسا نہ ہوا۔  
مشرط پلین چوٹک گیا اور اپنے قریب ایک ٹنڈی چہرہ والی شکل اور دوسری ہندو  
کے پاس دیکھنے کی الغور نگاہ متاثر کیا۔

ویا پلنڈر پستول اسکے سر پر رکھا۔ "وینو، تم تو کچھ دیکھا؟"  
فار پلینڈر نے بد معاش میں تمہاری آواز پہنچا رہی تھی۔ تم مارن میں اس شہزاد کے غمیانہ میں  
ہماری پاؤں لگے اور میرا بد معاش بدلتا ہی جی شہزادہ کی طرف لوٹ آئے ہو۔ کیا وہ تمہاری ایسا سے وہ  
حصہ لیا۔ تباؤ،

ڈیکسٹر نے "نشدو ہی حصہ لے رہا تھا۔ لاکر، لیکن تم اسکو پھانسی بند لاؤ گے؟"  
ویا پلنڈر نے "کارلیفٹ خاموش رہو۔ میں تمکو سبائی کا زیادتی نہیں چاہتا۔ شہزادہ کی خاموش رہو لیکن  
اس سر سے نکلے سے چپے آواز دی۔ تو یقین جانو کہ تم اس ایک پیر کو رہا کرنا مقرر کر دیا۔"  
ڈیکسٹر نے بہتر ہے کہ اسکا معجزہ ہی ارادہ کر کے کام نہیں کرنا چاہیے تو اس کو رکھا؟  
میں یوٹھ تھا۔ میں تمہارے گیس میں ہوں میں خاموش رہ رہا تھا۔  
ڈیکسٹر نے اشرفیوں کے ہاتھ لگائے۔ یہ تمہارے میں بڑا بہادر ہی ہے کہ تم بہت خود دل  
ہو۔ اچھا چلو۔

کپتان یوٹھ کے میلان سلام عرض ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہاں پہنچنا بہت مشکل ہے۔  
میں جج رہا۔ ہم اس بحر خونی کی کہانی کے حصے خرید کر چلے گئے۔  
یہ کہہ کر وہ اپنے اس مذاق پر ہنس اٹھا اور ڈیکسٹر کے پیچھے کوشش کرتی چلا۔ وہ اپنے کمر میں ہتھیار  
چھپے امارت اور خیر چار اپنے کپٹن شہزادے۔ کیونکہ کپتان خود جیوں کو چھپے چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔  
اور یہ وہ توں بڑا نہ میں تھے۔

رات بہت تاریک تھی۔ اور صبح میں تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ اس تمام کے چہالائیں جل  
ہی تھیں۔

انکو تاریکی میں کھڑے پر غور آتا تھا۔ تمام سرانجس کوئی شخص سید نہ تھا۔ سب یوٹھ کے  
جسکی اشرفیاں وہ لایا ہے۔ وہ بات لے کر تان لگا کر سنا مگر کوئی آواز نہ آئی۔

ڈوکیٹر نے دیکھ کر غصے سے کہہ دیا کہ بڑے کوزہ رہے دیے وہ بھوکو چکر دینگا،

ادبیات کے تار میں تبدیلیاں نہیں برپا ہونگی،

ڈوکیٹر آہستہ سے صحن میں کھڑا ہوا پہلے کپتان نے خوبیاں بھینکیں اور پھر اشرفیوں  
والی تہل۔ اشرفیوں کی چھڑکی سے تمام سرانے گویا اٹھی جیسے ہمارے شاہی کام کیا۔ اس وقت چارلی  
پہاگ سے نکلا اور اسے زور سے بھڑکاتا رہا۔ ”وہ پھر اشرفیوں کے چہرے کی طرف بڑھا۔

کپتان پر آمزے کے کہنے پر لاٹ رکھ کر کھڑا چاہتا تھا چارلی نے بھل جایا تھا۔ کپتان  
متر و تبا کہ مشر مار پیٹن نے کمر نہیں نکلا سکا کھڑا پڑ گیا۔ اس وقت ڈوکیٹر نے گولی سے مار پیٹن  
کا مغز حیدر ڈالا۔ پھر کپتان صحن میں کود اٹھا۔ وہ وہاں کی طرف متوجہ ہو کر گولی کی آواز سن کر  
ہو کر بھل جانے لگا تھا۔

ڈوکیٹر ”کیا اسکو گولی سے ماروں“

کپتان ”خون ریزی پہ پہلی ہو چکا ہے اور منہ کیٹے بغیر یہاں غلطی کی کوشش کرنی چاہیے  
اب گرفتار ہو گئے تو ٹاٹھرن میں پھانسی پائیے گی“

سرانے کے مسافر بھلی اور بندوق کا آواز سنتے ہی آواز سے مین نکل آئے تھے۔  
سب کو یقین ہو گیا تھا کہ ضرور آتی جاوے گی اس لیے ان لوگوں نے دست مشر مار پیٹن کی لاش  
بھی مردہ پڑی دیکھی۔

اس وقت سرانے کے مہل کی طرف چلا، پانچ آدمی دوسرے آئے کپتان اور اس کے عادیوں کو سوار  
بھڑا کر چارہ نہ تھا۔ چارلی نے ڈوکیٹر کو پکڑ لیا کوشش کی جسے اشرفیوں کا تہیہ کندھو پر رکھ لیا تھا۔ دیا  
بندوق کے اٹی جانب سے اسکو زہر پہنچا دیا۔

پیر دو فریڈا نکس کی کمر کی سے نکلے گاڑیوں پہاگے۔ سرانے کے نوکر چکر لگے جیسے پہاگے گھڑا کی  
کی وجہ۔۔۔ تلی کوچن میں اٹھا کھڑے نہ ملا۔

ایک مقام پر چکران لوگوں کی جاعثیں ہو گئیں۔ ایک جاعثہ ایک طرف اور دوسری دوسری  
طرف چلی۔ اس وقت دولوں ڈاکو ایک گرجے کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہاں تلاش کر نیا لوں کی ایک  
جماعت واپس آ رہی تھی انکو ملی۔ انہوں نے چوروں کو دیکھ کر لبہ نہر نکایا۔ مگر کپتان دھوا سکا سا تھی  
گر جے کے ایک پرندے ہوئے ہر نے ایک بازار میں گھس گئے۔

ایک پروردانے چوروں کا تعاقب کیا۔ لیکن کپتان کے پاس سپتوں کی کھڑکی اسکو قریب

جرات : ہوئی۔

اسوقت دیکھ کر اس شریفونک وجہ سے دم خشک ہو رہا تھا۔ وہ دنگا کر گرا۔ لیکن کپتان اسکو تھپکے سے بیکدوش کیا اور وہ اٹھ بیٹھا۔

اسوقت تعاقب کنندے ایسی قریب آ گئے تھے، مگر وہ پہرہ پوش سے اور آخر سپر ایج کے ہاتھ پر پہنچ گئے۔

اگر انکو ایک منٹ کی تاخیر ہو جاتی وہ چڑھ کر قتل کر لئے جاتے اور ایک تیار تھا۔ کپتان شریفوں کا ہڈیا کشتی میں پھینک دیا۔ اور پہرہ پوش ہی سہا ہو گیا۔ اسکے بعد دیکھ کر ہی چڑھ گیا۔

اسوقت مراٹھا ایک کرکھٹ کے زینے پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن راکٹ ڈونگے کو چلا دیا تھا۔ انہوں نے اپنا تعاقب بیکرنیوں پر زور سے قبضہ کیا۔

دیوان نے ڈونگے کو سیدھا پل لندن کی طرف بھیجا شروع کیا اور تھاپی ویرین و اس پی کی ایک محراب سے گذر گیا۔

## بارہواں باب مسٹر مینٹ کی تجویز

مندرجہ بالا بابوں میں ہوا واقعات بیان کئے گئے ہیں اللہ دس سال بعد جارج اول کا عہد چھ سال سے شروع ہو چکا تھا۔ اس اثنا میں ملکہ این وفات پا چکی تھی۔ ٹوہی فریق کا زور کم ہو کر پارلی صدر خراجی پتہ چھا ہوا و شکش ہو کر مملکت گزریں تھا۔ جارج اول کو رعایا سے بہت کم میل جول، کہتا تھا مگر بہر لحاظ تھا اس بادشاہ اور اسکے بیٹے پر سن آف ریلز کے درمیان جو عہد میں جارج دوم کے لقب سے بادشاہ ہوا انفر اختلاف رکھتا تھا مگر اول پول نے باب بیٹے کے درمیان صلح کرا دی تھی۔

جب جارج اول تخت نشین ہوا اور جب فریق کا اقتدار قائم ہوا اسطرح کا انتظام اول شاہنشاہ اور شاہیہ کے ماتحت نہیں تھا۔ یہ دونوں نہایت لائق و فائق وزیر تھے۔ اور بادشاہ کو اپنے مرد و عہد کا اہتمام تھا۔ انکا ستارہ اسوقت بہت سے عہدوں پر استعمال ہوا۔ اور ہر امر سے سرسبزی اور اقبال کے آثار پکارتے تھے نہایت دولت مند تھے۔ یہ سبیر ایک عہد نامہ ہوئی وجہ سے بیرونی تجارت نہایت ترقی پر تھی۔ روپیہ کی ملک وراثت انہوں نے ہی کر لوگ اسکو کہیں بیٹن میں استعمال نہ کر سکتے تھے۔

گو بیٹا سرسبزی اور متول کے نشانات ہو رہا تھا مگر اصل ملک کو ایک نہایت فائز ملک



پیش کیے۔ الا تہا۔ اس تحت کیہ وقت میں عام اعتقاد میں تزلزل واقع ہوا۔ اور ملک افغانستان قومی و دہلک یہ  
مشکل پہنچ سکا۔

بحر جنوبی کی کمپنی شمسہ ام میں قائم ہوئی تھی۔ اور شمسہ ام کو ایک یہ بہت عروج پر تھی۔ بلکہ ایک طرح  
سے تباہ افغانستان کی اہم پلہ اور قریب لوگوں کی تھی۔ اسکا سرمایہ کثیر تھا۔ اور سرخان ڈینٹ ڈینی گورنر  
کی حیثیت سے اسکے کاروبار نہایت خوبی سے انجام دے رہا تھا۔ گو بحر جنوبی کی تجارت سے جسکی فائدہ  
ہوا تھا۔ کیونکہ مارنے فرج و دیگر کئے تھے وہ ایسا نہ ہوئے تھے۔ پیر بھی کمپنی ڈاکٹر کٹر مسٹر ڈینٹ کی  
صاحب رائے کو بہت وقعت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ تاہم اس کمپنی کو تجارت بہت منفعت نہ  
ہی۔ اور یہ بہت سرسبز اور عمدہ حالت میں تھی۔

میران نے اس وقت تک سلام دی اور فائدہ کی روش اختیار کی ہوئی تھی۔ لیکن فرانسیسی کے ایک پلہ  
تھے دیرانے کسی کی تجویز سے اپنے ملک کو لوگوں کو بیدار کی امید دلائی۔ اور اسکی مثال سے سرخان کے دل  
میں بھی تجارت اور فائدہ کے لیے چوڑے منصوبے پیدا ہوئے۔ فرانسیسی کمپنی شرق کے حصوں کی قیمت نذر  
بروز زیادہ ہو رہی تھی۔

اس سرخان کو خیال ہوا کہ بحر جنوبی کی وہی کام کر سکتی ہے جو شرقی کمپنی نے کر دکھا یا ہے۔  
اور کوئی وجہ نہیں کہ اول اندر کے حصوں کی قیمت فرانسیسی کمپنی کی طرح نہ بڑھے۔

بحر جنوبی کی کمپنی کے مالیشان مکان میں اوائل فرانسہ میں ڈائریکٹر و مینا جلیہ ہوا۔ جس میں  
سرخان نے لنگہ سامنے اپنے خیالات اظہار کئے۔ سرخان نے تقریب کے آئین میں کہا کہ اگر ہم عام لوگوں کو اپنی  
طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک بڑی معمولی تجویز پیش کرتا ہوں کہ تمام قومی قرضوں کو خرید کر ایک متعلق فنڈ قائم  
کی جائے۔ پارلیمنٹ میں شاہ افغانستان قومی قرضوں کی تعریف کر لیا و عدہ کیا ہے۔ ہم اس امر سے فائدہ  
اٹھا سکتے ہیں۔ ہماری کمپنی کو چاہیے کہ ان قرضوں کو معدوم کر دے اور تمام سالانہ قرضوں کو چھوٹا کر  
ہیں یا نہیں اور جو سالانہ آئندہ لاگت ہو پڑے ہیں خرید لیں۔ اور اگر شاہ ہمیں خاص رعایتیں اور اپنے سرمایہ کے  
بڑا ٹانگی اجازت عطا کر لے۔ سرکار یہی بہت فعال کیلئے خزانہ عامہ میں تیس لاکھ پونڈ کی رقم داخل کر دیں۔

اس تجویز کو تمام ڈاکٹر کٹر و دیگر سپیدیگی اور تائید کی نظر سے دیکھا گیا کہ اسکی یہی فائدہ کی امید  
ہی۔ اور کسی نے یہ خیال نہ کیا کہ سالانہ قرضوں کے خریدنے کے لئے تیس لاکھ پونڈ کی رقم بہت زیادہ ہے  
بعض ڈاکٹر کٹر وں نے یہ کہا کہ وہ راند انگلستان اس تجویز کو منظور نہ کرے گی۔ اور بالقرعہ اگر دارالامرا  
اور وزیر اعظم اسکی تائید کریں تو شاہ افغانستان منظور نہ فرمائیں۔



معرض عمل میں لایا جاتا م سیاہ و سفید لکھنے والے کیا۔ یہ سرکار سے وعدہ کیا کہ کچھ لکھائی تجویز دریا  
مسمیٰ کے برابر بلکہ اس کے بھی زیادہ کا سیاہی ہوگی۔ جسکی کامیابیوں اس وقت تک یو رہا بہر میں  
مشہور ہو رہی ہیں۔

## پتھر والی باب

### بحر جنوبی کا ایوان

لندن کے بازار تھرٹھ ریٹل (ثالثاً) اسمیں سمجھائی تاکہ خرید و فروخت ہوتی ہوگی کہ شمال  
منقری گوشہ میں سینٹ مارٹین اور سوچ کے مقابل ایک بڑا عالی شان خشتی اور سنگین سہ منزلہ مکان  
اسکی کپڑیوں کیوڑوں۔ دیوار و پتھر طرح طرح کے نقش و نگار اور میل بوٹے بنے تھے۔ وسطی  
حصہ بار و گوازہ کے سامنے ایک وسیع صحن تھا اور اسکے گرد اگر دستوں دار اور خوشنما بارہ تھا۔  
یہ عالی شان عمارت بحر جنوبی کی کمپنی کا ایوان تھا۔ اور حال میں تعمیر ہو رہا تھا۔ کمپنی کے  
کاروبار پہلے اس کے عقب میں پرانے بحر جنوبی کے ایوان میں ہوتے تھے۔ یہ مکان اور اسکے متعلق  
عمارت بہت وسیع رقبہ پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اور قدیم کشادہ بازار تک پہنچ گئی تھیں۔ سینٹ  
پیتھریل پور کے گرد کے مقابل میں ہی اس عمارت کا ایک رخ آمہ دروازہ تھا۔

جیسا اس ایوان کا بیرونی حصہ عالی شان تھا۔ ایسا ہی اسکا اندرونی نظارہ قابل دید تھا۔  
اسمیں بہت سے دفتر تھے جو بہت قابل تعریف فریمنٹ تھے۔ تشریف یے گئے تھے۔ مکان کے طول میں  
برآئیں سے اور راستے روشن دار تھی۔ اور بالائی منزل کو تیر جانے کے لئے عمارہ اور کشادہ زینے بنے  
ہوئے تھے۔ بالائی برآمدے۔ زیریں اور بالائی کمرے اور ضیافت کا دل جہاں وزارت سلطنت  
اور شہر کے رؤساء عظام جمع ہوتے تھے۔ اور خاص موقعوں پر ضیافت میں شرکت کرتے تھے۔  
کے کسی مال سے شاؤں شوکت اور زیبائش دار آرائش میں کم نہ تھا۔

اس ایوان کا قیام ویدائل و وڈرہی ڈائریکٹروں کا اجلاس ہوا کرتا تھا۔ اسمیں کمپنی  
کے حصے فروخت۔ چندے جمع اور سود شہر کئے جاتے تھے۔ اسمیں ملک میکیکو کے بے بے  
نقشے بلکہ این شاہ انگلستان (جارج اول) کمپنی کے گواہ۔ سب گورنر اور ٹیپٹی گورنر کی نشستیں  
آویزاں تھیں۔

اس عالی شان مکان کے نیچے زمین درخت خانے تھے جنمیں کمپنی کا خزانہ جمع رہتا تھا۔  
اس وسیع عمارت میں باقاعدہ و مضبوط بستہ بندہ تھا۔ تختہ تختہ خاترمیں گارڈ ہوسٹس کام

کہتے تھے :۔ یہاں کئی گرائی ہوئی تھیں۔ ان کا اعتقاد :۔ رائیٹ ٹائٹ کمپنی کے صدر خزانچی پر حملہ  
ہوا جس کے خفیہ کار :۔ بار کا کارندہ تھا۔

خود فوجی گورنر دوسرا ان اس ایوان کے جنوبی حصہ میں رہتا تھا۔ اسکے کچھ کے کمرے بہت  
آرامتہ اور نفیس تھے۔

لیکن وہ ایک طرح سے اس ایوان کا مالک تھا۔ تمام کلرک :۔ خزانچے :۔ دربان :۔ نامہ بردار  
اور دیگر ملازمین اس کو اپنا آقا اور مالک خیال کرتے تھے۔ اور ان کے اٹھانے پر حکم کی تعمیل  
کرتے تھے۔

سختہ میں پھر جنوبی کے ایوان کی یہ حالت تھی گو اس وقت :۔ ہاگ ایوان اور تار ایک  
پارہ تھے۔ اس زمانہ میں ان خوب رونق اور چمک پھیل چکی تھی۔ اسمیں بڑے بڑے متول تاجروں کا کاروبار  
وغیرہ ہوتا تھا۔ اور ہر آئندہ اسے اور کمروں میں رات دن میلان لگا رہتا تھا۔

نہروں والا ایوان سے چودہ سو فیصد پیوری کے آخر میں اس ایوان کے دروازے کے آگے  
عائشان دروازہ تھوڑے کھڑا ہوا۔ دو لڑکیاں گھومتے رہت تھیں اور سرنگ تھیں۔ اس کے آگے ایک  
آدمی جبکہ کچھ لڑکیاں دیکھتی تھیں اترتا۔ اور مکالمیں داخل ہوتا۔ اس کا ایک ملازم ہی اس کے پیچھے چلا  
اس وقت صبح کے داخلہ کے قریب کمپنی کا نقیب اپنے عہدہ کی دہائی چھٹے کھڑا تھا۔ اس نے  
ایک کپڑے شریف کمپنی کا ایک ڈاکٹر کھڑے تھے۔ اور وہ اس کی چاب روانہ ہوا۔ اس نے شریف آدمی کو اپنے  
بالائی کوٹ اتار کر اپنے لازم کے حوالہ کیا۔ جو اپنے آگے زیادہ باوقعت اور خوش رو نظر آتا تھا اس  
شریف آدمی کو پوچھا کہ کیا تیرے پاس کچھ چیزیں ملز پر بیچی ہوئی ہیں۔ تو یہ انگریز  
اس کا بلی ٹی کا لباس کوٹ :۔ شائق کی صدف :۔ تیلہ نما بالائی اور زیریں ٹوپی سب فراموشی میں  
کے تھے۔ یہ تمام چیزیں اس کے ہاں تھیں۔ اور وقت سر جان سبقت کی طرح بروڈیٹ کے عقب  
سے منٹا رہتا تھا۔

جو وقت ناظرین کا اس کے اول مرتبہ تعارف ہوا تھا اب اسکے دس سال بعد اس کے کئی  
تغیر نہیں آئی۔ اس کی عمر اسی سال تھی مگر وہ پیشہ کلرک سے جس کا جوان آدمی یہ عہدہ موم ہوتا تھا۔  
گو اس کا اس فراموشی تھا مگر اس میں انہیں نہ تھا۔ البتہ غور :۔ اور شائستگی اس کی بات سے پائی  
جاتی تھی۔ اس کا اندازہ دلکش اور گلف :۔ محض یہ تھی۔

سر ٹیک کو اس کے کئی وسالعت :۔ سے ہمیرہ زینٹ کا خطاب ملا تھا اور اب وہ لندن کے

اگر اور رئیسوں کے ملنا جلتا تھا۔ سو یہ کنبہ میں اسکا ایک دیہاتی محل تھا۔ اور اسکے علاوہ بال حال میں ایک عالی شان ایوان تھا۔ مگر یہ جذب اور حال راہی کسی وجہ سے جو اسکو یہی معلوم تھی نساہت کرنا تھا اسکو دولت اس زمانہ سے حاصل ہوئی تھی جبکہ اسکا چچا ٹائبرو کی سرکاری قتل اور اسکا رپریر لوٹ لیا گیا تھا۔ اس افوسناک واقعہ کے بعد وصیت نامہ نہ ملا تھا۔ اور قاتلوں کا کچھ سراغ نہ چلا تھا۔ بوڑھے نے ملوث کے نام جو خط لکھا تھا وہ ملوث کے ہاتھ نہ آیا تھا۔

مسٹر نیڈن کے سوا بوڑھے ہارپلیڈن کی اس بات پر کسی نے غور نہ کیا تھا کہ فرزند اور اسکی بیوی کی نام نہ ہو۔ چچی اس میں بوڑھے کی گمشدہ بیٹی مارگریٹ تھی۔ ٹائبرو سے پہلوان اور اسکی بیوی وغیرہ کے خزانہ ہونیکے بعد کسی غیر پتہ نہ کردہ کہاں گئے۔

چونکہ بوڑھے کا وصیت نامہ نہ مل سکا تھا اسکی تمام جائیداد بلیک ہارپلیڈن کو مل گئی تھی جو بوڑھے اسکو جو دم الوارٹ کرنا چاہتا تھا اور اگر وصیت نامہ مل جاتا تو بلیک ہارپلیڈن اسکو جو دم دیتا۔ اب اسکو ایک غیر مترقبہ قسمت ملی تھی۔ بوڑھے کی جائیداد بلیک کی امید بھی زیادہ نکلی تھی۔ کیونکہ بوڑھے کا کفایت شعرا آدمی تھا۔ اور اسنے بہت سالہ بیہ جمع اور جائیداد حاصل کی تھی۔ کنبہ میں اسکا محل اور جائیداد تھی۔ اسکے علاوہ اسکا بہت سارا وسیع کمپنوں اور بالخصوص کئی ہزار ایکڑ جغلی کی کمپنی میں جمع تھا۔ بلیک اپنے چچا کی بجائے کمپنی کا ڈائریکٹر منتخب ہوا تھا۔ اور ہارلس نے جو اسکے چچا کو سیروینٹ کا لقب دینا چاہتا تھا یہی لقب اسکو عطا کیا تھا۔

سربلیک ہارپلیڈن بہت شان و شوکت سے شہر لندن میں رہتا تھا۔ اور شہر کے اکثر لوگوں سے خفیہ واقفیت پیدا کرنی ضروری تھی اسکا میل جول تھا کہ اکثر کلیوں کا محبر تھا۔ اور کسی قدر قمار بازی بھی شوق کیا کرتا تھا۔ بہادر شہروں کی کلب گاہ بھی میر جہا جکا میر مجلس اور اسٹریٹو کوک مارٹن تھا گو وہ بچاؤ سے مجتنب رہتا تھا۔ پولیس کیل طبقہ بھی اسکے سر این لابی چاندر خزانہ مسٹر کرنگس سیکریٹری مسٹر چارلس سٹانہوپ کلرک خزانہ۔ وغیرہ سے دوستی تھی۔

سربلیک کئی ماہ سیرس میں رہتا تھا اور اب سر جان کا ایک ضروری خط غنہ پورے پاس آیا تھا۔

بلیک (نفیق ہے) "سر جان ملٹن موجود ہیں؟"

کریس (نفیق کا نام ہے) "ہاں جانبہ اپنے بچے کے کمرہ میں ہے۔ وہ آپکا انتظار میں ہے۔"

بلیک (اپنے خاص ملازم سے) "رنگ، تو معلوم نہیں مجھے اندر کتنی دیر تک ٹھہرنا پڑا اگر ڈیوکر، ڈارٹن ہمارے ہاں آئیں انکو کہنا کہ میں آج رات یہاں دھڑھڑوں، کے مکان میں ملو گا۔"

سربیک مکان کے زینہ سے سرجان بلنٹ سے ملنے جا رہا تھا کہ اسکو چند کلرک ملے جو اسکو سلام کر کے نیچے اترے اور ایک دوسرے کو یعنی خیزنگاہوں سے دیکھنے لگے۔  
 گیسٹسٹرنگ روز میرے کمرے میں آؤ میں تمہارے سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔  
 رنگ روز خوش

دونوں ایک کمرے میں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

گیسٹسٹرنگ کا خوب سیر کیا۔ مسٹر لائیو کی بڑی شہرت ہو رہی ہے۔  
 رنگ روز در بیشک ہزاروں آئے دن ملتا رہو جاتے ہیں اور ہزاروں مفلس لوگ جو وہیں  
 کھاتے ہیں اڑا دیتے ہیں۔ عیش و عشرت اور سنے خوارمی کی گرم بازار می ہے۔ بازار  
 اوکھو جہاں تباہ ہوتا ہے۔ میں نہایت بھڑکتی ہے۔ پیرس میں آدمی ہر روز  
 مخمور ہو سکتا ہے۔

گیسٹسٹرنگ روپیہ دیکر لنڈن میں بھی ہر روز شراب پی سکتے ہیں۔ کیا تم نے وہاں روپیہ  
 نہ کھایا اور۔

رنگ روز تھوڑا سا مسٹر بلیک ہر روز بازار و ٹیکہ میں دلالوں کے ساتھ رہتا تھا  
 جو بڑے شہر اور مکار ہوتے ہیں وہ خریدتے اور فروخت کرتے اور فروخت کرتے  
 اور خریدتے ہیں۔ کبھی صفوں کی قیمت کے خریدے جاتے کبھی ٹھٹ جانے پر سودا کرتے ہیں  
 بلیک نے کل پانچ لاکھ تیک کھائے ہیں اس بازار میں مردوں بلکہ اعلیٰ اعلیٰ عہدہ داروں اور  
 تاجروں کی بوٹیاں جمع رہتی ہیں۔ بڑے بڑے شریف لیڈیان حصے خریدنے کے لئے  
 اپنے جواہرات گرو کرتی ہیں۔ وہاں لوگوں کو بھڑک ساہوکار ہے۔ گو میں چاہتا ہوں کہ  
 لنڈن میں ہی اس قسم کا رہتا ہوں۔

گیسٹسٹرنگ شاید تھوڑے دنوں میں یہاں بھی یہ خط ہوگا،

رنگ روز تمہارا کیا مدعا ہے؟ کیا کوئی تجویز ہوئی ہے؟

گیسٹسٹرنگ مجھے بتانے کی طاقت ہے۔ صدر خزانچی مسٹر ٹاٹ نے جو سربلنٹ کا مقصد ہے  
 کچھ اشارہ سا کیا تھا۔

رنگ روز کس امر کی طرف اشارہ کیا تھا؟

گیسٹسٹرنگ ہر حصوں کے خرید کوئے کا۔ ایک ایسی تجویز ہوئی ہے جس سے سربلا کی

تو نیز بے فراموشی ہو جائیگی۔ لیکن میں جسے خرید نہیں سکتا۔ کیونکہ میرے پاس روپیہ نہیں  
 رہا۔ ”میرے پاس تین سو پونڈ ہیں۔ وہ میرے ساتھ قرض لیکر مسٹر ٹائٹ کی  
 مرقت جسے خرید لو۔ اور جو نفع ہوگا اسکو نصف نصف کرینگے۔“

”بس میں تمہارے ایسے دوست کی تلاش میں تھا۔ جاؤ روپیہ لے آؤ۔ میں جسے خرید  
 دوں گا اور ممکن ہے کہ مسٹر ٹیک کی طرح ہم بھی ایشیا کے تیرہ ہیں۔“ (نہ کہ سیکھیں۔)  
 ”مگر فریڈرکس میں ہر روز ایسے واقعات ہوتے ہیں۔ وہاں دریاؤں کا ٹیباؤن وغیرہ  
 یہ دوست کھاتی ہے۔ تو کہ اپنے آقاؤں کی باہداریں خرید رہے ہیں۔ یہ بھی کسی روز  
 دو اچھے تیرہ ہوں سوار ہونگے۔“

”کیسٹل اور تم بھی بہت خوب ہو گے۔ تمہاری شکل اپنے آقا سے بھی اچھی ہے۔“  
 ”نہ کہ روڈر ٹائٹ۔ کیونکہ میں کنواں ہوں۔ اگر کوئی دس یا تیرہ روپیہ کما دے تو کسی شے  
 کی بیانیہ شادی کر لوں۔“

”کیسٹل بھی تمہاری شکل پر اسیرار معلوم ہوتی ہے۔ گو تم ملازم ہو۔“  
 ”نہ کہ روڈر ٹائٹ ادنی ملازمت سے متذہب ہوں۔ دولت کی گئی تو میں آزادانہ زندگی بسر کر دوں۔  
 اسوقت ایک قوی شکل آدمی بڑا گوت پہنے ہاتھ بڑی کو بہت جھٹکے فقیب کے کہ  
 میں داخل ہوا۔ اسکا چہرہ بہت منحوس سا تھا۔“

”کیسٹل تمہارا یہاں کیا کام ہے۔“  
 ”نہ کہ روڈر (فقیب کو ایک خط و یکم یہ خط مسٹر ٹائٹ کو پہنچانا ہے۔) اسکو یہ خط دے دو۔ بڑا  
 ضروری ہے۔“

”کیسٹل یہ بیان بوجھ آتا ہے۔ ضروری ہی ہوتا ہے۔ جواب طلب تو نہیں۔“  
 ”شخص نے جواب کا اشارہ کیا۔ کیونکہ میں اپنا کاروبار کر رہا تھا ہوں وہ تمہاری شکل  
 سے روڈر کے گستاخانے میں۔“

”شخص۔“ اور تم کے ملازم خاص ہو۔“  
 ”نہ کہ روڈر بیک، اسنے ہلاس کی ڈیبا کھائی اور کیسٹل کی جینی نے اسے ہلاس کی بڑی کھا  
 ایک چکی بھر لی۔“

”نہ کہ روڈر اتنی بے تحفہ کی جے امید نہ تھی۔“

شخص ”تمہاری لباس دیکھ کر چی لپھایا۔ بہت اچھی ہے“  
 رنگروز ”کیوں نہ ہو پیرس لایا ہوں۔ گیس تم بھی ایک چٹکی لو“

شخص ”تمہارا آقا ابھی پیرس سے آیا ہے“

رنگروز ”ہاں۔ اور کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

شخص ”اسکے لئے کا کون وقت ہے؟“

رنگروز ”آج ہی رات کے بعد دو بجے اس وقت وہ تیار ہوگا“

شخص ”تیار کس طرح ہوگا؟“

رنگروز ”تمہارے استقبال کیلئے اصل بات یہ ہے کہ وہ کبھی ملاقات نہیں کرنا چاہتا“

شخص ”تمہارا یہ خیال غلط ہے وہ میرے حذر ملاقات کر گیا“

رنگروز ”شائد تمہارا نام کیا ہے؟“

شخص ”اپنے آقا کو کہہ دیا کہ ایک شخص کیتان کو جیل ملاقات کرنے کیلئے میں اسکو پہلے ایک خط بھی لکھا تھا“

رنگروز ”تم اس کیتان کو کہہ دو“

شخص ”میں اسکو میرا پیغام پہنچا دو۔ نقیب میرا خط یہ بہت نزدیکی اسرجان کو دینا“

رنگروز ”میں تمہاریسے ایک دو باتیں پوچھنا چاہتا ہوں“

شخص ”کیسے فرستائیں؟“

وہ آنا کہہ کر ایسے جلد تیار ہے“

رنگروز ”یہ شخص بڑا بدعاش معلوم ہوتا ہے۔ اگر میرا بس چلے تو اسکو بلیک گبن لے دو۔“

گیس لباس کی ایک اور چٹکی لو“

گیس ”بدعاش ہو یا بھلا لباس اسکا خط اسرجان کو دینا پڑے گا“

رنگروز ”مجھے دکھاؤ۔“

اسنے خط کے لفافے کو کھولنے کا ارادہ کیا تب کہ ایک طویل خوشخبرہ شخص نے

اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ گیس نقیب کے مکر میں بیخبر چلا آیا تھا۔



# چودھواں باب

## ٹریور کیریوں

شخص ”اے کیا کر رہا ہے۔ اپنے آقا کے راز معلوم کر نیکی فکر میں ہے؟“  
 ”ننگروز“ (نرسا راہوکر) نے میں صرف دستخط دیکھتا جا رہا ہوں۔ یہ خط میرا آقا کے نام نہیں لکھا  
 مضمون شاید اس کے کچھ تعلق رکھتا ہوگا۔

نقیب نے خط سر جان سلنٹ کے نام ہے یہ ایک مشکوک شکل آدمی کا گیا تھا۔  
 شخص ”میں یہ خط سر جان کو دیدے گا۔ (خط ننگروز سے) (مگر) میں اسکو نہ بتاؤں گا کہ تم خط لکھنا  
 چاہتے تھے۔ اپنے آقا کا نام بتاؤ نہ شاید مجھے اس سے ذکر کرنا پڑے کہ تم اس کے بڑے خیر خواہ نوکر ہو۔“

نقیب نے ٹریور کیریوں ننگروز مسٹر بلک ہلر بیڈن کا ملازم خاص ہے۔  
 کیریوں ”وہ تو ہماری کمپنی کا ڈائریکٹر ہے۔ گو میں نے اسکو اب تک نہیں دیکھا۔“  
 گیس ”اب اس دفتر میں آئے ہیں وہ یہاں نہیں آیا۔“  
 ”ننگروز“ ہم بیس سے واپس آئے ہیں ٹریور کیریوں، انہیں کی ٹشکی لو۔ بڑی اچھی لباس ہے۔  
 کیریوں ”تم بڑے گستاخ ہو۔“

پھر اسے نقیب کو اشارہ کیا۔ اور دونوں کر بیسے باہر چلے گئے۔

اس شخص کا نام کروڑوں تھا۔ اسکی عمر اکیس سال۔ شکل عمدہ اعضا متناسب داور انداز  
 آتش تہلہ یہ شخص قوی گولاغرا اندام تھا۔ اسکی طبیعت شگفتہ اور آگاہیں چکد رہی تھیں۔ خط وصال  
 سلطان اور دلا بھیجے۔ اسکا لیا اس وہ اور دیہاتی ساتھ اس کے بال بھوک اور لینے تھے۔

یہ شخص تھوڑے دنوں سے دیکھنے واقع یا رکشائٹن آکر جنوبی کی کمپنی کے کلروں میں شامل  
 تھا۔ وہ دیہاتی زعمی حید و شکار باہی کا عادی تھا اور تجارتی کاروبار اسکو چنداں رغبت نہ تھی۔ گو سر جان  
 نے اس کے باپ کو بہت ترقی کی امید دلائی تھی۔ اور اپنی کمپنی میں کلرک کے طور پر اسکو بہرے کر لیا تھا۔  
 ٹریور اپنے والدین اور تین بھائیوں کو خیر باد کہہ کر لندن کی طرف چلا تھا۔ اسکا باپ  
 پادری اور ایکٹر دھندہ پادری تھا۔ سات روز بعد وہ اپنے رشتہ دار اور مری سر جان سلنٹ کے پاس پہنچا۔  
 جس نے اسکی بہت خاطر مدارات کی۔

اب تک وہ کلرک کے کام سے غمور تھا۔ اور شب و روز کھری کرتا سے نیرا تھا۔ اسکو بہت محنت کرنی

بڑی تھی۔ اور مہرقت وہ بیٹھ رہے تھے۔ گہرا تھا۔ تاہم وہ اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی میں لڑ جانے سے  
 مشغول تھا۔ اور سر جان کو اس قدر کہ وہ تھوڑے عرصہ میں ہزار بار ہی آدھی سو یا پانچ  
 ٹریوٹر گیس تقسیم ہونے لگا تھا۔ اور اکثر ایک گھنٹہ میں دس یا پندرہ گھنٹہ کرتا تھا۔ یہ وہ  
 شخص کوئی اہم بات نہ تھا چاہتا تھا جو دوسرا نہ تھا کہ وہ کیا گفتگو کر رہے ہیں۔ گیس کی یہ قیمت کے انسانی  
 سرمایہ تارا۔

ٹریوٹر (گفتگو سے فراغت پاکر) ٹریوٹر اس شخص کا نام جو سر جان کو خط دے گیا ہے۔ کیا ہے؟  
 ٹریوٹر۔ جناب اسے اپنا نام کپتان کر چھوڑ دیا تھا۔ گیس حافیہ کہتا ہے کہ وہ کپتان نہیں ہے  
 ٹریوٹر اس امر کا سر جان سے تذکرہ کر دینگا،

ٹریوٹر۔ جناب تجھے ایک بات کہنے کی اجازت دینا۔ جب آپ جس گفتگو کر رہے تھے میں آپ کی صورت  
 غصے دیکھتا رہا۔ آپ کی وجاہت کو اس لباس کا اعدام کر دیا ہے۔ اور اگر آپ اپنی شکل و صورت کو  
 کو دیا وہ لکھ رہا تھا تو بالی منڈاویں۔ نشانہ لیتے تھے یہ سارے لباس اور بچے بابت بالی منڈاویں  
 معلوم نہیں دیتے۔ بلکہ وہ اور جیتی پوشاک اور مصنوعی بالوں کی فہم نہ رہتا۔ یہ سوچا ہوا ہے۔  
 کپڑے اور مصنوعی بالوں کی کو بیال بناتا ہے۔ اس وقت یہ سارا کوٹ اور مندری۔ اور مصنوعی ٹوپی تیار کر لیا  
 پیرلٹن کے کسی ہاتھ مکڈووک وارن ہے۔ آپ کی طرح کم نہ ہونگے۔

ٹریوٹر۔ "مگر وقت یہ ہے کہ ان چیزوں کے خریدنے کے لئے میرے پاس لوہہ نہیں ہے"  
 ٹریوٹر۔ لیکن آپ کچھ جوتی کی کمپنی میں رہ کر خوب لوہہ کما سکتے ہیں۔  
 گیس "ٹیک اگر یہ موقع کو ہاتھ سے نہ جانے دیں۔"

ٹریوٹر۔ "جیسے وہ بہ نیک میں تمہاری صلاح پر عمل کرے گا۔ اس وقت تک میں انہی حال میں رہا ہوں۔"  
 پھر وہ کمپنی کے بالاناڈ کی طرف چلا گیا۔

ٹریوٹر۔ "یہ شخص بڑا ہی شکیل ہے۔ لیکن اسکی پوشاک بہت روئیل ہے۔ اگر وہ ایک ہاتھ میرے  
 ساتھ رہے میں اسکو آدمی بنادوں۔"

گیس "شکیل تو اچھا ہے۔ لیکن کاروبار کا مذاق نہیں رکھتا۔"  
 ٹریوٹر۔ "گیس اسکو سیدہ لاس تیار۔ اور وہ جلد کاروبار چھوڑ دینگا۔ (ایک نفیس کپڑی نکال)  
 اب میرا وقت ہو چکا ہے۔ سرملیک اپنے کام میں مشغول ہو گا۔ میں اس منٹ اور تمنا کر رہا ہوں کہ  
 وہ اس وقت تک نہ آتا میں منتظر دیکر بیٹھا جاؤں گا۔"

# پندرھواں باب

## مکالمہ

مگر جنوبی کے ایوان پہلی منزل پر ایک مختصر مگر نفیس کمرہ ہے۔ اس میں بیٹھنے والے کو معین جنوبی نظر آتا ہے۔ اس میں چند کرسیاں۔ ایک میز رکھی ہے۔ جس پر کاغذات و دستاویزات۔ بہت قریب سے رکھی ہیں۔ اور کاروبار سے طبیعت کے پرگندہ کرنے والی کوئی چیز نہیں۔ بالکل ہو کا عالم ہے کہ ایلا و بیرون آفتنیجات کو نہ ہوا ہو۔

جب سر جان تقریباً بیسویں سے ایک تالیف اور شمارہ اور کتب میں مشغول تھا کہ سر بلیک اس بلدیہ میں داخل ہوا۔ عین ایشہ دوست کہ وہ کچھ تعلیم کیلئے کھڑا ہو گیا اور صاحب یہاں سے دریافت کیا۔ بددعویٰ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

سر جان ان کی واپسی سے بہت خوش ہوئی ہے۔ میں تمکو بہت کچھ سنا تا اور تم سے بہت کچھ سنا چاہتا ہوں۔ اول یہ بتاؤ کہ کیا حالت ہے؟

سر جان نے یہ سنا کہ حالت یہ ہے۔ شروع کی تھی کہ جو حال کی قیمت ایک سو پڑھتی چلی جاتی ہے۔ مگر میری رائے ہے کہ یہ نہ ہی شروع ہوئی ہو۔ مگر اس کا کہنے کے لئے اس لئے کہ ہم یہاں ہیں۔

سر جان نے یہ سنا کہ یہ ایک بڑے بڑے مالک کی حالت یہاں کی ہے۔ علاوہ میں میں تمہاری رائے سے متفق نہیں۔ بعض لوگوں کو فرانسسیسی کمپنی کی قیمت شک ہو گا۔ مگر سر لا کارو با کہ جنوبی واقعہ اب اب سر لایہ پیدا کر چکے لئے لوگوں کو اشتعال اور رغبت دلائی کی کوئی جوڑ کر دیا۔ چونکہ ہم اس وقت یہاں پر رہا ہے۔ میں اس کے اعتبار اور سرری کی خبریں پہلانی چاہیں۔ اگر اس کے خلاف میری افواہ شہور ہوئی یہاں کے لوگ ہمارے ہی ہو گمان ہو جائینگے۔ اس کو لازم کہ اختیار کہو۔

بلیک ان ایشہ کرین میں صرف اپنی رائے کی تھی۔ میں نے سرری کے اگر کسی ڈانر کے لئے اس کو نہیں کی۔ آپ کو اس عجیب غریب تجویز میں غور کا مایا ہوئی۔

سر جان نے چھ امید ہے کہ اس تجویز میں لاکھ کی تجویز سے بھی زیادہ کامیابی حاصل ہوگی۔ اب میں تمہارا متعلق کچھ کہنا کرنا چاہتا ہوں۔ جب تم پیریں میں تھے۔ میں تمہارے لیے اس مضمون کا ذکر نہیں

نہیں کیا کہ تم کو جلد ہی انیس سو آٹھ

سر بلیک وہ کیا بات ہے؟

سرسراں۔ میں تمہارے چچا کی جائداد کا قانونی ماتم تھا۔ میں اسکا زیادہ تر روپیہ کمپنی میں جمع کر دیا  
اسنے اپنی افسوسناک موت سے پہلے رات کو وصیت نامہ کا ذکر کیا تھا۔ گو اسوقت وہ غصہ ناک تھا اب  
یہ بتاؤ کیا اسنے سچ منج وصیت کی تھی؟

بلیک "بیشک۔ اسنے وصیت نامہ میں مجھے محروم الوارث اور اپنی بیٹی مارگریٹ کو اپنی تمام جائیداد  
کا وارث کیا تھا وصیت نامہ میں میرا نام نہ تھا۔ تمہارے وصیت نامے کے وکیل ناگٹن سکندر نے میری تیار کیا تھا  
سرسراں (متانت سے) دگر وہ وکیل چند سالوں سے مرچکا ہے۔"

بلیک "اگر میرے چچا سے ایک سال بعد رات تھا۔ مگر اسنے وصیت نامہ تیار کر کے اسکی تصدیق کی  
تھی مگر اب اس امر کا تذکرہ کرئیے کیا حاصل کیونکہ وصیت نامہ غائب ہو چکا ہے۔ بوڑھے کے صندوق  
الاماریوں وغیرہ کی تلاشی لینگئی تھی۔ مگر وصیت نامہ برآمد نہ ہوا تھا۔ وکیل خیال کیا کرتا تھا کہ وصیت نامہ  
میں نے تلف کر دیا ہے۔"

جان "مگر تھے تلف نہیں کیا؟"

بلیک "بہرگز نہیں۔ موت کی قسم۔"

جان "نقاش تم اسکو تلف کر دیتے۔ اسصورت میں کوئی وقت پریش نہ آئی مگر اب کچھ اور وصیت نامہ ہے۔"

بلیک "شائد۔ لیکن میرے خیال میں موجود نہ ہوگا۔"

جان "فرق کرو کہ وصیت نامہ پیدا کرنا یا چاہئے۔"

بلیک "اسکا پیدا کرنا ناممکن ہے۔"

جان "منا سب جیتا ہوں۔ ایک ماہ گذرا ایک شخص نے مجھے گناہم چھٹی لکھی۔ اسکا مضمون تھا

کہ راقم خط کے پاس ایک ایسی دستاویز ہے جسکے برآمد کرنے سے تمہاری جائداد پر اثر ہوگا۔ اور

اس امر کا اختیار دیا گیا تھا۔ کہ اگر خط کے لکھنے والے سے مصالحت کر لو گے تو وہ دستاویز نہ نکالے گا۔

میں اسکا چند خیال نہ کیا۔ گو میں چہرہ گیا تھا کہ خط میں تمہارے چچا کے وصیت نامہ کی طرف اشارہ

اس سے ایک ہفتہ بعد اس شخص کا ایک اور خط ملا۔ جس میں تاکید تھی کہ تمہارا کساحہ خط و کتابت کروں۔

کیونکہ خط لکھنے والے کو تمہاری سر جائز کا حال معلوم تھا۔ مگر میں نہ کو خط لکھا نہ مناسب خیال نہ کیا

اسپر خط پانچ تاریخ پر نہ تھی۔ ان خطوط کی تعلق عمدہ اور مضمون خاصہ تھا۔ مجھے امید ہے کہ وہ

شخص مجھے بہر خط لکھے گا۔ اب اس امر کا تم جو اندازہ کر سکتے ہو کہ آیا واقعی خطرہ ہے یا نہیں۔"

بلیک "مجھے کسی قسم کا خطرہ معلوم نہیں ہوتا۔ اگر اس شخص کے پاس وصیت موجود تھی تو اسے اب تک کیوں نہیں

جان "شمار وہ اب اسکے لاتہ آئی ہو۔ وہ اسکے در لیتے تھا۔ لیے روپیہ وصول کرنا چاہتا ہے۔ پہلے بلیک  
 امر کو قریں قیام سے نہ بھجھتا تھا۔ مگر اب میں نے اپنی سیرائے تبدیل کر دی ہے۔ اب یہ سوچنا چاہئے کہ وصیت  
 چرایا۔ کیونکہ شوکاچرا نیک اس شخص کو سطرچ مسکتا تھا۔"

بلیک سینٹ ڈنٹان نے محل کے کسی لازم نے یہ چرایا ہو گا کیونکہ بوڑھے کی موت کے بعد وکیل  
 نے اسے سوال کئے تھے اور بیٹے اپنی لاعلمی ظاہر کی تھی۔

جان "مجھے ایک بات یاد آئی ہے۔ مسٹر ٹیڈن ٹامبرڈ کی قہقہہ نے کہا تھا کہ بوڑھا سونے سے پیشتر کہہ گیا تھا  
 کہ میری میرے نام کا ایک خط رکھا ہو گا۔ مگر وہ خط مسٹر ٹیڈن کو نہ ملا تھا۔ ممکن ہے کہ بوڑھے نے خط لکھا  
 اور چور لیکھ لیا ہو۔ اسکے چھپنے انکو معلوم ہو گیا ہو گا کہ وصیت کہاں ہو گی۔ پھر انہوں نے وصیت  
 نامہ کو تہا رہیے جبراً روپیہ وصول کر لینے چرایا ہو گا۔"

بلیک "ان شریروں کو ایسی تجویز نہ سوچنی ہو گی۔ اور اگر سوچنی ہی ہو تو اسکے معرض عمل میں لانے  
 کا وقت نہ ملا ہو گا۔ میں بوڑھے کے قتل کے بعد چوبیس گھنٹہ کے روز انیٹ ڈنٹان میں پہنچ گیا  
 تھا۔ اور میں اپنے بوڑھے چپ کے مکان کی چابیوں کی تھیں۔ میں سب سے پہلے وصیت نامہ کی تلاش  
 کی۔ مگر وہ نہ ملا۔"

جان "ان بد معاشوں نے پیش دستی کی۔ اور مجھے یقین ہے کہ وصیت نامہ وہی لیکھ۔ یہ بات تو سیدھی ہے  
 ہے۔ البتہ یہ سمجھ نہیں آتا کہ انہوں نے ایک صحت نامہ کیوں پیش نہیں کیا۔ کسی خاص واقعہ کی وجہ سے وہ  
 رکے رہے ہیں۔ مگر تمہاری خوش قسمتی تھی کہ وصیت نامہ نہیں ملا۔ ورنہ تم بوڑھے کی جائداد محروم رہتے  
 اب چونکہ اس جائداد پر قابض ہو۔ اگر تمہارے ہاتھ سے نکل جا بیٹ افسوس کی بات ہو گا۔"

بلیک (مسکراتے ہوئے) یقین تو نہیں کہ یہ جائداد میرا تھوٹے ٹکڑا ہے۔ اگر وصیت نامہ کی انہیت  
 تمہارا رازانی دردت ہو۔ تو ان بد معاشوں سے حوصلہ چامکے گا۔ کیونکہ ان لوگوں کو ضرور پتا چلے گا کہ  
 جو تانہ میرے وصیت نامہ حوالے کر نیکے عرض بہت رہا یہ طلب نہ کرینگے۔ وصیت نامے کی کل رقم  
 اسکے گریس روپیہ وصول کریں۔"

جان "دیس اس امر کی نسبت یقین سے کچھ رائے ظاہر نہیں کر سکتا۔ شاید انکے مفید مصلحت کو قی  
 ہو رہا ہو گیا۔ اس راز کی کچھ پہلا۔ جو کو تمہارے بوڑھے چپ نے اپنی گم شدہ بیٹی مشہور کیا تھا۔ جب یقین  
 ہے کہ وہ غلطی تھا۔ اور راز کی اسکی بیٹی نہ تھی۔ مگر اس قدر معاشوں کے سلسلہ اس کو اپنی بیٹی ظاہر کیا تھا۔  
 اور اندر اس نے اسکی نصیب سوچا ہو گا۔ میں تو ڈرنا نہیں چاہتا۔ جو عام امور پر غور کرنا لازم ہے۔"



یہ میرا ایک رشتہ دار ٹرویر کر لیوٹج۔ وہ بحر جنوبی کی کھپتی کے طائر کون میں ابھی شامل ہوا ہے،  
سیریلیک (خوش ہو کر) میں اس آشنائی پیدا کر نیت بہت محفوظ ہوا ہوں۔ سٹر لیویر پال  
میں میرے مکان پر تشریف لانا۔

ٹر لیویر (سلام کر کے) جناب میں آپ کے مکان پر آتیوں اپنا فریال کر دینگے میرے ابھی شہر سنٹون  
کی۔ اور اپنے کام میں میں مصروف رہتا ہوں۔

بلیکٹ لیکن میں سفید کہ سکت ہوں کہ تم کو اسکی سیر سے بہت عطف حاصل ہوگا۔  
سرجان "اگر دوبارہ گردی کی صلاح نہ دے، اسکو اپنا کام تو دے کرنا چاہئے،"  
بلیکٹ "لیکن اتوار کو میرے ہاں آئیں کوئی حرج نہیں۔ اگر تم سواری اپنے کرتے ہو۔

بھیج دتہ

ٹر لیویر "جیسے سواری بہت پسند ہے۔ (سرجان سے) جناب انکی دعوت قبول کر لوں۔  
سرجان "تم کو قبول نہ کرنی چاہئے۔ بلیکٹ اس بات پر یارک، خفا کا ایک  
اور وہ لوگوں سے اسکا میل جول پسند نہیں کرتا۔ گو کہ میں دیکھتی اس کو اس ناکیا کر۔  
بلیکٹ لیکن اسکا ہر وقت کام میں مصروف رہنا اسکی صحت کیلئے مفید ہوگا۔ میں اسکو دنیا کو  
سرجان اسکی موجودہ زندگی بہت اچھی سمجھتا ہوں۔ اسکو شہر تھرون کی ذہن نہ دے۔ اگر وہ تمہاری  
کے لوگوں سے مل کر کھیلے گا کام کے لائق نہ رہیگا۔ اسکو کر یا رفیق پال سے بہتر نہ کر۔  
بحر جنوبی کی کہتی تھیں کہ جہاں بذات خود ایک دفعہ ہے۔ میرا اسکو اپنی آئندہ دنیا نہ دے۔  
جس میں اولی سٹر لینا ہو سٹر لینا موجود ہو گئے۔

بلیکٹ لیکن ان دونوں سے دیر سے مکان میں ملاقات کر سکتا ہے۔ اور وہاں  
سرجان اگر وہ لوگوں کے ساتھ ہے، وہی جو نہ تھا ابھر میں بڑا بد معاشرہ شہر ہے۔ میں اسکو  
دو گنا میں نے اپنے والد سے وود کیا تھا کہ میں اسکی نگہانی کروں گا۔ اب یہ میرا ہوا  
نوجوان شہر سندھ سا ہو گیا اور آخر اپنی بیس سرجان کو ایک ختم سرجان نے نہیں

کہنے لگا "اسی شخص کا غلط یہ تم کو کہاں سے ملا؟"

ٹر لیویر "گبس نہ ہے۔ اسکو ایک شخص کہتا ہے کہ چھلنے لگا اور میں اسکو ختم کی کہتا ہوں۔

سرجان "اچھا، بدتم ٹو۔"

ترید کر کے پلا با تاج

سرمیان کو جو خط دیا گیا تھا۔ اسکا مضمون یہ تھا۔

”جو تک سر بلیک ڈار پلڈن پیر تھو ایس آگیا ہے۔ اسکو میری پہلی چٹھیوں کا مضمون فوراً بتاؤ۔ بہکوتا کہ اس معاملہ پر فرار تو جبر ہے میں اس بات میں بالکل متولی روا رکھوں گا۔ وہ دستاویز جو مجھے میرے قریبی آتی ہے اب ایک اور شخص کیلئے ولی عہد ہی تھی ہے جی کہ بلیک کیلئے۔ اور اسکو یہ ہی بتاؤں کہ جب اس شخص کا سفر ختم ہو گیا ہے۔ اب تک میں نے اپنی معرفت اس کے خط و کتابت کر رہا ہوں اب اس شخص کو طاقا اور وہ میں اس کے محل وقوع پائل ال میں باؤنٹی۔ تھے کسی قسم کا خبر و نہی میں اگر میں اسے نہیں گھنٹہ کے اندر نہ دے پتا آتا تو یہ ایک مسئلہ رکھتا۔ اس میں ساویز کو دوست شخص سے پاس جس سے یہ تعلق رکھتی ہے یہ پتا لگا۔ اور یہ بتاؤ۔ سرمیان کہ اس دستاویز کی ہدایات پر عمل کرنا پڑیگا۔ میں نے یہ خط اس خیال سے لکھا کہ جو وہ نہیں یا کہ یہ ضرور قہر کو پہنچا دیا جائیگا۔“

اور چارلس نے کہنے لگا۔

”سرمیان“ وہ شخص بڑا بد معاش اور رکابا ہے۔ مجھے اب یقین ہو رہا ہے کہ اس نے میری معرفت کیوں دریافت کی وہ خیال کرتا ہے کہ اس طرح وہ تمام ویسے زیادہ روپیہ وصول کر سکیگا۔ کیونکہ میں اس جان بوجھ کر تمہیں اس اور میری ادولونیہ وہ کہو جاننا دے تاج نہ کر سکتا۔ اب اس شخص کی بات پانچ ایک ہی تاریخ ہے۔ پتہ نہ دے دو جتنا درجہ یہ تم کو آتا ہے۔“

”بلیک“ پہلے مجھے ہی سوا اس کے کوئی صورت نظر نہیں میں اسکو کہتا ہوں دیا جائیگا۔ وہاں تک جان لیکن تم رہا نہیں کر سکتے اس کی وصیت اٹھ جائے کروا کہ کتاب اور یہ اور کتا اور کتا مزدور۔ اب تم اس کے لئے میری اب خیالی کی تائید ہے کہ اگر اس کا کمال کریگا۔ اور اس خط میں شخص سے وہی لڑکی مراد ہے۔ یہ جڑی قیامت ہے۔“

”بلیک“ لیکن اسکو لڑکی سے کیا وصول ہوگا۔ وہ وصیت نامہ یہ وہیہ دیکھ کر لگی۔ اس بد معاش کا مدعا میرے روپیہ وصول کرنا ہے۔ میں اس بد معاش سے بخوبی پتہ لگتا۔“

”سرمیان“ خط کو آگ میں لٹھکھ میں اس کے کہنے والے آگ میں ڈالنا چاہتا ہوں غیر اب تم میری توجہ سمجھو کہ وہ۔“

”بلیک“ ارشاد کریں۔“

”سرمیان“ میں ایک ناخوش انداز تھارے سپرد کرنا چاہتا ہوں تم جانتے ہو کہ مجھے پانچ لاکھ پندرہ کا سرمایہ اس غرض سے جمع کیا ہے کہ میری تجویز میں کا۔ یا بی مال کر چکا ہے میرے بڑے بڑے اور یہ سے ساز باز کی جائے۔“



بلیک میں سمجھ گیا تم میں لاکھ کی تقلید کرنا چاہتے ہو۔

سرخان اٹھیک۔ ہم وزراء کے انگلستان کو اپنا طرز ار فنانا پاہتے ہیں۔ ہم سڈر لینڈ اور نیڈر لائی کو بھی اپنا داما دیا سکتے ہیں۔ ہم اپنے بل (مسودہ) کو شاہ سے بھی منظور کرانا چاہتے ہیں۔ اسلئے ”  
 بلیک“ شاہ کے منظور اور غلہ کو رشوت دینی چاہتے۔ یہ بات تو آسان سی ہے۔ میں سڈر لینڈ یا نیڈر لائی  
 کر سکتا ہوں۔ اور چارلس رٹا منوپ کو خوش کر دوں گا۔ میں اس کام کو خوشی اور خوبی انجام دوں گا۔ اور آپ  
 کی ہمت کے بموجب عمل کر دوں گا۔ میری تجویز یہ ہے کہ پہلے ڈپٹیس کنڈال اور کوئٹس پلان کو اپنا داما  
 دے۔ ان دنوں ہم محل پرینڈ جیمز میں جائینگے۔ کرگیس کو ساتھ لے جائینگے۔ بڑے لوگوں کو رشوت دینے  
 کا نئے سے میں بہت خوش ہوں۔ سونے میں عجیب طاقت ہے۔ آتش نہایت مندی آدمی حلقہ بگول  
 ہو جاتا ہے۔ کون کون لوگوں کو ہم رشوت دینا چاہتے ہیں وہ زیادہ مندی نہیں۔ لیکن بعض ہماری  
 کے غرض ہم ہو گئے اور سب کو اپنا طرز ار فنانا کرنا ضروری ہے۔ آئندہ بہت سارے پیسے خرچ کر کے اپنی تجویز میں  
 حاصل کی ہے۔ اگر تم بھی بہت سارے پیسے خرچ کرونا چاہتی تھیں۔ کل صبح بھی بال مال میں آؤ،  
 سرخان اسماٹر کرتے ہو گئے، اور میں نہایت نامور ہوں۔ ایسے وقت پر کوئی غیر توقع  
 مارا ہوا تو ہماری آئندہ امید ان پر پانی پھر جائے گا۔

بلیک کوئی مارا نہ پیش نہ آئے گا۔ میں اس معاملہ کو بخوبی سمجھتا ہوں۔ سلام۔  
 یہ کہہ کر سرخان سے رخصت ہوا۔ اور وہاں سے بحر جنوبی کی کمپنی کے بڑے مال گئی  
 اور ہسٹیا اور جی آدمی مختلف موقع پر گنگا و گندے یا بیٹے تھے۔ سر ابرٹ نائٹ کمپنی کا مسدود خزانہ  
 اور مسدود ہسٹیا اور مسدود مشہور لال اس۔ الشان کو ہمیں بھلے ہے تھے۔ سو خزانہ کو چھ لے لے لینے  
 کو پہنچا دلا دلا میں رہتا تھا اور سرخان کا کام بہت کچھ نہ تھا۔

سر بلیک کو ان دونوں نے سلام کیا۔ مسٹر نائٹ اور مسٹر ریمو۔ لافرانڈ اسمبلی اور دیانت  
 آدمی تھا۔ اور جو دیانت کے لیے مسٹر کے مسدود خزانے میں ہونیکے لائق تھا۔ اور اسی وقت سرخان دیانت کا  
 معتد تھا۔ یہ شخص بہت باتیں فرماتا تھا۔ اور کہاں کے کارآمد تھا۔ وہ سرخان کے تمام رازوں سے  
 آشنا تھا۔ مسٹر دیانت مسٹر دیانت اور فریڈرک مکر وہ صورت آدمی تھا۔ مسٹر دیانت ناک چوں دار  
 پینالی۔ اور انہیں تیز تھیں مگر بڑے بڑے باجروں اور دیانت کے مال بول کی دہرے سے بہت تہ  
 تھا۔ مسٹر دیانت اور فریڈرک مکر وہ کارآمد لال ہی گیا تھا۔ اسکا لباس چمکدار اور زیب نہ تھا۔ اسکی پوٹی  
 نہ تھا۔ اور مسٹر دیانت کی دولت وہ کارآمد لال ہی گیا تھا۔ اسکا لباس چمکدار اور زیب نہ تھا۔ اسکی پوٹی

بحرِ جنوبی کی کمپنی کے کارکنوں کیلئے مختصر کا مضمون تھی۔

سر بلیم نے ان دونوں کے ساتھ خندہ پیشانی سے مصافحہ کیا کیونکہ انکو اپنا فرائض ادا نہیں سکا  
فائدہ تھا۔ انہوں نے پیرس کی کمپنی کے متعلق جو حالات کئے انکے جواب میں کہنے لگا کہ انکے حصوں کی  
قیمت بڑھ رہی ہے۔ جب کہ لگتا تو کہ ہے تھے۔ ایک ملیرل قمارت۔ خوش پوش باختر چھا آؤسی ل  
ہیں ایک دراز سے داخل ہوا۔ اور یہاں سر بلیم کی طرف چلا آیا۔

اس شخص نے بلیک کو باوجودیکہ انکی مدت مدید سے ملاقات ہوئی تھی۔ فی الفور پہچان لیا۔ شخص  
پستان و پستان تھا جو ٹا بڑی سرسے اس سے رات کو ملا تھا۔

اس شخص کی گستاخی اور بلہ باکی سے بلیک بہت سیران ہوا وہ اسکو گرفتار کرنا چاہتا تھا۔  
مگر احتیاط مانع ہوا۔ (جنہی کو بلیک کے خیالات معلوم ہو گئے۔ لیکن وہ بظاہر شائستگی اور اطمینان سے  
پیشہ آیا۔

”شخص“ آپکا اسم شریف سر بلیم مار پلیڈن ہے؟

”بلیک“ (اسلام کر کے) ہاں۔ کیا آپ کو میرے کوئی کام ہے؟

”شخص“ وہ ایک بہت ضروری کام ہے۔ گو اب میں آپ کو تحلیف دینا نہیں چاہتا۔ میں آپکے۔ اسنے  
بعض دستاویزیں پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے (انویجے صبح کی ملاقات کرنیکی اجازت دے سکتے  
ہیں۔ بلیک تردد میں تھا کہ کیا جواب دے۔

”شخص“ اگر یہ وقت مناسب ہو تو میں فوراً اس سے آؤں گا۔ مگر میں تمہارا یہ ملاقات ضرور کرنا چاہتا ہوں۔

”بلیک“ اچھا تو مجھے ہی ہی۔ آپکا اسم شریف؟

”شخص“ کپتان کرچفلڈ۔ اب رخصت ہوتا ہوں۔

یہ شخص بلیک کی طرف معنے خیر نگاہ سے دیکھ کر چلا گیا

”بلیک“ (دل میں) اس کام نے میرے دل میں تشویش پیدا کر دی ہے۔ اس کو سختی سے دیکھ لیا جانے  
انتاہی اچھا ہے۔ اور یہ سوچ کر وہ بھی نال سے چلا گیا۔

## سترواں باب

ٹریور بلیک کو اپنا راز دار بناتا ہے۔

بلیک پستان کی تلاش میں ادھر ادھر گھوم رہا تھا کہ ایک برادری میں اسکو ٹیپو کریوں ملا۔

شریوڑ: ”جناب انجیر سے لائق کوئی خدمت ہو ارشاد کریں“

بلیک پستان میں اپنا ”ہیڈ کوارٹر“ کی تلاش میں تھا۔ لیکن معلوم ہوتا ہے وہ اس مکان سے چلا گیا ہے۔

شریوڑ: ”کیس نقیب سے پوچھوں“

بلیک پستان: ”کیس نقیب؟ میں نے کبھی نہ سنا۔“ لیکن گنگا کو کرتا چاہتا ہوں۔ چچے افسوس ہے کہ تم اس کی بیٹی

سے ایک معمولی کلرک ہو۔ تم کی اعلیٰ اعزاز کے لائق ہو۔“

شریوڑ: ”یہاں میں بہت مفلس ہوں۔“

بلیک پستان: ”تماری صورت سے بہت خوش ہوں۔ وہیں تمکو مالدار بننے کی ایک نئی چیز بتاواں کیونکہ

میں نے تمہاری امداد کرتا چاہتا ہوں۔“

شریوڑ: ”میں آپ کی ضروریات کا شکوہ ہوں۔ میں شکریہ الفاظ میں ظاہر نہیں کر سکتا۔ میں سنا ہے کہ یہاں ایک

مستقیم چیز ہوتی ہے۔ شاید آپ اسکی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ کاش میں اپنے بوڑھے باپ کی امداد اور اپنی تینوں

بہنوں کو جو بنیہ میں کنگہ قابل ہوجاؤں۔“

بلیک پستان: ”کیا شاگرتین نہیں ہیں؟ وہ خوش رہو گی؟“

شریوڑ: ”میں انکے بہت۔ نوک داج ہیں۔ لیکن چونکہ انکو چہرے کی امید نہیں۔ وہ شادی کرتا نہیں چاہتیں

وہ شہر لندن کی سیر کرنا چاہتی ہیں۔ لیکن میرا والد افسانہ کی وجہ سے انکو سفر خرچ نہیں دے سکتا۔ اسنے مجھے مشکل

یہاں پہنچا ہے۔“

بلیک پستان: ”اگر وہ بیکہ رہا ہے۔ والدہ اور بہنوں کے ہمراہ یہاں آئے۔ اسکو یہ بھی تحریر کرو کہ جقدر روپیہ جمع

رہے پتے۔ باقیہ نقد یا ادوار فرخت کر کے یا یہ طرح جو شکے روپیہ لگائے گا اس روپیہ مالدار بننے کی چیز

تیار کرنا۔“

شریوڑ: ”کیا آپ انجیر سے لائق کر رہے ہیں؟“

بلیک پستان: ”میں بہت انت سے شکوہ کر رہا ہوں۔“

شریوڑ: ”بہرہ والدہ اور بھائیوں کے خیال کر لیا۔ میں اسکو روپیہ جائداد فرخت کر کے واقف لینے کی غیبت

نہیں۔“

بلیک پستان: ”لیکن عجیب، والدہ نے کہا کہ اس سے چلا جائیگا تو تمہارا باپ تمکو ضرور ملامت کرے گا کہ اسکو نو

انہ اندھی۔ اسکی بیٹی نے ایسی بزدلی ہے جس سے ہزاروں بکے دارینا رتہ ہوتے۔ دیکھو لاکی تجوڑو فرشتہ

میں یہ کامیابی ہوئی ہے اور اب اس قسم کی تجویز اس ملک میں نہ کی گئی ہے۔ کیا مہربان نہ تمہاریست اس تجویز کا ذکر نہیں کیا؟

سٹریور: بالکل نہیں۔ وہ یہی ہے ماہر وانی سے ملو کہ کرنا ہے۔

بلیک: میرا بھی یہی خیال ہے۔ اسنے تمہارے والد کو بھی اس امر کی اطلاع نہیں دی۔ شاید اسکا خیال ہو کہ موقع نہیں آتا۔ لیکن میرے خیال میں اس تجویز سے فائدہ اٹھانے کی تیاری کرنا وقت آگیا ہے۔

سٹریور: میں اسکو خط لکھوں گا۔ گو وہ قاتل کرچکا مگر میری والدہ اور بہنیں بے وقوف و غیب دہی کی آواز دہرائیں گی۔ بلیک: سورت جرات چاہتی ہیں مخالفت ہی ہیں۔ مہربان نے تمکو باہر ماننے کو ممانعت کی تھی۔ ورنہ تمکو اپنے مکان پر لٹکی ترغیب دیتا۔ لیکن تھوڑے دنوں میں تمہاری حالت بدل جائیگی اور پھر وہ تمہارا لیے یہی سختی کرے گا۔

سٹریور: روائے اور رو بہو بھی ہے۔ میں ماہر اپنے کی خواہش کرتا ہوں۔

بلیک: وہ کیا وجہ ہے۔ شاید کسی کو دل دہرایا ہے۔ مجھے اپنا راز دار بناؤ میں مہربان کی طرح تمہارا کہہ لایا کرتی ہوں۔ عزت و حرمت کے شہر میں یا اور ہائی عورت پر عاشق ہو،

سٹریور: بیشک۔ شہر میں اگر اتفاقاً میری ایک ایسی لڑکی سے ملاقات ہوئی جو عین ملاقات میں غلبہ ہے۔ پہلی کی طرح شاداب۔ شگفتہ اور خوبصورت۔ کہیں وزیر ملت خوف بالکل گویا کوئی کوئی گریہ رہا ہے۔

بلیک: تم اسکی بہت تعریف کرتے ہو۔ یہ لڑکی کون ہے؟

سٹریور: یہ ماہ جیسے خواہ کہ اور یہ وحشیہ کے لوگوں کے تعلق میں ہو سکتا ہے۔ انہیں اسکی طرف متوجہ ہو کر یہ بڑی ہی حسین ہے۔

بلیک: اس سے ہمارا وعدہ ہے۔ کدب۔ ماہر ائمہ۔ انھوں میں شامل نہیں رہا۔ بات بات کہہ رہی ہے۔ اسے اس درجہ کے لوگوں میں محمود نہیں۔ اونے درجہ کے دشمن ملی درجہ والوں کے برابر ہے۔ میں اچھے اور کچھے میں لگتی ہوں۔

سٹریور: میرے خیال میں اس لڑکی کے دوسرے ذیل نہ ہونگے۔ گو وہ ماہر اور ائمہ ہے۔ لیکن اسکی خلق اور انداز سن پایا جاتا ہے کہ وہ فاضلانی عورت ہے۔

بلیک: تاکہ فاضلانی ہو۔ مگر کچھ سادگی اور اہم ترین گاتہا ہے۔ پلیم کی شبہ ہے۔ اسنے تمکو دیکھ کر کہہ دیا۔ یہ شبہ اختیار کیا ہو۔ میرے خیال میں وہ نکار اور شعور پر فاضلانی عورت ہوگی۔

سٹریور: یہ سب کچھ نہیں۔ اسکی عمر صرف اٹھارہ سال ہے۔ اور اس میں ایسا ہی انداز عیار ہی بہت کم اور مذہبی ہوتی ہے۔

بلیک ٹھانڈا اسکی عمر اٹھائیس سال ہو۔ لیکن تم نے یہ نہیں بتایا۔ وہ کون ہے کہاں رہتی ہے؟“  
 ٹریوئر پہلے میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میری اس ملاقات کیونکر ہوئی۔ چودہ روز پہلے میں تمام دن کاہو با  
 سے تہکا اندھ بازار میں سیر کرنے نکلا۔ اور پل لنڈن سے گذر کر سوتھورک کے بازار بائی سٹریٹ میں جا رہا تھا  
 کہ ایک لڑکی ایک سودا فروش کی دوکان سے نکلی۔ اسنے اپنی ٹوپی بہت جھٹکائی ہوئی تھی۔ لیکن اسکی صورت  
 لمبوں کی روشنی میں صاف نظر آتی اور بہت دلفریب معلوم ہوتی تھی۔ وہ تیز قدم اٹھاتی میرے آگے آگے چلی  
 ایک پہلے انس نے جو غمور تھا اسکا ہاتھ پکڑ کر اسکو روکا۔ اسنے پہلے انس سے ہاتھ چھڑانا چاہا۔ اور  
 کہنے چھیننے لگی۔ میرے پاس ایک متوسط سی لاشی تھی اسکے بل پر اسکی ادا کو گیا۔ اور پہلے انس کو کہا کہ لڑکی  
 کا ہاتھ چھوڑ دو۔ اسنے مجھ گالی گالی اور ہاتھ چھوڑ دیسے اسکا کہیا،

پہلے انس مردے جانتا ہے میں کون ہوں۔ میں اوباشوں کا سردار اور بدادریہ معاشوں کا  
 سیرفیس ہوں“

بلیک ”ڈیوک ایارٹن ہوگا۔ اس قسم کی شرارتیں وہی کرتا ہے۔“ یہ جملہ بلیک نے اپنے دل میں کہا تھا۔  
 ٹریوئر میں نے اسکو کہا کہ خواہ تم کچھ بھی ہو اس لڑکی کو مانے دو۔ ورنہ میں یہ دعاء کروں گا۔ وہ تمہاری  
 سہنہ لگا۔ اور لڑکی کو کہنے لگا میرا ہاتھ آؤ۔ میری گاڑی قریب ہی کھڑی ہے۔ لڑکی نے اسکی حرکت  
 کی اور میرے مدد چاہی۔ میں نے لڑکی کا ہاتھ پہلے انس سے چھڑانے کے لئے اسکو دھک دیا مگر میں نے گریوٹ  
 وہ اٹھا اور تلوار نکال کر میرے پر حملہ آور ہوا۔ میں نے اسکی زور سے پکڑ اسکے بازو پر لاشی سید کی۔ اسکی تلوار  
 گر پڑی میں اسکو پاؤں کے نیچے ڈال کر بہنے لگا۔ اسوقت چند آدمی بھی وہاں آ پہنچے۔ ان میں ایک پولیس مین  
 مکر وہ صورت سرخ پوش آدمی کہنے لگا۔ جناب ڈیوک مسآپ کا غلام ہلڈ ابرینڈ خونی حاضر ہے۔ میں انس نے  
 کہا ابھی چشم برید کرتا ہوں۔ اس بد معاش کے ساتھ ایک ادا لونڈ اور تہاجو اسکا ملازم معلوم ہوتا تھا۔ میں نے  
 ڈیوک کی تلوار اٹھائی اور اسکے مقابلے کیلئے تیار ہو گیا۔ ہلڈ برینڈ نے اپنی تلوار اسوقت فی اور کہا خبردار  
 میں ابھی تمہارا سر کاٹ ڈالوں گا۔ مگر ڈیوک نے منع کیا۔ اور کہنے لگا ”اسکو کچھ نہ کہو یہ بہادر آدمی ہے۔ بد معاش  
 بد معاش آؤ میں ابھی تم کو جہنم واصل کرتا ہوں“ میں اس کے بڑھو اور تہاجو اریزہ مرید نہ کرواں ابھی نہیں  
 چند آدمی اچلا کر دیکھو ہم جا رہے ہیں کہ تم میں سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھائے یوں انصاف سے ٹرو تو ہم بھی تمہارا  
 دے کھینکے۔

ڈیوک ”میں تمکو ٹھنڈے نہ دوں گا۔ اٹھائی سے کیا فائدہ؟“

پھر وہ میرے نشانے سے طور پر پیش آیا۔ اور میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا۔ میں تم سے معافی

چاہتا ہوں تم سے بہت اچھا شیوہ اختیار کیلئے۔ او میں نہ بہت بلا۔ لیکن میں غمزدار تھا۔  
 میں (تلوار دیکھ کر) تمہاری اس معافی کی درخواست میں خوش ہو گیا ہوں۔ لیکن بہتر ہو گا کہ تم اس غریب  
 لڑکی کو نہ ڈرتے۔“

ڈیوگ: میں اس سے بھی معافی مانگتا ہوں۔ وہ تو غائب ہو گئی۔ کیا تم اس کو جانتے ہو؟  
 میں: میں نے اس کو پہچان بھی نہ دیکھا تھا۔  
 ڈیوگ: لیکن تم نے اس کو پہچاننے کی خاطر اپنی جان جو کھوں میں ڈالی اگر میں نے شراب کی تین بوتلیں بی بی ہوتیں  
 اور میرا ہاتھ لگتا ہے کہ وہ ضرور مار ڈالتا۔ مگر میں اس سے خوش فہمی سے یہ افسوس  
 ناواقف پیش نہیں آیا۔“

میں: میں بھی خوش ہوں کہ معاملہ نے طویل نہیں کھینچا۔ لو میں نصحت ہوں۔  
 یہ بہکریں ایک طرف کو اور ڈیوگ بلڈریڈ کے ہمراہ دوسری طرف کو چلا گیا۔  
 سر جیک: واقعی عجیب گزشتہ تھے خوب دلیری کی۔ وہ شخص ڈیوگ و مارٹن تھا۔ بلڈریڈ اس کا  
 معاون ہے۔ ملاؤنی نیکی اور جہی کا عجیب وعدہ ہے۔ وہ خوش و خوش خلق خوش طبع ہے اور لندن کے  
 جمنیوں میں اول درجہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہ بہت ادا باش ہے اور شراب بیکہ پیتا ہے۔ اس کو شمشیرنی  
 میں نہایت مہارت حاصل ہے میں خوش ہوں کہ تم اس کے ہاتھوں سے بچ گئے۔ لیکن اس ماہر کا اور حال سناؤ۔  
 سر یو: ”جوشی میں لوگوں کے جوہر سے بیکہ بازار میں چلا وہ لڑکی نظروں سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن  
 ایک لونڈی نے مجھے باہر ڈسٹرے میں پہنچا دیا۔“

بلدیک (حیرت) ”ماڈر کی سرسٹے میں“  
 سر یو: ”اے۔ میں کمال خاندان میں گیا۔ اور وہ انگلیٹھی کے قریب بیٹھی تھی۔ اس کے قریب ایک خوش خلق خوش  
 بزم اور عورت تھی میں اس ماہر جین کا حسن دیکھ کر دنگ۔ جیک بلڈریڈ میں حیرت اس کی طرف دیکھنے لگا۔ رفت  
 اس نے ٹوپی سے اتار دی تھی۔ اس کے سہری کا کل۔ اس کے سوزوں خط وخال۔ اسے شجر قی ہونٹ اس کی بڑی  
 بڑی نیلی آنکھیں۔ اس کی لمبی لمبی پلکیں۔ اس کے محرابدار ابرو۔ نہایت دل فریب معلوم ہوتے تھے۔ اس کی خوب  
 درباراتی بیان کر تیسے میری زیاں عاجز ہے۔ اس کی شکل موزوں۔ جسم سٹول اور نازک تھا۔ غرض حق نام بن  
 سانچے میں ڈھلا تھا۔ کوئی نقشبندی معلوم نہ ہوتا تھا۔ اس کے گالوں پر سرخی تھی اور اس کی چھاتی کا ابھار تھا نظر آتا تھا  
 اس کی سگھوں میں آنسو ڈھکے ہوئے تھے۔“

بلدیک: ”یوں کیوں نہیں کہتے کہ وہ حسن کی لہری تھی۔ اس کی ہاتھارہ سال کے قریب تھی؟“

”سریور۔ ہاں۔ میں نے اسکا ایک صف ایسی بیان نہیں کیا۔ لیکن اسکی آواز نہایت پیاری اور سربلی تھی“  
 ”میں جب دروازہ کے قریب پہنچا۔ وہ کہہ رہی تھی“ ”نہجہ اندیشہ ہے کہ جو جوان میری اند کو آیا تھا  
 اسکو کوئی تھکدیف نہ ہوئی ہو“ ”میں دکر میں داخل ہو کر“ ”میں سلامت نکل آیا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں  
 وہ“ ”میں خوش ہوں کہ تم خیر و عافیت سے چلے آئے ہو۔ میں تمہاری نہایت مشکور ہوں۔ مسٹر ٹیڈن  
 نے رات کی وقت باہر جانے سے منع کیا تھا۔ لیکن میں نے کچھ نہ سمجھ کر میرا تہا۔ اور عجیب نظرہ نہ دیکھ تھا  
 مسٹر ٹیڈن“ ”پیارے سڈن کے لوگوں کو تم نہیں جانتی ہو۔ شام کو اسکے بازووں میں برعاش  
 شراب پیکر گھوما کرتے ہیں۔ اور کوئی عورت اپنے بھائی یا ایکے عواہر نہیں نکلتی۔ بلکہ بعض اوقات  
 بھائی اور باپ کے ہمراہ ہی وہ بد معاشوں کی دست و پاڑی کرتے ہیں۔ میں سمجھتی تھی کہ اس جنسین کا شکوہ  
 ہونا چاہئے

وہ تیس آدھ گھنٹہ تک کور ہوں اسکے رخصت ہونے کے بعد لالہ رہے تھے  
 میں نے یہ سب کچھ جاپیند مت کی ہے اسکا شکریہ کرنا کیا ضروری ہے۔  
 وہ رخصت میری رعیت کی ہے وہ ناچیز نہیں۔ تھے میری خاطر اپنی جان جا کھوں میں والدی میرے  
 چنے انکے بعد کیا ہوا“

میں نے تمام حالات مفصل بیان کیا۔ گو میں نے اپنی قوم پر ہنسنا شروع کیا۔ میں سوچت اپنی نظروں  
 میں بہادر معلوم ہوتا تھا۔

اس لڑکی اور مسٹر ٹیڈن نے میری بہادر سی اور جرات کی بہت تعریف کی۔  
 مسٹر ٹیڈن“ ”اے غصہ کیا جب دیکھ ایسے لوگ بد معاشوں اور لادہشوں کے میرے بار  
 سردار ہو بیٹا دے کر۔ تو دنیا میں کیوں قیامت برپا نہ ہو“

پھر مسٹر ٹیڈن نے کہا کہ رات کا کہا نامیسی کہاؤ۔ اور اگر ریٹ نے بھی جیسا میری نظروں کی ملکی  
 تائید کی۔ میں نے کہا کہ اب اور شام کے ساتھ دوسرا دھڑکی باتیں کر کے گذاری۔

بلیک“ ”مجھے اس لڑکی کا نام مارگریٹ بتایا تھا۔ اسکا کچھ اور مال بھی مطلوب ہے۔  
 ”سریور“ ”مجھے اسکا پورا نام اب تک معلوم نہیں۔ البتہ وہ مالسیری واقعہ و نشا۔ سو فی تھی“  
 بلیک“ ”میں مالسیری سے۔ کیا اسنے اپنے والدین کے حالات بتائے تھے؟“

”سریور“ ”میں وہ اپنے تفصیلی حالات بتاؤں۔ اور میرے سوالات کا جواب دے۔ یہ مذہب  
 مسٹر ٹیڈن کے مشورہ کر لیتی تھی۔ وہ ایک پراسرار لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ وہ نامہ نہیں ملے

ہوتی تھی۔ گوانتے خاندانی لیڈیوں کی طرح پرورش نہ پائی ہوگی۔ وہ قیمتی معلوم ہوتی تھی۔ اور اسکی داہی نے ماسیری میں اسکی پرورش کی تھی۔ مگر اسنے۔ بعد اور تہذیب کہاں تک سیکھے؟ اس سوال کا میں کچھ بچھا نہیں دیکھتا۔“

بلیک۔ لندن میں اسکے آئی کا کیا دعائہ تھا؟ کیا اسکو مسٹر ٹیڈن نے بلایا تھا؟  
 ٹریور۔ تمہارے پہلے سوال کا میں جواب نہیں دے سکتا۔ اس بات کا یقین ہے کہ وہ مسٹر  
 کے بلانے پر نہیں آئی۔ وہ ٹائبر کی سڑکے میں غیر متوقع طور پر آئی تھی۔ یہ بات مسٹر ٹیڈن نے بتائی تھی  
 اور وہ مارگریٹ کے پیرتے پر بہت خوش تھی۔“

سر بلیک۔ بیشک یہ ہے۔ لڑکی ہے۔ کیا اس کے بعد پہر بھی اس ہوٹل میں گئے؟  
 ٹریور۔ یقیناً اور مرتبہ۔ مسٹر ٹیڈن اسکی بہت نگہبان کرتی ہے۔ مارگریٹ سڑک میں کچھ کام نہیں  
 کرتی۔ جب حال خانہ میں کوئی مسافر آتا ہے۔ وہ اندرونی کمرے میں چلی جاتی ہے۔“

بلیک۔ مگر تمکو وہاں بھی جانیے خاص حق ہے۔ کیا تم جہتم اور اس لڑکی کو بتا یا کہ تم کون ہو۔  
 ٹریور۔ اگھر میرا نام تو معلوم ہے۔ مگر وہ یہ نہیں جانتے کہ میں کپنی میں کلرک ہوں۔ میں یہ بھی  
 بیان نہیں کیا۔ مگر میں سر جان کا رشتہ دار ہوں۔ کیونکہ جہتم سر جان سے واقف ہے۔ اور اس نے  
 کپنی کے حصہ خریدے ہوئے ہیں۔“

بلیک۔ ہاں یہ حال مجھے بھی معلوم ہے۔ کیا جہتم نے کہی یہ ابھی ذکر کیا ہے۔“

ٹریور۔ بالکل نہیں۔“

بلیک۔ شاید تم خیال کرو۔ کہ میں تمہارا جیسے بہت سے سوال پوچھے ہیں۔ لیکن یہ محض اس خیال سے  
 کہ تمکو ایک بیماری خطرہ سے بچاؤں۔“

ٹریور۔ میں خطرہ کیا۔“

بلیک۔ پیارے ٹریور تم کو اس لہجہ میں نہ بھینستا چاہئے۔ اب تک تو تمہارا کچھ نقصان نہیں ہوا۔

لیکن تمکو اب سرائے ٹائبر کو کبھی خیال تک نہ کرنا چاہئے۔ اگر یہ کوئی دلی سے بھلا دو۔“

ٹریور۔ یہ بات تو شکل ہے۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

بلیک۔ مگر یہ تمکو ضرور کرنا چاہئے۔ تم کو وہاں نہ جانا چاہئے۔ ابھی کچھ ہرج نہیں ہوا۔“

ٹریور۔ تمہاری باتوں سے پایا ہے۔ کہ وہ لوگ مجھے بیان نہ جانتے ہیں۔ لیکن میں تمکو یقیناً لاتا ہوں۔“

بلیک۔ کہ۔ دیکھو محبت میں بھلا ہو جاؤ گے اور پھر اس نجات نہ پاسکو گے۔ میں تمکو اسلئے



منع کرتا ہوں۔ تمکو ساقن سے شادی کرنیکا خیال تک نہ کرنا چاہیے،

سرگور "مگر وہ ساقن نہیں۔ اسکو کمال خانہ سے کوئی سروکار نہیں"

پلیکٹ لیکن وہ حقور سے دغوں میں ساقی کا کام کرنے لگی۔ مہربانی آئندہ امیدیں بہت ہیں لیکن اس الجھن میں پھنس گئے تو کچھ نہ حاصل نہ ہوگا۔ اگر مہربان مہنت کو یہ بات معلوم ہوگئی۔ تو وہ بھی متکبر نہ بنے۔ میری صلاح پر عمل کرو۔ ٹائبر ڈیس نہ جایا کرو۔ مارگریٹ کی کھوپڑی فروش کرو،

یہ بہرہ بیکریک نوجوان کیساتھ مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔ ٹریو ریچر اپنے کمرہ میں آیا اور سچے  
درستے کہا تھا تا بڑھتے جا کر وہ اور مارگریٹ کو فراموش کر دو۔ لیکن میرے یہ دونوں باتیں بہت ہی سکینر  
اگر میں آج رات ہی اسکی ملاقات کو نہ گیا تو مجھ چین نہ آئیگا۔ سرٹیک ڈرپینڈل ایک نیا دار آدمی ہے۔ میں  
اسکی مہربانی کا کچھ سوچ رہا ہوں لیکن میں اسکی نصیحتوں پر عمل نہیں کر سکتا۔ اگر مجھ کو صرف ملگنی تو میں مارگریٹ سے فخر  
شادی کر دوں گا،

سرملیک نے جب ٹرپور سے سندرجہ بالا باتیں سنیں تو وہ بہت حیران ہوا۔ بلکہ گفتگو کے اثنائیں بھی وہ اپنی گھبرائٹ پر شکل چھپا سکا تھا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ اس لڑکی کے شہر میں آنے اور اچھے پدمعاشوں کے اس منصوبہ کو جنہوں نے بڑی میبائی کے ساتھ خط لکھے ہیں موزوں کہہ کر تعلق ہے۔ انہوں نے مارگریٹ کو الماسبر سے میسر پر عبث ڈالنے کیلئے بلایا ہو گا۔ گو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ مارگریٹ کیوں آئی ہے کیونکہ وہ پدمعاشوں کا خیال سے کہ کھوکھو کوئی پہچان نہ لے ورنہ نہ جانیگے۔ سنٹرل سٹیشن جو ٹرپور ہے کی خواہشوں سے بخوبی واقف ہے وہ بھی مارگریٹ کی امداد کر گئی۔

گو اس شخص کو چاروں طرف سے خطرہ نظر آتا تھا مگر وہ مایوس نہ ہوا۔

یلمیک (دل میں) ”جس طرح ہو سکے ان پر معاشوں سے ساز باز کرنی چاہئے یہ بھی اچھا ہوا کہ اس لڑکی کو پتہ معلوم ہو گیا انا مجھ ایک خیال آیا ہے ٹولیوک وائرٹن کو بتانا چاہیے کہ مارگریٹ سرے میں رہتی ہے۔

اسکے حسن و جمال کا ذکر کر نیسے وہ مشتعل ہو چکا اور ممکن ہے کہ لڑکی کو لے اڑے ۱۱

اس قسم کے خیالات میں محوہ ایک گاڑی پر سوار ہوا۔ کیونکہ نہ مگر وہ اس کا قصہ عرض کر لیا چکا تھا۔  
 اوّلینے محل وقوع پال مال کی طرف چلا۔

# اٹھارہواں باب

مارگریٹ

اسی شام کو مسٹر ٹیڈن ٹاؤن ہسپتال کے کمال خانہ میں بیٹھی تھی۔ اس کی شاہ بلوط کی سیاہ لکڑی تختہ بندی کی ہوئی تھی۔ انہیں کئی الماریاں۔ شراب خانے کی چاندی کی مراحیاں اور خوش رنگ جام۔ تولیدی گلاس غرض سے خوری کی تمام ضروری چیزیں موجود تھیں۔ انکلیٹھی کے سامنے ایک مینڈر اور اسکے چاروں طرف ایک سیاہ پردہ کھڑا کیا گیا تھا جب کہ بھی مارگریٹ اور مسٹر ٹیڈن خاص گفتگو کرنا چاہتی تھیں تو وہ یہاں بیٹھا کرتی تھیں۔ یا تجسسی نگاہوں سے بچنے کیلئے مارگریٹ اسی چار دیواریں چھپ جایا کرتی تھی۔

اس وقت کمال خانہ بہت پر ہار تھا۔ اس میں انکلیٹھی کے اندر آگ۔ بھر اور صرصل رہی تھی۔ اور سیاہ تختہ بندی پر کئی تصویریں۔ صرصل اور انکلیٹھی کے درمیان کی روشنی پڑتی تھی۔ ایک کیتلی میں شراب کو خراب بنانے کے معاملے تیار ہوئے تھے۔ یہ تصویریں بہت افسانہ پر واقع ہوا تھا۔ کیونکہ اب اس کی عمر بہت ہو گئی تھی۔ گواہی شکل دلفریب اور بدین کی آواز کی اسی طرح تھی۔ جیسا کہ وہ سال پیشتر تھی۔ وہ پہلے سے کس قدر فریبزدہ ہو گئی تھی۔ تاہم یہ اس کے لیے ایک نیا نظریہ نہیں تھا۔ اس کو اپنے ساتھ لے کر ایک خوش رومہ جبین لڑکی نظر آئی گی جو چاندی ایک برتن سے پیلا ہو رہی ہے۔

اس نوجوان لڑکی کا رنگ کوراجا اور سبز باغ میں پھلنے والی پریچ و پریچ ہیں۔ اور سفید اور صاف شفاف پیشانی سے چھپے ہائے گئے ہیں۔ اس کی آنکھیں آسمان کی طرح نیلی۔ اور نہایت رسی ہیں۔ یہ رنگ رنگ نہایت دلفریب ہے۔ اسکے تمام اعضاء گویا سانچے میں ڈھلے ہیں۔ اسکے خط و خال باقاعدہ اور دلکش ہیں۔ اسکے ہونٹ شجری اور دانستہ آبدار ہیں جو مسکراتے پر صاف نظر آتے ہیں۔ یہ طویل قامت عموماً اور دلفریب کی ہے باوجود سادہ لباس کے وہ دیکھنے والے کو گریہ کر لیتی ہے۔

یہ ایک شاہ بلوط کی قدیم سیاہ کرسی پر بیٹھی حسن کی مکہ معلوم ہوتی ہے۔ اس سیاہ کرسی و شامہ کے نہری بالوں کی رنگت میں نمایاں فرق نظر آتا ہے۔ مسٹر ٹیڈن چلے گی چپکیاں لیتی ہوئی اس لڑکی کو غور سے دیکھتی ہے اور رونے لگتی ہے۔

لڑکی ”آپ اس قدر مضطرب کیوں ہیں؟“

مسٹر ٹیڈن نے اس خوفناک رات کا خیال آ رہا ہے جب تم اس کمرہ میں میرے ساتھ تھوڑی دیر تک بیٹھی رہی تھیں۔ اس وقت بھی تمہاری شکل دلفریب تھی۔ مگر اس وقت تمہارے حسن کی بہار دس گنا بڑھ گئی ہے مجھے اس رات یہ خیال نہ تھا کہ تم غائب ہو جاؤ گی اور تمہارا بوڑھا باپ قاتلوں کے ہاتھوں مارا جائیگا۔ مارگریٹ کیا تم کو وہ بوڑھا یاد ہے؟“

مارگریٹ ”ہاں مجھے مسٹر ہارپڈین کی شکل بخوبی یاد ہے۔ اس کی صورت اب میری آنکھوں کے سامنے پہنچی“

اور اسکی آواز میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔ گو لوگ کہتے تھے کہ وہ ضبط علی وجہ ہے مجھے اپنی بیٹی کہتا لیکن میں اسکو اپنا باپ حقیقی خیال کرتی ہوں،

مسٹر ٹیڈن "تمہارے دل میں بھی قدرت کی آواز ہے جیسا کہ غریب بوڑھا کہا کرتا تھا۔ گو کوئی ثبوت نہیں ملا تاہم میں تمکو اسکی بیٹی سمجھتی ہوں۔ بوڑھے کی افسوسناک موت کے بعد میں سو افہم میں ایک کسی کو بھیجا تھا۔ اسے گرجا کے رجسٹر میں دیکھا تھا کہ فرمائے ڈال ایک لڑکی پیدا ہوئی تھی۔ لیکن سیر خیال میں تم لڑکی نہیں ہو۔ میری رائے یہ ہے کہ وہ لڑکی نہ تھی ہے۔ اور نہ ہی تمکو اسکی باپ سے بالاتھا۔ یہ معلوم نہیں کہ پہلا اور اسکی بیوی کو تم کس طرح مل گئیں۔ البتہ اسے زکا ام تیار کیا کہ کوئی خوش قسمت تمکو تمہارے والد کے گھر سے چالے گیا تھا ممکن ہے کہ یہ میاں بیوی ہی تمکو تیار کیا گئے ہوں۔ اگر تم کو وہ اپنی بیٹی سمجھتے تو اربلیڈن کے اتھر فروخت کرینا وعدہ کیوں کرتے؟ پہر اس ہنسور کو توڑ کر وہ تمکو بیٹا بنا لے اٹھے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ مسٹر اربلیڈن کے بیٹے نے انکو یاد دہار دیا یا ہوگا۔ اب وہ تمہاری جائداد پر قابض ہے لیکن کسی روز پچ آفتناک دلو باجیگا۔ اور تمہارے والد کے قاتلوں انتقام لیا جائیگا۔ تمہیں یہ کہنا تو ہوا کہ اب تک پتہ نہیں ملا میں خیال کرتی تھی کہ تم پہلوان اور اسکی بیوی کے ساتھ رہتی ہو۔ لیکن میں تم سے بدولی نہ تھی،

لڑکی "ہاں۔ مجھے اس رات کے خوفناک واقعات جو میرے لیے تعلق رکھتے ہیں مجھے معلوم ہیں۔ مجھے یاد ہے کہ فرمائے اور اسکی بیوی مجھے لے بھاگے تھے۔ وہ مجھ چیر و چرپے سے لپکے۔ وہ شہر کی تیرہ تنگ گلیوں ہوتے ہوئے دیر کے کنارہ پر پہنچے اور ایک ڈوگ پر سوار ہوئے کہ انھوں نے کہا کہ ڈوگ اپنے تیرے مسٹر فرمائے مجھ کی دیتی تھی کہ لوگوں کو گھاسوت دو گئی۔ پہر ہم ایک رومی سی ٹریڈر پہنچے۔ اور دیکھا کہ نام سگڑے اور وغیرہ کے گھر وہاں رات بہر ہے۔ میں اس رات روتی اور سسکیاں بہرتی تھی۔ وہ اپنے لہو پر پڑے ہوئے تھے۔ فرمائے مجھ کو ایک سیاہ سے میال کا گھاس پلایا۔ میں اس دوا کی اثر سے فی الفور خوشی۔ لیکن کئی کام رات بڑے بڑے خواب آتے رہے معلوم ہوتا تھا کہ پہلوان اور اسکی بیوی مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں۔ یہ خیال مجھے اس وقت آ رہے تھے جب یہ لڑکیاں باپ قاتلوں کے ہاتھوں سے ہلاک ہوا۔ میں بیدار ہوئی تو فرمائے کی بیوی سیر سر ہائے شہر تھی میں اسے دیکھ کر آنکھیں بند کر لیں تاخیرم ایک شکر م پر سوار ہو کر المیہ سیری میں پہنچے۔ رجا اس اور ام سگڑ کو ہم اسی سرائے میں چھوڑ آئے تھے۔ ہم راتہ میں دو تین مقام پر ٹھہرے فرمائے ایک مقام پر ستر آوار سے بچھا کیا محکو مسٹر نیکسٹ کا پتہ معلوم ہے جو المیہ سیری میں رہتی ہے۔ اسے کہا وہ چارلس کے رہنے کے قریب ایک مکان کن فرسٹ میں رہتی ہے۔ یہ عورت بیوہ تھی اور سگڑا بچلن بیٹا اسکی بہت جائداد والا کر فرسٹ کے قید خانہ میں رکھا تھا۔ ہم المیہ سیری کی سرائے "سفید شیر" نامی میں ٹھہرے۔ فرمائے کسی فرسٹ مکان میں

اور توڑی دیر بعد خندہ و فرحان واپس آیا۔ مجھے معلوم ہوا کہ اسے مسٹر رینکرافٹ سے جا کر یہ کہا تھا کہ میں  
اسکے بیٹے چارلس کی بیٹی ہوں۔ اسکی بیوی مجھے کچھ روپیہ دیکر اسکے حوالے کر گئی تھی۔ اب میں اس لڑکی اور روپیہ  
واپس کرنے آیا ہوں۔ میں اور میری بیوی ہمارے گھر گئے ہیں، اسلئے لڑکی کو تمہارے سپر وکرنے آیا ہوں۔ بہتر ہے  
کہ اپنے مرحوم بیٹے کی خاطر اس لڑکی کو بالوہ بڑھایا اسکے دھوکے میں آگئی اور اسے رحم اور ہمدردی کے خیال  
مجھے پالنا منظور کیا۔ دو ستر روز وہ مجھے رکن نیٹ کے مکان میں چھوڑ آیا جو چارلسٹن کے رمنہ کے  
قریب تھا اسکے چاروں طرف بہتر بنوخت تھے۔ فرمانڈ کی بیوی بھی ان ہیوہ سے ملی اور سیکورٹائیڈ کی باتوں  
کا پورا یقین دلایا۔ بڑھیا مجھے اپنی پوتی خیال کر کے میرے بوسے لئے اور بہت تیناک اور محبت سے پیش آتی  
اور میرا نام مارگریٹ رینکرافٹ تجویز کیا۔ فرمانڈ اور اسکی بیوی اپنے قریب میں کامیابی ہونے پر خوش خوش  
واپس چل گئے۔ بڑھیا نے اسنے روپیہ نہ لیا میں بیمار ہو گئی۔ لیکن چند روز بعد میرا بخار راجا گیا۔ مسٹر رینکرافٹ  
میری بہت احتیاط سے جگر گیری کرتی رہی۔ میں نے تندرست ہونے پر ہسکول اپنے حالات بتانے چاہے لیکن فرمانڈ  
کی باتوں کو بالکل سچ خیال کرتی تھی۔ اس بڑھیا نے مجھے ایک اجار سے مسٹر ہارپلیڈن کی افسوسناک موت  
واقعات سنائے اور کہا کہ اسکی جائداد اسکے بھتیجے کو مل گئی ہے۔ گواس اورنگ پاس روپیہ بہت کم تھا۔ مگر اسنے  
مجھے عہدہ تعلیم فلائی۔ ہم یہاں حکومت میں خوشی اور آرام سے زندگی بسر کرتے رہے اور میں پہلوان اور اسکی  
بیوی کی متوس صورت کو بالکل پہول گئی مکان کے ملحق ایک باغ تھا۔ اسمیں میں ٹہلا کرتی تھی۔ اس طرح  
کئی سال گذر گئے بڑھیا آئے دن مجھے یاد دہ چاہنے لگی۔ کتاب وہ بہت کمزور اور میری مدد کی محتاج ہے  
وہ میرے فرق میں نہیں ہوتی ہوگی۔ گواسکی ایک خادمہ ہے جو شب و روز سگی گدائی میں مصروف ہے، ”  
مسٹر ٹیڈن ” مجھے امید ہے کہ وہ بہت جلد یہاں آئیگی۔ میں یہاں اسکے آرام کا بخوبی انتظام کر دوں گی،  
مارگریٹ ” اگر اسے ہوسکا آئیگی لیکن سفر میں اسکو بہت دقت ہوگی۔

مسٹر ٹیڈن ” مجھے تعجب ہے کہ اسنے تمہاری جلائی گوارا کی کھائی ہے،  
مارگریٹ ” اسنے مجھے بہت آزر دہ دلی سے آئیگی اجازت دی تھی۔ لیکن میرے اصرار کرنے پر اسنے  
ان لیا۔ وہ اس پر اسرار خط کو جو میرے نام آیا تھا چنداں منوروی خیال نہ کرتی تھی تاہم، ”

مسٹر ٹیڈن ” کیا وہ خط تمہارے پاس موجود ہے؟  
مارگریٹ ” مجھے اسکے مضمون یاد ہے۔ اسکے کاتب نے لکھا تھا کہ ایک دستاویز دریافت ہوتی ہے  
جس سے مجھے بچہ دولت ملے گی۔ اسلئے میرا شہر میں آنا ضروری



منسٹر ٹیڈن "کیا منسٹر ٹیڈن کو معلوم ہوتا ہے؟"  
 مارگرٹ "نہیں کہ وہ تو معلوم نہیں ہوتا لیکن میں کسی شخص سے شادی نہ کروں گی جب تک میری پیدائش  
 وراثت سے قائم نہ ہو جائے۔"

منسٹر ٹیڈن "میں تم سے ایک سوال کرتی ہوں۔ منسٹر ٹیڈن سے تم کو رغبت نہیں لگے گی کہ تم کو پتہ چلے  
 میں ہو؟"

مارگرٹ "میں اس قابل قدر خدمت کی وجہ سے جو نے میرے لئے کی تھی اسکی بہت مشکوریوں اور میں  
 اسکا پورا ہاتھیں کیونکہ اسکی شکل و لفریب ہے لیکن میں ابھی اپنے دل کو محبت سے بھر رکھنا چاہتی ہوں۔"  
 منسٹر ٹیڈن "مگر محبت کا خیال دلیں آ نے دنیا ایک مشکل کام ہے۔ میں اس وجہ سے منسٹر ٹیڈن کی حلاوت  
 کی بندش کرتا چاہتی ہوں۔ بیماری وہ تمہارے لائق نہیں۔ اور تمہاری باتوں کا پایا ہوتا ہے کہ منسٹر ٹیڈن تمہارا  
 لائق ہے۔ ایک مالدار ہے اور دوسرا —"

مارگرٹ "بیشک دوسرا مالدار نہیں۔ لیکن اسکے افلاس کی وجہ سے میں اسکو فقیر خیال نہیں کرتی۔"  
 منسٹر ٹیڈن "تم کو شکایت سے خیال نہ کرنا چاہئے۔ وہ یوں تو وجہ ہے مگر تارک معلوم ہوتا ہے  
 وہ تمہارے حالات دریافت کرنا چاہتا ہے۔ مگر تمہاری نیت کچھ کہتا نہیں چاہتا مجھے سوال کرنے کی ضرورت  
 نہیں۔ اسکی شکل سے اسکے مال معلوم ہوتے ہیں۔"  
 مارگرٹ "دروازہ کھلا ہے شاید وہ آیا ہو۔"

سوقت منسٹر ٹیڈن کیوں پچھ دروازہ کھول کر کال ٹانے کے خاص حصہ میں جہان مندرجہ  
 گفتگو ہوئی تھی کیا۔ مارگرٹ نے اسکا خیر مقدم کیا اور پہنچا ہے پینے کے وہ خوش طبعی کی باتیں کرتا چاہتا تھا  
 مگر منسٹر ٹیڈن کی سر دھری سے فاسوش ہو رہا آواز سے محض دفع الوقتی کے خیال سے سوال کیا۔  
 ٹیڈن نے سنا ہے کہ تم (منسٹر ٹیڈن کی طرف اشارہ کر کے) بحر جنوبی کی کمپنی میں حصہ دار ہو۔ میں تم کو ایک  
 شورہ دینا چاہتا ہوں جو قدر سے خرید سکو خرید لو۔"

منسٹر ٹیڈن (دلیں) "مجھے پہلے ہی معلوم تھا کہ وہ شہر میں کلرک ہو گا، (دلیں آواز میں) ابھی تو میں  
 پاس فائو رہا ہے نہیں چند دنوں میں میں سر جان ہینش سے گفتگو کر لے آؤں گی۔ تیرے لئے یہ بہت خیر  
 ہوتا ہے کیا تم سکو چاہتے ہو؟"

ٹیڈن (تردد کے بعد) "میں اس واقعہ میں کیونکہ وہ میرا رشتہ دار ہے۔ اسے بچھو بحر جنوبی  
 کی کمپنی میں کلرک کرایا ہے۔"

مسٹر ٹیسڈن (زور سے) وہ ولٹشائر کا ایک نوجوان سکواٹر ہے اسکی بہت سی راضی اور بجا اوسپن ہے۔  
 ٹیڈیو زور آہ بہر کر مفاہقی بڑا خوش قسمت آدمی ہے۔  
 مسٹر ٹیسڈن ہم اسکو ابھی یہاں بلاتے ہیں،

اس سے ہمتہم سراہیکی یہ ملاوتمی کہ ٹیڈیو رچلا جا۔ لیکن وہ نہ گیا۔

یاریٹ (کال خانہ میں آکر) مٹ رائفورڈ مس رینیکرافٹ سے ملاقات کرنیکا شوق ظاہر کرتا ہے۔  
 اور یہ کہہ کر اسنے پروہ ہٹا دیا۔ ایک خوش رو و تنومند قوی تیس سالہ جوان آندرا یا ہے۔ یہ شخص  
 چودہ فرسنگ کا قاصد کر کے آیا تھا۔ چونکہ وہ گھوڑے کی سواری کا عادی تھا۔ وہ تھکا ماندہ سلو وینر ہوتا تھا  
 وہ لومری کے شکار کا عادی تھا۔ اور کتوں اور گھوڑوں کے استعمال سے خوب گفت و شنید کرتا تھا۔ اسکا  
 سراپا غور سے دیکھا۔ مگر رقابت کے خیال سے اسنے خوش نہ ہوا۔ گود و لوں کے مذاق یکساں تھے۔ وہ فی الفور  
 سمجھ گیا کہ ولٹشائر کا سکواٹر اسکا زیر دست حریف ثابت ہوگا۔ مسٹر رائفورڈ نے سواری بول پینا  
 بٹا تھا۔ اور ایک ناقصہ میں چابک تھا۔ اسنے مارگریٹ سے معافی مانگ کر کہا میں اس لباس میں آپکے ساتھ  
 اسنے آیا ہوں کہ میں تمہاری دادی کا خط فی الفور دینا چاہتا تھا۔ یہ شخص بہت خوش خلق صفا باطن تھا  
 اسنے اگر کریٹ سے دیہاتی طرز پر مصافحہ کیا۔ مسٹر ٹیسڈن نے اسکو ایک کرسی پر بیٹھنے کا اور یاریٹ کو اسکا  
 زور کوٹ اتارنے میں مدد دینے کا اشارہ کیا۔

سکواٹر (ہمتہم میں تھا) اشکوریوں: اور یہ کہہ کر اپنا بڑا کوٹ خود ہی اتار دیا۔ جسکے نیچے سرخ تھیل کا  
 ایک لیسڈار کوٹ تھا جسنے پاؤں پر چربی سے چھڑاٹے ہوئے تھے۔ یاریٹ سے اسنے کوٹ اور چابک بلا کر  
 پر لیا۔ آج میں تقریباً چھ میلے سفر کیا ہے۔ اسے میں ایک ڈاکو نے جپے ہو گا۔ لیکن میں نے جپے ہوئے ہر کوئی  
 پر گرا دیا۔ یہ کہہ کر وہ ہنسنے لگا۔

مسٹر ٹیسڈن (تم نے اسکی خوب گوشمالی کی۔ کیا اتنے طویل سفر کے بعد کچھ کھاؤ گے نہیں؟)  
 سکواٹر درخشاں۔ لیکن میں رینیکرافٹ مجھے چائے کی ایک پیالی ہو کر منون کرے گی۔  
 مارگریٹ (خط کو ہاتھ سے رکھ کر) سعادت رکھیں میں نے خیال کیا تھا آپ کا خوش نہیں کرتے،  
 سکواٹر (بیس دست و شام کے کھانے کے بعد شراب سے ایک دو نیم پر کھڑے ہوں اور ورسینیائی و تھوٹنگی  
 لیکن آپ کی چائے بہت اچھی ہوگی اور جیسے اسکی آزمائش کرنی چاہئے،  
 مارگریٹ نے اسکو چائے کی پیالی دی جو اسنے جھٹ پئی لی۔

مارگریٹ (مسٹر رائفورڈ میری دادی بھی نہ ہیں میں آیا چاہتی ہے۔ اسنے کہا، اگر وہ کچھ کامی متعا

ٹریوئر لیکن میں اس حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا۔ اگر تم کو معلوم ہوگا کہ تمہارا اس فیصلہ سے بچہ کشتہ رنج  
 بنے تو ایسا نہ کہتیں۔ میں تم تک تمہارے ساتھ اپنی محبت کا اظہار نہ کیا تھا۔ گو میرے طرز سے تم کو یہ بات  
 معلوم ہو گئی ہوگی۔ مارگریٹ میں جان دل سے تمہارے پریشان ہوں۔

مارگریٹ "میں اطمینان کرتی ہوں کہ یہ بات زبان پر نہ لاؤ گا۔"

ٹریوئر "میں یہ سوچتا ہوں کہ تمہارے دل میں جو شعلہ پیدا کیا ہے وہ فوراً  
 فرو نہیں ہو سکتا۔ گو میں تمہاریسے ملاقات نہ کر سکوں میری محبت کم نہ ہوئی۔ مجھے اس قدر آندہ اور خچہ  
 کر دیتے کیا ہل؟ اس وقت تو غصے ہوں لیکن میری آئندہ امیدیں بھی ہیں۔ میرے ساتھ اچھے چلنے والے  
 سے ملنے ہیں۔ اور اگر وہ پورے ہو گئے۔ میں تمہارے سے شادی کی درخواست کروں گا۔"

مارگریٹ "ان وعدہ خیر بہرہ نہ کرو۔ آج کل بہت کم لوگ بیکار ہیں۔ بالفرض اگر تم دو  
 بھی ہوئے میں تمہارے ساتھ شادی نہ کر سکتی۔"

ٹریوئر "کیا تم کسی لڑکے کو اپنا دل دے چکی ہو؟"

مارگریٹ "مسکرا کر) میرے وہ نہ پوچھو۔ صحت بھی کہنا کافی ہے کہ میں تمہاری درخواست کو رد کرنے پر  
 مجبور ہوں۔ تمہارے درخواست کرنے سے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ میں تمہاری ہمیشہ مشکور اور تمہاری بیہودی کی  
 خواہشمند رہوں گی۔"

ٹریوئر "میری مشکور اور میری بیہودی کی خواہشمند مجھے ہرگز توقع نہ تھی کہ تم یہ باتیں کہو گی۔ بھرنیوں کی  
 کہانی میں ایک تجویز ہوئی ہے جس سے وہ لوگ بچنا اس قدر تعلق ہے مالدار ہو جائینگے۔ میں بھی اسکے حصے خرید  
 مجھے اس تجویز کی کامیابی کا افسردہ یقین ہے کہ میں اپنے والد کو جو تینہ میں ایک غصے پادری ہے لکھا ہے کہ جبکہ  
 رہے یہ جمع ہو سیکے لیکن فوراً اللہ ان چلے آؤ۔ تم کو شاید تینہ آتے لیکن پیرس میں آئے دن لوگ مالدار ہوتے  
 ہیں۔ میں مالدار ہو جاؤں گا تو اپنی تمام دولت تمہارے قدموں میں ڈال دوں گا۔"

مارگریٹ "مجھے امید ہے کہ تم کو اپنی آرزوؤں کے برابر دولت مل جائیگی۔ لیکن میں تمہاری درخواست  
 پر بھی منظور نہ کروں گی تاوقتیکہ —"

ٹریوئر "تاوقتیکہ کیا —"

مارگریٹ "میں تم کو وعدہ بنا نہیں سکتی۔"

ٹریوئر "تمہارے کوئی راز ہے میرے کیوں چھپاتی ہو؟"

مارگریٹ "تم بہت راز پر آدمی معلوم ہو ہو۔ میری بات وجہ سے سنو۔ کیونکہ میں اس لنگھ کو ختم کرنا



چاہتی ہوں۔ اگر وہ تاجنن باتیں چکی نکلو امید ہے۔ پوری ہو جائیں۔ اور اگر ویسی ہی نامکن باتیں جو میں سنے چکی ہوں۔ ان کو متورع ہو جائیں۔ تو میں تمہاری درخواست کو ضرورے سنونگی۔“  
 سٹرٹسڈن: لیکن اس وقت تک تم مجھے اپنی ملاقات سے نہ بہرہ ور نہ ہو جاؤ۔  
 مارگرٹ: اس وقت تک بہتر ہے کہ ہماری ملاقات نہ ہو۔  
 مارگرٹ کو اس فیصلہ پر اطمینان نہ تھا کہ سٹرٹسڈن: کھانتی ہوئی۔ اس طرح  
 آئی وہاں وہ دونوں کسی نہ کسی بہت۔ ٹریوٹ نے اس کے آئینے پر پیشہ کر کے سترٹسڈن۔

## انیسواں باب

### ولسٹائر کا سکواٹر۔

سٹرٹسڈن: تباؤ اب میرے میں کون آیا ہے؟ وہ ایک ایسا شخص ہے جس کو تم بخوبی جانتی ہو۔  
 مارگرٹ: میری داوی نہ ہوگی۔ کیونکہ وہ اپنی آمد کی اطلاع ضرور دیتی۔  
 سٹرٹسڈن: نہیں سترٹسڈن کو فٹ نہیں۔ کوئی شخص مالمیری کے قریب سے آیا ہے۔ اس کا نام سکواٹر  
 مانفورڈ ہے۔

مارگرٹ: ہیں اس کو اتر مانفورڈ آیا ہے۔

سٹرٹسڈن: ہاں پیاری وہی آیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ مالمیری سے دو منزلہ سفر کر کے آیا ہے  
 وہ اس ٹول میں فروکش ہونا چاہتا ہے میں اس کے یہاں رہنے سے انکار نہ کر سکی۔ تو اس کا اسباب ایک چار  
 پریمیار ہے ہیں پیاری سب سے پہلے اسے تمہارا حال پوچھا تھا۔ وہ تمہاری داوی کا ایک رقعہ لایا ہے۔ اور  
 بذات خود نکال دینا چاہتا ہے۔ پینے اس کو خوش کر کے خیال سے کہدیا تھا کہ تم اس کو دیکھ کر مسرور ہوگی۔ وہ  
 بہت شریف اور خوش رو آدمی معلوم ہوتا ہے۔

مارگرٹ: کاش وہ مگر سٹس ہوس میں ہی رہتا۔ نہ معلوم وہ یہاں کیوں آیا ہے۔

سٹرٹسڈن: مجھے اس سے یہ پوچھنے کی جرات نہیں ہوتی۔

مارگرٹ: اتر اس کا مدعا ضرور ہوگا۔

ٹرپور: (اضطرب) سٹرٹسڈن کو کون ہے؟

مارگرٹ: وہ ہمارا پڑوسی ہے۔ اور میری داوی کا ایک دوست ہے۔

مسٹر ٹیسڈن نے مارگریٹ کی طرف متوجہ نظر لگایا سے دیکھا جس سے مراد یہ تھی کہ میں یہاں تک پہنچ گئی ہوں  
 مسٹر ٹیسڈن نے ان دو تمہارے لئے اسے بہتر کچھ نہ کر سکتا تھا۔

ٹریور نے اسے اپنی ذکر کی شروعات کی ہے۔ میری جلد ترقی ہو جائیگی۔ راجان نے مجھے ترقی کا یقین دلایا  
 لیکن میں جلدی مالدار بننا چاہتا ہوں۔

مسٹر ٹیسڈن نے لیکن دولت جلدی حاصل نہیں ہو سکتی،  
 ٹریور وہ کہتی ہے کہ ایک باؤٹر کیلئے تاج صبح یقین دلایا تھا کہ میں جلدی مالدار ہو جاؤں گا،  
 مارگریٹ نے شائد وہ تمہارے ساتھ مذاق کرتا ہو،  
 مسٹر ٹیسڈن کو اپنے ڈائریکٹر نے یہ کہا تھا،  
 ٹریور نے بلیک مار پلیڈٹ نے،

میں بات پر مدعوئی ایک دوسری کی طرف دیکھنے لگیں۔

ٹریور نے یہ بتایا کہ اس کو ادنیٰ مرتبہ دینا تھا۔ وہ تین چار ماہ تک پیرس میں رہا ہے۔ یہ سننا ہے وہ بہت  
 فارغ البال ہے اور مارکاپال مال میں ایک عالی شان مکان ہے،

مسٹر ٹیسڈن اگر محققوں کو اس کا حق ملتا تو وہ اس قدر فارغ البال نہ ہو گا،  
 ٹریور نے توقف کے بعد میں نے سنا ہے بلیک مار چپا کی جائیداد ورثہ میں ملی ہے،

مسٹر ٹیسڈن میں تم کو ایک بات کہوں جو برا نہ مانوں۔ میں تمہاری صورت کے بہت خوش ہوں اور یہ  
 بھی اعتراف کرتی ہوں کہ مارگریٹ کی تین بہت بہادر معی سے امداد کی تھی لیکن تم کو چاہئے کہ اسے ملاقات  
 نہ کیا کرو۔ میں تمہاری ملاقات نہ ہونے کو چاہتی۔ یہ لڑکی میری نگرانی میں ہے۔ اور میں مسٹر ٹیسڈن کو اسے ملاقات  
 نہ کی دہائی کے خلاف اسے ادا کرنا چاہتی ہوں،

ٹریور یہ سن کر بہت سست پڑا۔ مسٹر ٹیسڈن کمال خانہ کے دوسرے حصہ میں مارگریٹ کو فحش لٹریچر کی  
 نظر سے دیکھ کر چلی گئی۔

ٹریور نے اپنی طرف اتنا اس کی نظر سے دیکھ کر اس کا کیا مدعا تھا؟ بیٹے ایسی کوشش بات کی ہے کہ میری  
 ملاقات بند کر دینے کی دھمکی دی گئی ہے۔

مارگریٹ نے وہ تمہارے یہاں آنے پر رونا مند نہیں،

ٹریور نے اور کیا تم کو اس کا فیصلہ منظور ہے؟ کیا میں یہاں نہ آیا کروں؟  
 مارگریٹ نے نہ آیا کرو،

ایک آنگلی۔ آگے بڑی مہربانی کی۔

سکواٹر اننگس نے کہا کہ میری گاڑی پر آرام سے آئیگی۔ اور اگر وہ اور تم ہاں سیر کرنا چاہا تو اسی گاڑی پر چلے جانا۔ گویں نہیں کہ سنا کہ تم واپس جاؤ گی۔

مارگرٹ نے کہا میں یہاں ہمیشہ رہوں گی۔

سکواٹر دو کیا معلوم؟ لندن عجیب شہر ہے۔ اکثر لیڈیاں سکودیاہات سے زیادہ پسند کرتی ہیں۔ گو مجھے یہ شہر پسند نہیں۔

مارگرٹ نے پھر آپ یہاں کیوں آئے۔

سکواٹر نے تم کو جانی جانتی ہو میں کیوں آیا ہوں۔ میں عجائب خانہ۔ شاہی محل یا لندن کا مینڈا کرنا نہیں آیا۔

مارگرٹ نے خواب کچھ بھی دیکھنا ہے۔ تم لوہا یا آفریک کے بہت سے موقع مل جائینگے۔

سکواٹر نے شاید کہنا ہے کبھی تماشہ گاہ لگی۔ میری کہنا ہے؟ میں ناچے کا جلسہ اور سب سے بدکردار قصہ تماشہ دیکھنا چاہتا ہوں۔

شریور نے آپ کو دوری لین کے تماشہ گاہیں ناچک دیکھنا چاہتے۔ وہاں بہت عمدہ عمارت ایکٹہ۔ ایکٹر بین ناچتی ہیں۔

سکواٹر نے مجھے تو انگوٹوں کا چننا مذاق نہیں۔ اگر میں رینگسٹ ڈوروری ابن کے تھیں۔

جاسگین اسکو جو خوشی بجاؤنگا۔ آرم میرا قہہ جلائے جاؤ میری خالہ لیڈی نامہ میرا تھار۔

مارگرٹ نے سر نہری سے انگریزوں کو سنسنیشن میرے ساتھ جاسکتی ہے۔

سنسنیشن لیڈی ناربرا کا باہر ہے۔ تھو مسٹر تنقورڈ کا بدعت قبول کر۔

سکواٹر نے سینے مار کر لیڈی کی داد دی سے اس بات کی اجازت پائی تھی۔ اور اس نے کچھ اعتراض دیدی ناربرا بہت جذبات عورت ہے۔ اس کے ہاں مسون جلسہ۔ رقص اور ناچ بہتے ہیں۔

مارگرٹ نے میری ہاں جلسے اور رقص دیکھنے نہیں آئی۔ میری داد کی تھالیے اس کا کچھ سکواٹر نے خبری دلوی لایا تھا کہ تمہیں یہاں کچھ کام ہے۔ لیکن کلام اور تقریر کے ساتھ ہو سکتے ہیں۔ غلاب یہ درست نہیں (شریور سے)۔

شریور نے کیا تمہارا خیال میں میں کاروباری آدمی ہوں۔

شریور کو سکواٹر کی بات پسند نہ آئی تھی۔

مسٹر ٹیڈن مسٹر ٹیڈن یور بھر جونی کی کہنی میں کھڑک ہے۔  
سکواٹر درانا کیا وہ کلرک ہے؟

ٹیڈن: ہاں میں بد قسمتی سے کلرک ہوں۔ لیکن شہساری۔ لوٹری کے شکار میں محدود چند آدمی  
میں املاک کر سکیں گے۔ میں ٹنڈ سے بلند تار پر گھوڑا پہاڑ سکتا ہوں۔  
سکواٹر در تم چالاک لوٹھے ہو۔ تم ٹیڈن میں بعض گھوڑ دوڑوں کی باتیں ایسی ہیں جسے کبھی سوار ہی  
گھوڑا چاند نہ کہتے ہیں۔

ٹیڈن: ہم یارکشائر کے ٹوٹ وٹسٹار کے شہسواروں کو جو لوٹری کا شکار کر تے ہیں شاق ہونے میں پیش  
خیال کرتے ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ گھوڑے دوڑا رہے ہیں۔

سکواٹر: آہ۔ ارل سفوک اور ڈیوک یفورت کو یہ امر بتاؤ۔  
ٹیڈن: اچھا اللہ کہدینا کہ یارکشائر کا ایک نوجوان گنواپنے ملک میں وقت گزارنے سے بہت کم  
بہتر ہو۔ وہ شہسواروں کو مات کر سکتا ہے۔

سکواٹر: ایک۔ یہ کہ تم کلرک ہو۔ اور تمہارے پاس گھوڑا نہیں ہے۔ اراطرا نا بیفاندہ ہے۔  
اس بات کو کہ ریور نہایت غضبناک ہو گیا۔ اگر۔ ٹیڈن اور مارگریٹ اسکو منع نہ کرتے  
تو وہ اسکو مار دیتا۔ وہ غصے سے بہا رہا تھا۔ جانے کو تھا کہ سکواٹر۔ اپنے لگا۔

نوجوان معاف نہ کر دے۔ دلیرانہ دیر نہ بھتی چاہئے۔ اگر تم مجھے اشتعال نہ دلاؤ تو میں انکو ہار دیتا  
یہ داستانہ پہلے یا۔ ٹیڈن نے معاف نہ کیا۔ وہ اپنے گھوڑے کو تباہ کر دیا۔ وہ اس پر دھڑکتے ہیں  
کا اور آتی۔

مسٹر ٹیڈن (دیر سے) یہ کون ہے؟

ٹیڈن: وہ جواز لکھلا اور ایک تین سو تین سو تین سالہ نوجوان کو دیکھ رہا ہے۔  
یہ کام ہے۔

نوجوان (دیر سے) میں "مچھیرین کرافٹ" سے کام ہے۔ میں اسے ایک چمچ دینا چاہتا ہوں۔  
ٹیڈن (خط لکھ کر) بناؤ۔ میں یہ خط اسکو دینا چاہتا ہوں۔

بیوان باب  
بجاکس فریڈ

مکروچان اس طرح چائتا چاہتا تھا۔ وہ چور دروازہ کھول کر کلال خانہ میں گھس آیا۔ وہ غیر معمولی قوی اور شہرت  
پورا جوان ہونے پر اسکے دیوہیکارے کا گمان ہوتا تھا۔ بظاہر سے بخوبی نشوونما پائیاتھا۔ بہرہی اسکا قد چھ فٹ  
تھا اور اسکا قوت زندہ نہ سبقتی۔ اسکا پھر دیکھو نہ تھا۔ مگر اسکی ناک بہ بڑی سی تھی کسی سے نہ کہ وہ فٹ کرتے  
تھا۔ بالکل بیچگنی تھی۔ اور اسکا رخسار دل پر بھی کسی کی ضربیں لگتی ہوئی تھیں۔ وہ دھمکیل سنہ لاپرواہ  
بھڑکی ضرب چلا۔

سریور رشتہ سے تھوڑے چپ تک گھس گیا تھا چلے پاؤ۔ پہر کیوں آئے:

نوجوان "میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ خط اس لیدی کو مل گیا ہے۔"

مارگریٹ "مجھے خط مل گیا ہے۔ میں تمہاری شکور ہوں۔"

مارگریٹ۔ تم اس نوجوان کی صورت نظر آتا کہ وہ کیا تو اسکو خیالی آیا کہ پہلا اسکی شکل خاص تھی۔ اور  
وہ لکھ کو اپنا بہائی کہا کرتی تھی۔ آخر اسنے بخوبی پہچان لیا کہ یہ۔ اس فریڈ ہے۔

رہا کہ اسنے بھی مارگریٹ کو اس وقت پہچان لیا تھا۔ گروہ میں۔ چکنیاں رکھ کر کہنے لگا۔

دراں۔ یہ وہی ہے۔ یہ چھوٹی ناتس ہے۔ ناتس کیا جھگو جاتی ہو۔ کیا تم اپنے بہائی رہا کہس کو نہیں پہچانتی؟  
مارگریٹ ڈر کے مارے پیچھے ہٹ گئی۔ اور سریور نے اس گستاخ کو نڈیکارے میں پکڑ کر دیکھ کر کہہ دیا

منسٹر ٹیڈن "گستاخ کو نہ۔ تمکو کس طرح جانتا ہوں کہ ایک لیدی کو اپنی بہن کہتے ہو۔"

رہا کہس درمیں حلفیہ کہتا ہوں وہ میرے بہن ہے۔

سکو اور دم نے بی ہونی ہے زبان سنبھالو۔ ورنہ میں لات مار کر باہر نکال دوں گا۔

رہا کہس (دونوں کی طرف بیدار دیکھ کر) "تم دونوں مجھے نکال نہیں سکتے۔ میں جب چاہوں نکال دوں گا۔  
لیکن تم مجھے زبردستی نکال نہیں سکتے۔ ناتس اپنے بھائی سے بات تو کرو۔"

سریور نے نڈیکارے سے کہہ دیا۔ ہم تمہاری فضول باتیں سنتا نہیں چاہتے۔ تم تو کہ بازم معلوم ہو گئے ہو لیکن  
نڈیکارے کہیں بھی نہ آئی سے واقف ہوں۔ میں اس کہے میں لڑائی کرنا نہیں چاہتا۔ اگر تم چپ چاپ باہر چلے  
جاؤ گے میں تمکو زبردستی نکال دوں گا۔

ناتس نے دونوں کی کچھ پروا نہ کی اور بیدار سرگ کھڑا رہا۔

گھس دو میں انشویں نہیں۔ میں اپنے کام سے بخوبی واقف ہوں۔ ناتس میرے ساتھ دہرائی سے  
رہا اور میں چلا جاؤں۔ لاں جھکو ڈرانا نہیں چاہتا۔ اگر یہاں جانا یہ خط تمہارے نام ہے۔ میں اسکو نہیں لانا  
نہر ٹپ "میرے خط کس سے لائے ہو؟"

رجا کس میں کو نہ تباؤ تھی۔ اگر نصیب چھوڑا اسے تباؤ بخلا

مارگر سیٹ اسکو بیان نہ تھا۔ وہ میرا بانی نہیں۔ میں اسکی صورت دیکھ کر مری جا رہی ہوں،

اسکو اسٹریٹ میں اسکو چاکو سے سیدھا کر دیتا۔ مگر چاک بالافانے پر سیدھا تھا۔

رجا کس اچھا دور ہو جاؤ۔ میں جاتا ہوں۔ مجھے جواب مل گیا ہے۔ نائنس میں تمکو ہمیشہ کیلئے چھوڑ دیا ہے  
تم کہتی ہو میرا تمہارا کوئی تعلق نہیں اچھا یونہی تھی۔ لیکن میں تمہارے کچھ نسبت ضرور رکھتا تھا۔ لڑکی میں تمہارا  
دیکر کہتا تھا۔ اب میں شکر کروں گا۔ اب میں نہ کروں گا۔

یہ کہہ کر وہ اپنے دونوں حریفوں کو دیکھتا ہوا اور وازے کی طرف پیچھے کئے باہر نکل گیا۔

اسنا خوش آئند واقعہ تھریور اور اسکوٹ کے درمیان بہتر خیالات پیدا ہو گئے۔ باہر جا کر دونوں بات  
چیت کرتے تھے اور اس امر پر متفق ہوئے کہ اس بیباک نوجوان کی گوشمالی کرنی چاہئے تھی۔

تھریور افسوس ہے کہ اس رینکرافٹ کو اسقدر وقت اٹھانی پڑی۔ لیکن اس گستاخ کی زبان بند نہ کیا سکتی  
اسکو اسٹریٹ اگر سب پاس چاک ہوتا اور میں اسکا سر سہلا دیتا تو وہ خاموش ہو جاتا۔ وہ دیوانہ معلوم  
تھا۔ پاگل خانے سے نکل آیا ہوگا۔ پھر وہ میرے ساتھ کھانا تناول کر کے جانا۔ میں سننا چاہتا ہوں کہ کیا رشتہ میں  
تمہارا کوئل کس طرح شکار کرتے ہیں؟

تھریور نے دعوت قبول نہ کی مگر اسکوٹ سے مصافحہ کر کے رخصت ہوا۔

اسکوٹ نے اچھیل میں جا کر اطمینان کیا کہ اگلے گھنٹوں کو کھانا وائے بخوبی دیا گیا ہے۔ پہرہ اپنے  
سر پہنچا، کھانا تیار ہونے تک انتظار ٹیلی پوسٹ کے مطالعہ میں مصروف رہا۔

اب ہم باگرٹ اور سنڈرلینڈ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ مارگر سیٹ کچھ ویرنگ روتی رہی۔ آخر اسکی  
جوہت بکا نہ ہو گئی۔ سنڈرلینڈ نے اپنی خاوند۔ لیسٹی کو رخصت کر دیا۔

مارگر سیٹ نے تھریور اور سنڈرلینڈ کو اس بیباک نوجوان کے ہڈیاں کی نسبت کیا خیال کر گئے؟  
سنڈرلینڈ نے بیمار ہی چہرہ پروانہ کروا دیا۔ وہ دونوں اس لڑکے کو دیوانہ اور غمخور سمجھتے ہیں۔ وہ خط  
نہ کیا پاپند ہونے جو وہ تمکو دیکھتا ہے۔ اس سے خیال میں یہ اسی شخص نے لکھا ہے جسے پہلے ہی تمکو ایک خط بھیجا  
مارگر سیٹ نے خط کا متن نمونہ حسب ذیل پڑھا۔

”جن لوگوں کو تمہارا یہ خط لکھی ہے وہ ذاتی فائدہ کے خیال سے تم کو شکر سے بھلا جانا کا ترغیب  
دیتے۔ میرا سلاطین یہ ہے کہ جب تک تم اس کام سے یکے لئے بیان آتی ہو۔ شہر میں ہی رہو۔ اگر تم کسی قسم  
لی بے انتظامی نہ کرو تو اس کام کا بہت جلد تمہارا حق میں منسلک ہو گا۔ ہر طرح جو کس رہو۔ تمہارے

خواہ کوئی تجویز پیش کی جائے اسکی طرف مطلق توجہ نہ کرو۔ اپنے حقوق سے فوراً دست بردار ہو۔  
 تمہارا۔ حقوق بخوبی تو سمجھ سکتے ہیں۔ لیکن صرف میں ہی انکو فائدہ کر سکتا ہوں۔ یہی تم کو پیش  
 قیمت جانکادہ قبضہ دلا سکتا ہوں۔ بشرطیکہ تم مجھے احتیاطی سے میری مزام نہ سو۔ جب کارروائی کا  
 وقت ٹھیکہ میں تم کو پھر اعلان دے دوں گا اس اثنا میں اس مشورہ کو نظر انداز نہ جو تمہارے فیہ خواہ  
 نے دیا ہے۔  
 اگر تم تمہارا غیر خود

مسٹر ٹیڈن بدینہ خواہ کی کسی ایک بات ہی اور اپنے فائدہ کو مد نظر رکھتا ہے۔ تمہارے فائدہ کی کئی  
 مضمر یہاں ہے۔ تاہم اسے احتیاط رکھنے کے بارے میں جو مشورہ دیا ہے۔ اسکا خیال رکھنا چاہیے۔  
 اگر ذرا وقتہ واقعات سے اندازہ کیا جائے تو کر سکتے ہیں۔ کہ سرٹیک ہارپیڈن یا ٹرو۔ جانکر فرضی ہر طرح  
 کی کارروائی کرنے میں ذرا تاخیر نہ کریگا۔

مارگرٹ یہ وہ میرا اس خوف سے تنہا بدان کانپ رہا ہے کہ میں خطروں سے گھری ہوئی ہوں۔  
 اس خوف کہ۔ ایا کس قدر کو خطہ کے کھینے والے نے اپنا معاون بنایا ہوگا۔ نہ اسکا وہ کہ تو کیا  
 دیکھا رہی تھی۔ وہ میری مدد کر سکتا تھا لیکن اب نہ کریگا۔

مسٹر ٹیڈن (ج) اسکی کچھ پروا نہ کرو۔ وہ تمکو تنگ نہیں کر سکتا۔ ایسے ایسی آوازوں کا۔  
 تمہارا۔ یہ مفید نہیں ہو سکتی۔ اور میں مکتور ہوں کہ اس سے تمکو نجات مل سکتی ہے۔ ایک  
 خوش آمد شہر۔ یہ گفتگو کرنی چاہئے۔ میں مسٹر ٹیڈن سے بہت خوش ہوں۔ تمہارے ساتھ  
 لائق ہے۔ اسکو اپنی درخواست کرنے اور اپنی طبیعت کا حال ظاہر کرنے کا موقع ہے۔ وہ روکنا چاہے  
 اسکو غور سے سنو۔

مارگرٹ یہ وہ دومی کے نہیں تھی مگر یہ ہے۔ یہ سکا کی تعریف میں نہیں وہ ان کے قلابے  
 ڈالنے ہیں۔ اور امید ظاہر کرتی ہے کہ میں اس سے وعدہ سوک کر رہتی لیکن جب تک اسکا  
 انتہاء نہ ہو کہ اسکو پسند نہ کروں۔ اسکو ڈایا ہوا نہ ہو کہ کوئی موقع نہ ملے۔

مسٹر ٹیڈن۔ تو تم مجھے تسلیم کرو گے کہ اسنے تمہاری داوی کو کاردار نہیں لیا۔ اسان کے  
 وہ شہر ب آگیا۔  
 مارگرٹ یہ وہ آج کی آگے دانا ہے۔ مگر وہ بے ڈرتی ہے اور اسنے وہ کھنڈی دینے  
 کر سکتی۔

مسٹر ٹیڈن۔ اسکو میرے پاس نہیں لایا گیا۔ اور وہ جقدر دینک ساں رسکاں اس سے





ر فکر و ذہن وہ کپتان کو جیلا میں منتقل کر دیا۔ اگر تم دیکھو، دیکھو، یہی ہے۔

نوکر برآمدوں اور نفیس کمرے سے نکلتا ہوا، اس شخص کو بلا خاد کے ایک کمرے  
 و پرستہ بچے کر کے بیٹھ گیا۔ اسکی دیواروں پر اعلیٰ درجہ کی نفیس تصویریں آویزان تھیں۔ اور  
 اسکی کمرے کے منہ پر تاجیز کا نفیس منظر نظر آتا تھا۔ اور دانت ہال و رولیں مندرجہ کے متعدد مکانوں  
 نظر آتی تھیں۔

انگوٹہ، اسکا ایک کرسی پر بیٹھا دیا۔ اور خود سر بلیک کو بلانے چلا گیا۔ کپتان اس کمرے کی تصویریں  
 عمدہ عمدہ الماریوں میں چھپی نظروں اور آرائشی چیزوں کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ سر بلیک بھی کمرے میں  
 داخل ہوا اسکو ویوک و فائین کے ساتھ رات بھر بیٹھ خوراک کی وجہ سے درد رہا تھا۔ اور اسنے  
 پوچھا۔ ریشمی لباس پہنا ہوا تھا۔ جو اس زمانہ کے رٹو ساٹھ میں پہننا کرتے تھے۔ اسکے سر پر ریشمی  
 کی قرقری ٹوپی تھی۔ اور عمدہ سلیر پاؤں میں تھی۔

کپتان۔ سر بلیک تمہارا مکان کھانا نفیس ہے۔ واقعی یہ مکان کھانا لگتا ہے۔  
 اسکو پوچھنے پر یہ کونہایت افسوس ہوگا۔

سر بلیک۔ وہ میرا رادہ اسے چھوٹے کا بھائی ہے۔

کپتان۔ اسکو آواز سے بہت پرکھتے پرکھتے لگتا آتی ہوگی۔ میرے خیال میں تمکو بائیس ہزار پونڈ  
 سالانہ سے کم خرچ نہ کرنے پڑتے ہونگے۔ لیکن تمہاری آمدنی بقول ہے۔ اتنے خرچ سے تمکو  
 تکلیف نہ ہوتی ہوگی۔

بلیک۔ یہ جناب تم یہاں میری آمدنی پر بحث کر رہے تھے۔ تم کو اس بھائی کا سروکار میرے پاس  
 کیا ہے۔ اور میں کیا خرید کر آتا ہوں۔

کپتان۔ مجھے تمہاری آمدنی و خرچ سے آشنائی نہیں ہے۔ ہمارے خزانہ کے ہیں۔ یہاں یہ کھانا مہمانوں  
 کو تمکو دس ہزار پونڈ سالانہ آمدنی ہوگی۔

بلیک۔ (دبیر خانی) ایسی باتیں نہ کرو۔

کپتان۔ اس آمدنی سے اگر دو تین ہزار پونڈ کسی اور کو دید و قلمو ناگوار نہ ہو۔ اور  
 میری رائے سے کہ اگر یہ رقم تم دیدہ تو بانی آمدنی اٹھینیاں و طبعی سے خرچ کر سکتے ہو۔ جو شخص  
 ایسے نفیس مکان میں بیرون کی طرح رہنے کا مادی ہو۔ اور نوکروں چاکروں سے خدمت کمرانے کا اگر  
 اسکو اس مکان سے فی انور لگا رہا جائے۔ اسکو نہایت تکلیف ہوگی گویا اس کا مکان سے نظرنا ہوش

برین سے خاک میں گرنے کے برابر ہو گا۔

بلبلک میرے یکس مجھے اس طرح سے کرنے کا اندیشہ میں ہے

کپستان کے یہ امر تو تمہارے پر موقوف ہے۔ میں: یاں کر چکا ہوں کہ تم کن قسم الرطراپنی موجودہ  
حقیقت قائم رکھ سکتے ہو۔ میں تم سے خود اکرے میں غم نہیں کرتا۔ میں اگر اس سے مراد یہ بھی  
انگوں کو تم کو دیا پڑے۔

میرے بلبلک حقارت سے مسکرانے لگا۔

بلبلک نے کیا تینہ اس امر پر غور کیا ہے کہ اس طرح کرنا۔ سے تم کو کیا خطرہ پیش آئیگا۔ تم میرے  
چچا کے قاتل اور اسکے حال کے چور ہو۔ میں یہ گفتنی بجا و ن تم فی الفور گرفتار ہو جاؤ گی

کپستان کا راطمینان سے، دو لیکن تم اسکو بچا نہیں سکتے۔ مجھے اس بارہ میں بخوبی اطمینان ہے  
میری گرفتاری تمہاری ہلاکت کا باعث ہوگی۔ ان کٹر کمپوں سے دیکھو اور سندھ میں میرے رمتہ  
میں ایک شخص نے۔ یہ ہوا نظر آئیگا۔ اگر میں خاص وقت کے اندر اسکے پاس واپس نہ گیا۔ وہ شخص  
تمہارے چچا کا ونیس ہے۔ اسکی بیٹی کے پاس بچا رہتا۔ اور وہ ایک ایسا ارکان کی مراد میں جا سکتی۔  
اور اپنی جان بچا کر چکے تم بنا بترقی مض ہو۔ تاہم اسو جا سکتی۔

میرے بلبلک دو میرے چچا کی کوئی بیٹی نہ تھی۔ وہ طوائف ہے۔

کپستان: وہ ابھی مل سکتی ہے۔

بلبلک: خود تم کو مل گئی ہے۔ تمہارے پاس اسکی حسب نسب کا کوئی ثبوت نہیں۔

کپستان میرے تمہارا یہ خیال غلط ہے۔ میں نے اس امر کا پورا پورا ثبوت حاصل کیا ہے۔ اوہ  
وہ ہیں ثبوت اور وصیت نامہ اسکے حوالے کر دوں گا۔ اب میری بات غور سے سنو یہ امر ثابت  
کیا جائیگا کہ جب وہ کہہ رہی تھی کہ اسکو بچا لیکن تھے۔ مجھ وہ آوارہ گرد و غریب ہی مل گیا ہے جسکو  
ترغیب دیکر تھے لڑکی کے بھگالیا جانے پر آمادہ کیا تھا۔ اور مجھ یہ بھی معلوم ہے تھے۔ اسکو کہہ رہی تھی  
اس کام کے لئے دیا تھا۔ اب میں اسکو پیش کر سکتا ہوں۔ یہ بھی بامناہوں کو نہ مٹاؤ۔ اور اسکی  
بیوی نے اس لڑکی کو اپنی بیٹی کے طور پر جو رکھی تھی۔ کیوں یاد۔ پھر میرے پاس اس امر کی اپنی  
شہادت ہے۔ کہ دوہری مرتبہ تھے انکے ساتھ سودا کر کے لڑکی کو غائب کر دیا بھی ثابت۔  
کر سکتا ہوں کہ جب وہ لوگ بڑو کی سرائے سے غائب ہوئے تو کہاں گئے۔ اور لڑکی اسکے بعد کہاں جا  
میں تمام دست ان کو حاصل کیا سکتا ہوں۔ اور پھر تم اسکی تردید میں کر لو گے۔ میں: اف کہہ۔

دیتا ہوں کہ لڑکی مل گئی ہے۔ اور یہ امر ثابت ہو سکتا ہے کہ وہ مار پیٹوں کی گم شدہ بیٹی ہے۔  
 حبیب کا حسب نسب ثابت ہو گیا تو وصیت نامہ کے رو سے جائیداد اسکو ملنی چاہیے۔ کیا اب بھی  
 تم سمجھتے نہیں ہو؟ بلیک نہایت مضطرب ہو رہا تھا۔ اس سے کہتا تھا نہایت خوش ہوا۔  
 کہ پستان میں سر بلیک تم عجیب شخص ہیں اب مجھے گئے ہو اور اس سے چھوٹے کی سوائے اس کے۔  
 کوئی صورت نہیں کہ میری شرائط تسلیم کر لو۔

بلیک نے میرے پاس وصیت نامہ لے آؤ۔ جب تک تم اسکو میرے حوالے نہ کر دو  
 میں کچھہ کار والی نہ کروں گا۔

کہ پستان وہ اب غور سے منوں۔ وصیت نامہ تمہارے حوالے کر دیتے سے تم میرے بس  
 میں نہ رہو گے۔ جب تک اس نام معاہدہ کی وہ شرط جو تم کو پوری کرنی ہیں۔ مد نظر رکھو گے میرے  
 سے کسی قسم کا اندیشہ نہ ہو گا۔ اور اس اثنا میں تم اس طرح رہ سکتے ہو گو یا وصیت نامہ تلف نہ  
 کر دیا گیا ہے۔

بلیک، شائد تم مجھے دہوکہ دیتے ہو۔ چونکہ تم وصیت نامہ کے پیش کرنے سے انکاری  
 ہو مجھے یہ کس طرح معلوم ہو کہ یہ درحقیقت تمہارے پاس موجود ہے؟

کہ پستان وہ اس پر میری بات کا یقین کر دے۔

بلیک وہ تمہاری بات کا۔ چور اور قاتل کی بات کا۔

کہ پستان وہ میری بات تمکو ماننی پڑے گی۔ میں کہتا ہوں میرے پاس وصیت نامہ موجود ہے  
 اور تم کو تسلیم کرنا چاہیے گا۔

بلیک وہ ابھی مجھے یہ معلوم نہیں ہوا کہ وصیت نامہ تمکو کس طرح ملا۔

کہ پستان کو یہ بتا دیتا ہوں۔ میں تمام واقعات جو مجھے معلوم ہیں تمکو بتانے میں دریغ نہیں  
 کرتا۔ جب تاہم لڑکی اس لئے میں تمہارے چچا کے کمرے میں داخل ہوا۔ تو میرا ایک خط سر جان  
 بلنڈ کے نام کا پڑا تھا۔ مجھے اس بات کے واقعات کا ذکر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں۔  
 یہ خط میں نے کھولا تو اس سے معلوم ہوا کہ مسٹر مار پیٹن کا وصیت نامہ کمال رکھا ہے۔ اس لئے  
 بزرگ خود وصیت نامہ کو محفوظ مقام میں رکھا تھا۔ میں نے مزاحیہ خیال کیا کہ اس دستاویز کو  
 ان فوراً حاصل کروں۔ کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم اسے لینے کی کوشش کرو گے۔ لیکن وصیت نامہ کے میں  
 کرنے کے لئے یہ ضروری تھا۔ کہ میں پورے کے مکان واقع سینٹ ڈسٹان میں اسکی وفات کی

خبر پہنچنے سے پیشتر جانوں - میں کٹر بری کی طرف تیار رہے۔ بچتا ٹھوڑے پر سوار چلا گیا - اور راتوں رات سبٹ ڈنستان میں پہنچا - اسوقت مکمل کے تمام نوکر چاکر سوئے ہوئے تھے - میں نے الفور مکان میں داخل ہوا اور اس غلطی کی ہدایت کے بموجب ایک کمرے میں گیا - یہ کمرہ بالا قاع پر تھا میں نے ایک چور لائٹ سے وہ الماری تلاش کی جس میں وہ سامان تھا - میں نے اس الماری کو چور چابی سے کھولا - اور وصیت نامہ کو قابو کیا -

میرے بیٹے - اس وقت میری بیٹی -

کپتان کو قہر پہنچا کہ وہ تو تم چاہتے ہو کہ وہ وصیت نامہ تمہارے ہاتھ میں اپنی داستان بیان کرتا ہوں - وصیت نامہ لیکر میں باہر نکلا ہوا تھا کہ میں نے کمرے کے پرانے میں قدموں کی چا پستی - اور مجھے روشنی نظر آئی - میں فوراً ایستہ کر پڑوں کے عقب میں چھپ گیا - ایک بہتہ قمارت - مضبوط شخص کمرے کی کھڑکی سے اندر جھانکے لگا - اگر اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس نے مجھے نہیں دیکھا - وہ چلا گیا - تو چند منٹ بعد میں چھپ چاکر سے اور کچھ مکان کی چار دیواری سے باہر نکل آیا - میں نے اپنے وہاں جاننے کوئی سراخ نہ چھوڑا -

میرے ایک دو لیکن اسوقت مجھے معلوم نہ ہوا تھا - کہ الماری کھولی گئی ہے -

کپتان وہ اگر تم کو یہ بات معلوم ہو جاتی تو پھر مجھے کون استاد کہتا - اب تم کو اطمینان ہو گیا ہو گا کہ وصیت نامہ میرے پاس موجود ہے -

میرے ایک یہ تھا کہ اس بیان کی تردید نہیں کر سکتا - لیکن تم نے یہ عجیب و غریب تجویز پیش کرنے میں اس قدر تاثیر کیوں کی -

کپتان میرے تاثر پر لاپرواہی اور اڑھائی - واقعات مجھے آپ کی شرف ملاقات سے محروم تھا ورنہ میں ایک مدت پیشتر حاضر ہوتا - میں خوش ہوں کہ آپ میرے ساتھ اطمینان بخش قرار داد کرتا جاتے ہیں -

بلیک یہ فیض بڑی غلطی کی کہ سر جان بلیک کو خط لکھا - میرے ساتھ بلورست خط و کتابت کیوں نہ کی - کپتان میں نے یہ شیوہ غور و خوض کے بعد اختیار کیا تھا - میں نے یہ تجویز کا حکم مصلحت سے اختیار کیا تھا -

سر جان بلڈ وصیت نامہ میں مڑکے کا جھٹم قرار دیا گیا ہے - اور میں نے ضروری سمجھا کہ اس کو دستاویز نہ بن سکے - موجودگی کی اطلاع دون -

بلیک وہ تاکہ تم مجھے بخوبی دسکا سکوں میں سمجھ گیا ہوں - کپتان - مجھے کئی باعث سے اس امر کی تحریک ہوتی تھی - میں جانتا تھا کہ سر جان بلڈ بہت زود دست ہے - اور وہ تم کو یہ شہرہ دے گا - مجھے کڑی رائے زار دوا کر لینے کی

صلاح دیگا - چونکہ میں نہ جانتا تھا - کہ وہ تو اتنا ہیاد تھا - کہ نہ تو اتنا ہیاد تھا - کہ نہ تو اتنا ہیاد تھا - کہ نہ تو اتنا ہیاد تھا -

بلیک "میں سمجھ گیا۔ تم بڑے زندہ ہو۔"  
 کپتان "اقتیاد ضروری تھی۔ لیکن اب میں آپکا وقت ضائع کر رہا ہوں۔ کیا اس معاملہ کا فیصلہ کیا  
 بلیک "نکو کس قدر روپیہ کی توقع ہے؟"

کپتان "میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ دو سو سو روپے سالانہ سہ ہستی قسطوں میں لوں گا۔ اور پہلی قسط چھ ماہ  
 کرنی ہوگی۔"

بلیک "تم بڑے ٹیسے اور بد معاش ہو۔ مجھے فیور اتھاری یہ شرط قبول کرنی پڑی گی۔"  
 کپتان "میں نے پہلے شرط پر نگو چھوڑ دی ہے۔ یاد رکھو میرا ایک معاہدہ بھی ہے جس میں یہ رقم نصف  
 نصف تقسیم کروں گا۔"

بلیک "معاہدہ! انا مجھے خیال آیا۔ کیا میں اسپر ہر دوسرے کر سکتا ہوں؟"  
 کپتان "ہاں۔ یہ شرط تم میرے برابر دوسرے کر سکتے ہو۔ میں اسکا ذمہ دار ہوں۔ اب اس معاہدہ کی  
 تصدیق کے طور پر پہلی قسط چھ ماہ کی ادائیگی کرو۔"

بلیک "میرے مکان میں اس وقت پانچ سو روپے موجود نہیں۔"  
 کپتان "لیکن تم نیچے اپنے بھوکا سر سراج کا سویلے نام کا چکر دیکھتے ہو۔ دیکھا مجھے تمہارے معاملہ  
 ان پتہ پر معلوم ہے۔"

بلیک "میں نگو چک نہیں دے سکتا۔ ایک پونڈ اب لیو۔ باقی رقم پھر لینا۔"  
 کپتان "چھ ماہ تمہاری مرضی میں پھر حاضر ہوں گا۔ میں آپ سے واثقیت برعنائے چاہتا ہوں۔"  
 سر بلیک نے اسکو ایک سو روپے کے نوٹ دیے۔ اور کپتان نے غصہ سے ہونیکو تھاکہ بلیک اسے لے کر

تھکا اس کی کامیابیت نہ کرو گیا لیکن یہ نہ بتایا کہ وہ کہاں ہے؟"  
 کپتان "میں اس سوال کا جواب دینے سے منکر ہوں۔ لیکن اسکی طرف اب یقین نہ ہونا چاہیے۔ اسکی  
 اسکی طرف سے یہ رقم کا خطرہ نہ ہوگا۔"

کپتان سلام کر کے رخصت ہوا  
 سر بلیک (دل میں) "بد معاش کو یہ خیال نہیں آجے یہ زار پہلے ہی سے معلوم ہے۔ ابھی میں سے  
 باز جیت سکتا ہوں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے ڈیوک وائٹ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ نہایت

تجربہ ہے کہ میں خود اس سے شادی کر لوں ماسوائے ان مشکلات کی جو جائیگی۔ لیکن کیا یہ تجربہ عملی طور پر  
 ممکن ہے۔ میں اس پر غور کروں گا۔"

# ہائیسواں باب

## ڈیوک و مارٹن

اس روز سربیک نے صبح کا کھانا غصت سے تناول نہ کیا۔ ابھی وہ کھانسی مینز پر بیٹھا تھا کہ ڈیوک نے ڈیوک و مارٹن کے آگے کی اطلاع دی۔ اس سربیک کو بہت حیرت ہوئی۔

اطلاع کے بعد ہی ڈیوک کے کمر میں ایک خوش رو۔ اندھورت بست یکا لہو جال اعلیٰ ہوا۔  
بیمہ شراب پینے کی وجہ سے ڈیوک کا شریفانہ چہرہ بدکردہ معلوم ہوتا تھا پہر سچا اسکے بشر سے  
انسانی درجہ کی درست کے آثار ہو رہے تھے۔ ڈیوک موصوف خوش طبع نظر لین۔ سبکدار اور فصیح تھا۔ اور اپنے  
لہو کا نہایت خوش رو اور چہرہ ہی خیال کیا جاتا تھا۔ اگر وہ ہمیشہ سچ نہ ہوتا تو اعلیٰ درجہ کی مامدی حاصل کر سکتا  
ہو۔ وہ بہت لائق و فائق آدمی تھا۔ اسکو ہوس تھا تو یہ کہ اول درجہ کا درجہ نہ کہ اول درجہ کا درجہ اسکی لیتا  
دیتا۔ اسکی خواہش اور ہمیشہ پرستی کی وجہ سے گھنا گئی تھی۔

ڈیوک و مارٹن اس عمر میں شراب کا بہا تک عادی ہو گیا تھا۔ کہ گناہ میں اعلیٰ درجہ کی جہانی  
ہو اعلیٰ طاقت نہ ہوتی تو ضرور شراب کا درجہ اسکو موت کی ڈیوڑھی پہنے قبر میں پہنچا دیتی۔ بلکہ ڈیوک  
بیمہ شراب پینے کی عہد میں شراب کی گشت کی وجہ سے ماروا ہے۔ وہ۔ اور یہ سچا شوق کی  
جس کا گھڑ تھا۔ اس عیس میں اس زمانہ کے بڑے بڑے نالدار تندر اور ادب باش شامل تھے۔ وہ دیا شوق  
کا سبب تھا۔ جسکی جوق و جوت بازار میں اسکے ساتھ چلا کرتے تھے۔ اگر روز کے چاہی ہو کر لیا گیا کہ  
تھے راز اسکو چھپاتے تھے۔ ان دن کے مغربی حصہ۔ جو تندر تھا وہ تھا کہ وہ اسکا  
کچھ نہ لیا تھا۔ وہ تھا۔ اسروں کے پ۔ کھر کیوں کہ شیشے توڑ مارا اور دھڑکے سپا ہیوں کو  
راہ کے۔ یہ معلوم ہو گیا تھا۔

اس کے وقت آغا و سرائی نلی کا کوئلہ زستیں لیا ہوا تھا۔ اور بہتر تھی یہ سچا  
مردن کے سر پہ اتار دیا۔ اور گاؤں کی تھی۔ لہذا یہ اسکا کھانہ لیا کہ یہ اسکا کھانہ  
رہا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔  
اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔

اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔  
اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔ اسکا کھانہ اسکا کھانہ تھا۔

بلیک: ”کیا ناشہ کرتے ہو؟“

ڈیوک: ”نہیں آپکے ساتھ کھانا تناول کرنے آیا ہوں“

ملک: ”میں بہت خوش ہوں۔ رنگروز ایک تشرابی کھانسی اور لے آؤ“

ڈیوک: ”پہلے شراب کا ایک گلاس دور میں بہت پسایا ہوں“

رنگروز: ”ہاں، کیئرٹ۔ شاہین حضور کو نسی شراب ملاؤں“

ڈیوک: ”ہاں“

رنگروز نے اس نفیس لذیذ جرمنی شراب کا ایک بڑا سا جام بہر کے پیش کیا۔

سیر بلیک: ”کل رات کو چہ گروی کے وقت تم کو کوئی حادثہ پیش آیا تھا؟“

ڈیوک: ”نہیں۔ ایک شخص کا ہنسنے کا ڈانٹ سے لائسنڈ پارک تک تعاقب کیا اور جب ہنسنے لگا تو میں

تو وہ چھینٹا نکلا۔“

رنگروز: ”یہ نیکر مسکراتے سے باز رہ سکا۔“

ڈیوک: ”اں میں یہ بتانا بھول گیا کہ ہنسنے ایک پشاماری کی دوکان سے مصری کا ایک بڑا سا گندہ لے گیا

پر یہ دار کا گچ اور کئی اور چیزیں بھی چروکی تھیں۔ لیکن تم ہمارے ساتھ جانیسے کیوں گریز کرتے ہو؟“

بلیک: ”مجھے اپنے عزت کا خیال ہے۔ میں بحر جنوبی کی کمپنی کا ڈائریکٹر ہوں۔ اگر میں چار لوں تو دوسرے

ڈائریکٹر کیا خیال کرے گا؟“

ڈیوک: ”اگر وہاں ہی چڑھا دو۔ میں کمپنی کے ایوان میں جا کر سر جان ملنٹ کو خواب غفلت سے بیدار کر دیتا

رنگروز اور ڈک دو۔“

رنگروز: ”بہت عمدہ شراب ہے“

ڈیوک: ”اسی لئے تو اور پیتا ہوں۔ تم شراب کے متعلق عمدہ رائے ظاہر کرتے ہو۔“

بلیک: ”میں نہ پینا لگا۔ کل رات بہادر بد معاشیوں کے کلب میں اعتدال سے زیادہ شراب پی تھی۔“

ڈیوک: ”اگر آپ چار آدمیوں نے صرف ایک وجہ بتائیں گی کہ آپ کیسے تھکا ہوا ہو؟“

بلیک: ”میں نے ایک ہی وجہ بتائی۔ رنگروز چنداٹسے اور دو اور میں فارغ ہوا ڈنگا۔“

رنگروز نے اسکو چار پانچ ایلے ہوئے انڈے دیے۔ ڈیوک نے انڈے کھائے۔ اور پھر

شراب پینے لگا۔ آخر آرام چکی پر وہ زہور و داتوں میں خفا کی گئے لگا۔ پھر ادھر ادھر کی باتیں ہو کر

سیر بلیک اور ڈیوک کتب خانہ میں تحلیکی غرض سے چلے گئے۔ وہاں مشرڈر پیلن کا کھینچا ہوا بیٹری

کتابیں الماریوں میں قریب سے رکھی تھیں۔ اس کمرہ میں مسٹر ہارپینڈن اور اسکی بیوی کی تصویریں بھی آویزاں تھیں۔

”لوک“ جناب کا کتب خانہ تو بہت عمدہ ہے۔“

”بلیک“ یہ حیرت سے چپاکی یادگار ہے۔ دیکھو تمہاری کرسی کے اوپر اسکی تصویر معلق ہے۔ اور وہ اسکی بیوی کی تصویر ہے۔ اس تصویر کے بننے کے تھوڑی دیر بعد وہ رحلت کر گئی تھی۔“

”لوک“ یہ دلفریب عورت ہے۔ مگر میں ایک اور دلفریب عورت کا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں جو ابھی زندہ ہے۔ اوجھ مہر در باکی اور دلفریبی کا اثر کر سکتی ہے۔“

”بلیک“ جو نابردکی سرانے میں فروکش ہے۔“

”لوک“ ہاں۔ تین اسکی شکل و صورت جب بیان کی گئی۔ میں اسکے دیکھنے کا نہایت خواہشمند ہوں۔ میں اس سے ملاقات کرنے کیلئے نابردکی سرانے میں جاؤں گا۔ کیلئے پیمبر کے ہمراہ چلیں گے۔“

”بلیک“ ناممکن ہے! انوس ہے۔ میں اس لڑکی کا تمہارے سے ذکر کیا اسکے پیچھے پڑنے کے لیے حاصل نہ ہوگا۔“

”لوک“ وہ کچھ حاصل نہ ہوگا! کیا مجھے کبھی اپنی تجاویز میں ناکامی ہوئی۔ اگر میں اپنے عشق کو نیکی تمام باتیں سناؤں تم حیران ہو جاؤ جن اعلیٰ لیڈروں کا میرے تعلق رہا ہے۔ انکی قبرست بہت طویل ہے۔“

”بلیک“ مگر یہ خاندانی لیڈی نہیں۔ اسکا نام صرف مارگریٹ ہے۔ اور اسکو کوئی لقب نہیں ملتا ہوگا۔“

”لوک“ حسن لقب بہتر ہے۔ تنہا تھا۔ وہ بوائے کی بہن کی بیٹی نہیں۔“

”بلیک“ بہن وہ ملمبیری کے قریب سے آئی ہے۔ لیکن تم اسکو زبردستی بیجا نہیں سکتے۔ اس لڑکی کے پاس پہنچنا اور اسکی شکل کام ہے۔ مسٹر ہارپینڈن اسکی نگہانی ہر وقت کرتی ہے۔“

”لوک“ اسکو میں گانٹھ لوں گا۔“

”بلیک“ تم اسکو گانٹھ نہیں سکتے۔ اب سوال یہ ہے کہ لڑکی کے دل پر کس طرح فتح حاصل کی جائے کسی فریب کے کام لینا چاہئے۔“

”لوک“ یہ تینے ٹھیک کہا۔ میں اقتیاط سے کارروائی کروں گا۔ ورنہ سونیک پڑ پڑا ہاتھ سے جاتی رہے گی۔ میں کبھی عورت سے اداؤں لوں گا۔ کئی خوش طبع خوش خلق اعلیٰ و خاندانی لیڈیاں میری ملاؤں گی۔“

”بلیک“ اسکو نابردکی سرانے سے نکال کر ہندو سوانشی میں لاؤ۔ میل جول ہونے پر کام بندوبست ہو سکتا ہے۔“



ڈیوک ”اچھا میں ایسا ہی کروں گا۔ مگر کیا وہ سوسائٹی میں ملنے کے لائق ہے؟“

بلیک ”اُسے عمدہ تعلیم پائی ہے۔ گو مجھے اس کی ذاتی واقفیت نہیں“

ڈیوک ”تو کتنے کھاتواؤ، امسبریک کے قریب آئی ہے۔ لیڈی ناربر کا ایک بھتیجا بھی اسٹریٹج میں رہتا ہے۔“

بلیک ”پتہ بھی لیڈی موصوفے اسکا ذکر سنا تھا۔ اسکا نام سٹرانٹھوڈ ہے۔ وہ گارسٹن کے رہنے والا ہے۔“

ڈیوک ”ویدلیڈی ناربر نے اپنے بھتیجے سے اس لڑکی کا حال سنا ہو گا۔ اسکا نام کیلے ہے“

بلیک ”مجھے اسکا پورا نام تو یاد نہیں۔ البتہ عیسوی نام مارگریٹ ہے۔“

ڈیوک ”میں اسکا پورا پتہ دریافت کروں گا۔ میں ناربر کی سرانے میں تفتیش کی عرض سے جاؤں گا۔ اور اس قدر انقدر اچھے تمام حالات دریافت کروں گا۔ تم میرے ساتھ نہ جاؤ گے؟“

بلیک ”ہیں۔ میں ایک خاص وجہ سے اب ناربر کی سرانے میں نہیں جاسکتا۔“

ڈیوک ”کیا اس وجہ کو مارگریٹ سے کچھ تعلق ہے؟“

اس وقت رنگروز نے سر جان بلیٹ کے آنے کی اطلاع دی اور ایک دو منٹ میں یہ شریفانہ کتب خانہ میں داخل ہوا۔

ڈیوک (اس سے مصافحہ کر کے) ”داگر میں آپ کے کام میں قہل ہو نیکا باعث ہوں تو میں اسی وقت رخصت ہو جاؤں گا۔“

سر جان ”ہیں۔ البتہ میں کسی قدر قبل از وقت آیا ہوں۔ سر بلیک اور میں آج بہت سے بڑے بڑے لوگوں سے ملاقات کرنے جائینگے۔“

ڈیوک ”ٹھکان۔ میں سمجھ گیا۔ لیکن تمام قرضوں کو ایک جگہ جمع کر کے قوی قرضہ کے اوگر نیکی تجویز کیا ہے۔“

سر جان ”ہاں ہماری یہی تجویز ہے۔ آجنا ب سے پہلے پاس کرانچیں امداد کی توقع ہے۔“

ڈیوک ”میں تمہارے بل کی مخالفت کروں گا۔ اور اصولوں پر۔“

سر جان ”کوئی اصولوں پر؟ مگر مجھے یقین ہے کہ باوجود آپ کی مخالفت کے ہمارا بل پاس ہو جائیگا۔“

ڈیوک ”دیکھا جائیگا۔ سر جان آپ مجھے دم نہیں دے سکتے۔ آپ عامہ اعتبار پر بڑی بڑی تجویزیں کرنا چاہتے ہیں۔ جتنے فائدہ کی کوئی توقع نہیں۔“

رنگروز نے اس وقت سر جان لابی کے آئینکی اطلاع دی۔

سہ جان۔ یہ صد خرما پکی آئے ہیں۔ اور میں خوش ہوں کہ انکی رائے آپسے مختلف ہے،  
 ڈیوگک سنا ہنسر وقت خود ظاہر کرو گیک کہ اسکا رائے میںج تھی،

## تیسواں باب

### رشوت ستانی اور رشوت دہی۔

سزا زانی لابی سے خزانچی (چانسلر) کچھ اور ہر عمر اور کچھ دار و دروازہ آدمی خواہ اپنے ہونے  
 جس کا یہ سنا کر کوٹ پہنچا ہوا تھا۔ اس کے سر پر ایک بڑی سی چوٹی اور سر پر ایک ٹکڑا لٹکا ہوا تھا۔ مثال کی ہونے تھی  
 سہ ایک اس معزز عہدہ دار سے ملاقات کر نیکلے آگے بڑھا۔ جتنے کمرے میں داخل ہوتے  
 ہیں ڈیوگک اڑن کو سلام کیا۔ اور ہر منٹ کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا۔

”سہ جان میں آپسے ملاقات کرتا چاہتا تھا۔ میں غرض ہوں کہ آپ بھی موجود ہیں۔ میں آپسے

چند سوال کرنا چاہتا ہوں،

سہ جان میں تجوین ان سوالوں کا جواب دے دینگا،

”سہ جان لابی میں تجوین کی ترقی کا خیال ہوں۔ لیکن“ پھر تھپتھپہم اعتراض لیتے دار و دروازہ کہتے ہیں  
 کہ اسکا جواب نہیں دیا جاسکے گا۔ اور تو اور سالانہ سودوں وغیرہ کی رقم کے از سر نو خرید نہیں بے حد  
 مشکلات پیش آئیں گی،

سہ جان۔ یہ مشکلات چالی میں بہم اس قدر سود دینگے کہ لوگوں کی پاس مالانہ رقم کی دستاویزی  
 ہیں۔ وہ جو حق و جوق ہمارے پاس آئیں گے اور دستاویزیں کو شیع ہمارے حوالے نہ دینگے۔ ہم یہ کہیں گے کہ  
 ایک سو پٹ کے حصے پر پچاس روپے سود دیا جائیگا۔ تو لوگ خود بخود دینگے اور حصول کی قیمت  
 چند بڑھ جائیگی۔ میں اس تجوین کی بابت اس قدر فکر مند ہوں کہ اس کے فوائد میں آپکو شریک کرنا چاہتا  
 ہوں۔ میں آپکے غمے میں ہر روز پونڈ کے حصے منتقل کر سکے ہیں۔

سہ جان۔ لیکن میں آپکی اس مہربانی سے مستفید نہیں ہو سکتا،

سہ جان۔ ذرا غور کریں۔ سیس پر اڑ پونڈ کے حصے جبکہ نرخ ۳۰۰ پونڈ فی صدی سے کم ہونے لگا خزانچی  
 شہر اسٹریٹ پر ایک استعمال اور قائمہ کیلئے مشریت حیوی نڈسولڈ دلال کے حوالے کر یگا۔ یہ دونوں میرے  
 بڑے معتمد ہیں،

سہ جان۔ دو ہونگے۔ مگر میں آپکے اس احسان سے فائدہ اٹھانا نہیں چاہتا۔

سرجان آپ نزد در کریں۔ اگر آپ تھو کریں تو ہمارے چہرے پر چہرے آئیں گے۔  
ہوں گے نام میرے پاس بیچیدیں اور انکو دوسروں سے پہلے جیسے دینے یا بیچنے کے۔

سرجان اپنی واقعی آپ بہتہ دینا ہے۔ میں آپ کی بات کے بہت سبب آپ بہت تیار کر رہا ہوں۔  
چاہیں شام پہ کر گئیں اور سندھ میں نہ کوڑو اپنے ساتھ ملا سکیجے؟  
سرجان بھونچے ہوئے کہہ رہے ہیں۔ میں اس امر پر چلے غور کر چکا ہوں۔

اس وقت دن کا وقت ستر سیکڑے کر گئیں اور سرجان اپنے ساتھ اپنی لڑکی لے کر

سرجان کی تعجب سے کہہ کر کہتے ہیں وہ آگئے۔ سرجان انکو اسی وقت گانٹھنے کی کوشش کر رہا

تھا کہ سرجان نے وہ دو سونے کا بھرتہ خوشی سے استقبال کیا۔ مرثیہ پڑھ کر کہہ کر کہہ کر

آفت سٹیت اور میرے ہاتھ سے تھا۔ گوہریت تشکیل نہ تھا۔ اگر اسکی جگہ تلخ و جلی تھی۔ اور یہ بہت

اور تہا شستہ آدمی معلوم ہوتا تھا۔ وہ ہوشیار مدبر اور فیض مقرر تھا۔ اور تہا دار کا انجام لینے میں

مستعد اور ہوشیار تھا۔ اور یہ پوچھا کہ کا دوست تھا جسے کر گئے۔ کا نام کو ایک نظم میں شہرہ واد کا

ویدیا تھا۔ پہلے وزیر جنگ تھا۔ اگر اس کے بعد یہ آستانہ گنجینہ نشی دیکھ کر آفت سٹیت

اسکا ساتھی ہوتا۔ چاروں شہنشاہان کا میرے ہاتھ تھا۔ وہ اپنے رفیق سے عمر میں چھوٹا تھا

اور اس سے بڑا خوش سروس۔ اسکا ہاتھ تھا۔ روزوں میں پاس میں ہوتا تھا۔ ستر شاہ پہ پہنچتا تھا

اور اس سے ملتا تھا۔ اور اول اسکا شہر کا بھی تھا۔ اور اول اسکا شہر پہنچتا تھا۔ اور اول اسکا شہر پہنچتا تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں تھا

سرزنش لائی۔ میں اسکی باوجود مشکلات کے تائید کرونگا،

کرگیس۔ میں ابکی مخالفت نہیں کر سکتا،

چارلس۔ سٹانہوپ، اچھے قریب اگر، کیا سازشیں ہو رہی ہیں؟

سرزنش لائی۔ ایسی سازشیں ہیں جنکو بھی شریک ہونا چاہئے۔ میں اور کرگیس انمیں شامل ہیں،

سٹانہوپ۔ سر جان اس سازش کا بانی ہے۔ اسکا مدعا کیا ہے؟ میں بہانہ پ گیا ہوں۔ سر جان نے

تم کو اپنے ان کی تائید کرنے کے لئے رخصت دی ہے۔

کرگیس۔ تم تمہارا خیال غلط نہیں،

سب نے زور سے قہقہہ لگایا۔

کرگیس۔ سٹانہوپ نے تائید کرنے کی کیا قیمت اٹھیر لی ہے؟

سٹانہوپ۔ میری امیدیں تمہاری جیسے کم نہیں۔ جو تم کو ملا ہے اسکی نصف میں یہی نونگا،

کرگیس۔ سر جان لکھنام میں ہزار کے حصے لکھ لو۔ سٹانہوپ تم حق ہو، بیس ہزار نہ مانگے،

ملنٹ۔ میں انکو بیس ہزار ہی دوں گا،

سرزنش لائی۔ اب خاموش رہو۔ اس بات کا فیصلہ ہو جائیگا۔ سر جان اگر اس معاملہ کے بخوبی استیصال سے

کچھ کوئی خدمت میرے متعلق ہو تو سر جان مجھے حکم دیں،

سر جان۔ میں دو اعلیٰ درجہ کی باثر لیدیوں سے تعارف کرنا چاہتا ہوں یعنی ڈچیس کنڈال اور

کوئینس پلائس،

حاضرین نے فریڈیش قہقہہ لگایا۔

کرگیس۔ سر جان میں آپکا آج ہی ان سے تعارف کرادوں گا۔ اگر تم ان کو کہہ دینا چاہتے ہو تمہارا بہت

خوشی سے فریڈیش کریں گی،

سٹانہوپ۔ میں بھی سر جان کے ساتھ چوں گا۔ شاید میرے جانیسے بھی کچھ فائدہ ہو،

سر بلک۔ مجھے بھی ساتھ لے چلتا۔ میں کہتی کے ڈائریکٹر کی حیثیت میں جا سکتا ہوں،

سٹانہوپ۔ اس سے بہتر حیثیت کوئی ہو سکتی ہے۔ ہم سب چلیں گے۔ آج صبح بہ کام ہو جائے

تو بڑی بات ہے،

ملنٹ۔ ابکی عین نوازش ہو گی،

اسکے بعد تمام حاضرین۔ دستِ مہر خزانچی سر جیمز ایرلانی کے محل نشین، جیمز کی طرف چلے۔

# چوہیسواں باب

## ڈچس کنڈال

شاہ جارج اول جب ٹانور سے انگلستان میں آیا تھا۔ وہ جرمنی کی بہت سے ٹیسروں اور مفت خوروں کو اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ انہیں سے اکثر محل سینٹ جیمز میں رہتے تھے۔ شاہ کے ادنیٰ و اعلیٰ اطوار ملک ٹانور کے رہنے والے تھے اور انکے تان کاہر بارفک جرمن کاہر بار معلوم ہوتا تھا۔ شاہ کے دو وزیر ٹانور سے آئے تھے۔ ایک کا نام ہیرن پوٹھ کنٹ پرنسڈ و معروف اور دوسرے کا نام میرین او بیٹھس تھا۔ شاہی محل کے ایک حصہ میں ڈچس کنڈال اور کونٹیس پلائن بھی خاص کامروں میں رہتی تھیں۔ ان دو اجنبی لیڈیوں کے محس شاہی میں بہتے پروگوں میں طرح طرح کی کامیابیوں کی مشہور تھیں۔

شاہ کے خادموں میں جرمنی خادموں کے علاوہ دو ترک بھی تھے۔ ہوا سے جرمنی فوج میں ہنگری اور دیو یا میں ترکوں کے ساتھ لڑائی کے افنائیں گرفتار کئے تھے۔ ان دونوں خادموں کا نام مہلے اور محمد تھا اور وہ شاہی خاصہ کے خادموں کی کیفیت میں۔ اپنی معمولی تنخواہ کے علاوہ بیت سار و پیہ کاتے تھے۔

سرحاں جن وہام لیڈیوں سے تعارف کرنا چاہتا تھا انکے ضروری ضروری حالات بیان کرنے مناسب معلوم ہوتے ہیں۔ دونوں بوڑھی ہو گئی تھیں۔ اور انہیں کوئی۔ جہانی و فیزیکی تھی۔ ڈچس کنڈال بہت طویل قامت عورت تھی۔ اور لائٹ اسقدر تھی کہ اسکو نعر کے طور پر بانس کی جو پھلکی کہا کرتے تھے۔ کونٹیس پلائن جو بہت فری عورت تھی و فیل تھی۔ کے نام سے مشہور تھی۔

ڈچس کنڈال کو کونٹیس کی نسبت شاہ بڑے زیادہ اثر حاصل تھا۔ یہ ٹانور کے ایک شریف خاندان کی لیڈی تھی۔ اور کوٹش شولز برگ کی بیٹی تھی۔ جب وہ ایلڈ کروس مونیہ جارج اول کی ماں کی خواہی تھی۔ جارج دو بعد میں انگلستان کا بادشاہ ہوا۔ ہم اسپرنتون ہو گیا۔ اور اسکو۔ اسکی طبیعت پر اتقد غیدہ حاصل ہو گیا کہ مدت العمر اسکا شرور سوخ شاہ جارج پر قائم رہا۔ کہتے ہیں شاہ نے اس سے خفیہ طور پر شادی کی ہوئی تھی۔ اور ایک مورخ نے لکھا ہے۔ کہ خود یارک کے آریٹپ نے نکاح کا خطبہ پڑھا تھا۔ یہ بات تو قابل تسلیم نہیں۔ مگر یہ

کلام نہیں کہ اس عورت کو بادشاہ کی مزاج میں اس قدر وصل حاصل تھا کہ وہ ہر بات میں اس سے مشورہ لیتا تھا۔ اور اکثر اسکے مشورہ پر کار بند ہوتا تھا۔

دو چیس کنڈال بہت لائق اور قابل عورت تھی۔ اگر وہ اپنی قابلیت سے جائز فائدہ اٹھاتی تو انگلستان کے فائدہ کی بہت سی باتیں کر سکتی تھی۔ لیکن وہ صرف ایک کو نقد مان پہنچا کہ خود مالدار بننا چاہتی تھی۔ کوئٹس پلاس بھی ٹائور کے ایک شریف خاندان کی رکن تھی۔ جب وہ نوجوان تھی۔ خوش حال و خوش رنگ تھی اور اسکی بڑی بڑی سیباہ آنکھیں تھیں۔ اسنے کوئٹس کلاٹرنگ سے شادی کی۔ مگر کوئٹس نے دنوں میں اس سے جدا ہو گئی۔ اسکی وفات کے بعد شاہ جارج نے اسکو کوئٹس ڈارنگٹن کا لقب عطا کیا تھا۔ گو اب وہ حسین نہ رہی تھی مگر اسکے اطوار بہت دل فریب تھے۔ وہ بہت طوار بہت مستعد۔ بہت مستعد تھی۔ مطالعہ کا اسکو بہت شوق تھا۔ اور علم ادب کا مذاق خاصی رکھتی تھی۔ اسکو لوگوں کو خوش کرنے اور خود خوش ہونے کا ذہن خوب بہا تھا۔ مگر اسکو یہ تجربہ بھی تھا کہ روپیہ نہ ہو تو یہ دونوں باتیں ناممکن الحصول ہیں۔ لیڈی کوئٹس کو یہ بات عجب عجیب روپیہ حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ وہ دو چیس کنڈال کی نسبت زیادہ خیاضی مگر زیادہ۔ کفایت شعار تھی۔

ہوا میں وال پول انگلستان کے وزیر اعظم نے اس لیڈی کی شکل و صورت ذیل کے الفاظ میں بیان کی ہے میں نے اس لیڈی ڈارنگٹن کو بچپن میں دین والدہ کے ہاں دیکھا تھا۔ میں اسکی گزندیں شکل سے خائف ہوا تھا۔ وہ بہت فریب اور لیم و شیم تھی۔ جب کہ۔ دو چیس کنڈال بہت طویل اور نریم تھی۔ اسکی آنکھیں تند سیاہ اور غامض چشم میں پھرتی رہتی۔ تھیں۔ اسکی ابرو بڑے بڑے اور مجرا بدار تھیں۔ اسکی رنساں چوڑے اور سنسن تھیں۔ گردن موٹی اور چھاتی سے اسقدر علی تھی کہ یہ مشکل تضحیت ہو سکتی تھی اس دیوانی کو دیکھ بچ ڈر جائے تو عجیب نہیں۔

اساد و نون منظوران نظر شاہ سے دو چیس کنڈال زیادہ سبب تھی جبکہ کمر میں نے پہلے دیکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ محل سینٹ جیمز کے بیٹے پھانک سے داخل ہو کر مذکورہ بالا جماعت ایک خاصی کمرے کی طرف چلی۔

اس کمرے کے سامنے دستہ گارڈز شاہی کا ایک سسپاچی ٹبل تھا۔ اس جماعت کو اندر وائوں۔ نہ دیکھ لیا تھا اور انکے قریب جانے پر دروازہ کھولا دیا تھا۔

ایک ترک خادم جیکے سر پر گڑھی تھی سکرے سے نکلا۔ اور انکو شرق طرز پر سلام کیا یہ مصطفیٰ شاہ جارج کا خاص خادم تھا۔

اسنے کرگیں اور شاہنوپ کو بھیجان کر ادب سے تمام جماعت کو ایک مختصر نفیس ہال میں بٹھایا دیا۔ اسکی دیواروں پر ترکی کشمشیرین تہخان اور توڑہ دار بندوقین آویزاں تھیں۔

محمد دوسرا خاص خادم محفل کی ایک سند پر آرام کر رہا تھا۔ ڈایک ترکی شیبوق بیٹھنے چھٹی رہا تھا۔ اس جماعت کو دیکھ کر وہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اور قشقبندیوں کو سلام ادب سے سلام کیا۔

کرگیں نے اپنی ملاقات کا مدعا ظاہر کیا تو مصطفیٰ کو کوئی انگریزی بیان بول سکتا تھا مگر اپنے خیالات بخوبی ظاہر کر سکتا تھا۔ اور دوسرے کی گفتگو سمجھ سکتا تھا تہرہ ہوا اور کہنے لگا ڈچیس کے ملاقات کرنے کا وقت نہوا۔ ابھی بہت سویر ہے۔ اس نے ملاقات کا وقت مقرر کیا ہو تو اور بات ہے۔ سر جان نے اسکا پیکل شرقی دی۔ تو خادم مذکور جماعت کو لیڈ می ندگور کے کمروں کی طرف لے چلا کہ یہ کمرے پہلے فرش پر تھے۔ اور آئینے محل کا یاغ بخوبی نظر آتا تھا۔

یہ آدھے میں چند جرمنی خادم اور ایک نقیب حاضر تھا۔ اس شخص کا کام یہ تھا کہ ملاقاتیوں کے آئینے کی اطلاع دیتا تھا۔ وہ پہلے اندر گیا اور پھر واپس آکر کرگیں اور شاہنوپ وغیرہ کو ایک کمرے میں لے گیا۔ پھر وہ ہتھ بلند نہ تھا۔ سب میں قرینچر عمدہ تھا۔ مگر ایسا شادمانہ نہ تھا۔

انگلیشی کے قریب ایک من۔ نینرنگاہ۔ ہوشیار اور سمجھدار طویل قامت اور لاغر عورت بیٹھی تھی۔ اسنے چہرے پر غامہ ملا تھا۔ پھر سبکی اسکے رخسار پر عیاں تھا۔ کہ وہ بہت دلکش تھی ہے۔ اسکے سر پر مصنوعی بالوں کی ٹوپی تھی۔ جس پر خوشبودار نفوف بگا یا ہوا تھا۔ اسنے بیوری ساٹن کا لباس زیب کیا۔ قیض اور مسند پر بیٹھی ہوئی تھی۔ صدی سے اسکی شکل ایسی ہی ہوئی معلوم دیتی تھی۔

اسکے مقابل ایک اور کرسی پر ایک مضبوط و قوی مرد ٹانورو کی کارڈ کے افسر کی کے درمی ٹرانسے بیٹھا تھا۔ یہ کونٹ برنسڈ ورف تھا۔ اس جماعت کے کمرے میں

داخل ہوئے پر کوئٹہ کو کرسی سے اٹھا۔ اور مینڈیون کے لئے جگہ خالی کر دی۔ مگر گیس نے سرچاں بلنٹ کا باقاعدہ طور پر چیس سے تعارف کر لیا۔

ٹوچیس کو ڈان بھانپ گئی تھی کہ سرچاں بلنٹ کچھ تحفہ دینے آیا ہے اور اسکا نام خالی از حد عام نہیں۔ اس تیناں سے اسنے سرچاں کا بخوشی خیر مقدم کیا۔ اور اسکو اس کرسی پر جو کوئٹہ نے خالی کی تھی۔ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کوئٹہ بزنس ورک مشاہدہ کے ساتھ ایک کھڑکی کی طرف چلا گیا تھا۔

ٹوچیس موصوف انگریزی زبان نہ بول سکتی تھی۔ لیکن مگر گیس جو جرمنی زبان سے واقف تھا۔ ترجمان کا کام دینے لگا۔

ٹوچیس نے سرچاں کی طرف دیکھ کر ”سرچاں بلنٹ کو کہیں کہ میں نے اکثر اسکا ذکر فرینا ہے لیکن غلطی نہیں کرتی وہ بحر جنوبی کی مشہور کمپنی کا سب گورنر ہے۔ جکا گورنر حضور پر نور شاہ فتنان ہے۔“

سرچاں کو اسکا مطلب سمجھایا گیا۔ تو اسنے ٹوچیس کو نہایت ادب سے شکریہ ادا کیا۔  
ٹوچیس دسریک کی طرف اشارہ کر کے ”اور وہ ختمیہ کون ہے“  
گیس ”وہ دسریک کمپنی کا ایک ڈائریکٹر ہے۔“  
ٹوچیس ”مجھے امید ہے کہ کمپنی سرسبز ہے۔“

گیس ”ہاں۔ بہت ترقی کر رہی ہے۔ اور قمرانیسی مشرقی کمپنی کی ہوا جاتی ہے۔ سرچاں ان امور میں مشرک کے برابر ہے۔“ ٹوچیس ”چلا کر“ وہ اس صورت میں نہایت تعظیم کرنا رہتی ہوں۔ میں مشرک کی نہایت تعریف کرتی ہوں۔ اسنے دیر قرائش کے تمام الکین کو۔  
دار کر دیا ہے۔

گیس ”(خیر نظروں سے) سرچاں اسکو مثال کی تقلید کرنا چاہتا ہے۔ اگر اسکا بل پاس لڑا نہ ہو تو رکھ دیا تو کمپنی کے حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی۔“  
ٹوچیس ”حضور پر نور کو بل منظور کرنے کی ترغیب دیا جاسکتی ہے سرچاں سے یہ امر یہاں کر دے کہ وہ کمپنی کے جتنے فالتو حصے ہوں لینا چاہتی ہوں۔“

گیس ”سرچاں حضور بیکیم صا مہ حصے مانگتی ہیں۔ کتنے حصے اکل دے جائینگے۔“  
چال ”میں دس ہزار پونڈ کے حصے تو



کر گئیں۔ جناب بیگم صاحبہ سراں عرض کرتا ہے۔ کہ دس ہزار پونڈ کے حصے آپ کی اندر رکھے جائیں گے۔

سر جان۔ یہ حصہ دے دیا جائے گا۔ ورنہ کو ایک سو تیس پونڈ معقولہ ہی کے نرخ پر ان کے قاتلوں کے لئے دئے جائیں گے۔

حجب ڈچس نے یہ خبر سنی تو اسے ہاتھ پر ہاتھ لگائیں۔ اور انکھوں میں چمک نظر آنے لگی۔  
ڈچس۔ یہ سب دے دیا جائے گا۔ ورنہ کو ایک سو تیس پونڈ معقولہ ہی کے نرخ پر ان کے قاتلوں کے لئے دئے جائیں گے۔

کر گئیں۔ جناب وہ آپ کی خدمت میں فی الفور حاضر ہوگا۔  
ڈچس۔ سر جان کو کہہ دو کہ میں شاہ کے سامنے اسکی سفارش کرنے میں اپنی سعی کا کوئی وقفہ فرو گذاشت نہ کروں گی۔

اس بات کا یقین و لائے جانے پر سر جان اور اسکے رفیق اٹھے اور ڈچس کو تنظیم سے سلام کر کے کمرے سے چلا کوٹ برنڈورف دروازہ تک لے گئے۔ ہزار آ یا کوٹ (بلنٹ سے) سر جان میں نے سنا ہے آپ بحر جنوبی کی کمپنی کے ذریعہ حیرت انگیز مائیں کرنا چاہتے ہیں۔ میں بھی۔  
تھوڑے حصے لینا چاہتا ہوں۔

سر جان۔ آپ کو ایک ہزار پونڈ کے حصے بخوشی دئے جائیں گے۔  
کر گئیں۔ یہاں تک تو معاملہ خوب نہٹ گیا۔ آپ کو نیٹس کی طرف چلنا چاہئے۔ وہاں تک زیادہ روپیہ دینا پڑے گا۔ کیونکہ اسکی دو ہتھیاریاں بھی ہیں۔

### پچیسواں باب کو نیٹس پلاٹن -

تھوڑے ان لوگوں کو کو نیٹس پلاٹن کے کمروں کی طرف سے چلا۔ جو ڈچس مذکور کے کمروں سے کس قدر فاصلہ پر محل شاہی میں واقع تھے۔

کو نیٹس اسوقت کھانا تناول کر رہی تھی۔ مگر اسنے ملاقاتیوں کو اندر آنے کی اجازت دی۔ تمام جنٹلمین ایک عالیشاں دیوانہ سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچے۔ جہیں کو نیٹس اور اسکی دونوں ہتھیاریاں کی میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھی ماحضرین والی کی سی تھیں۔ یہ دونوں عین اور دلفریب لڑکیاں کو نیٹ پلاٹن کی بیٹیاں تھیں۔ جو کو نیٹس کا بہائی تھا۔ کو نیٹس نے یہ دونوں ڈھیلے لباس پہنا ہوا تھا۔ اور وہ اسقدر فریبتی تھیں کہ ایک سو فیصد پر ہتھیاریاں

تھی۔ اسکے قریب ہونے کا باعث ٹاٹا اور عیش پسندی تھی۔ اسکی موٹی انگلیوں پر قیمتی انگشتریان اور چھلے تھے۔ اسکی آنکھیں اسوقت سبکی تھیں۔ ہوا میں وال پول کے مطابق تیز اور سبب نہ تھیں۔ اسکے رخسار کفادہ ازراہ رنگیلے دار اور حرا بدار تھے۔ اسنے منہ پر غماز ملہوا تھا۔ جب یہ لیم و شیم کوٹیں پہنتی تھی۔ سو وہ ہلنے لگتا تھا۔

کوٹیں پلاٹن میں تکلیف یا وضعداری نام کو نہ تھی۔ اسکے سامنے آداب مجلس کا کوئی خیال نہ کرتا تھا اس امر اور اس دیگر امور میں وہ پابند وضع و چس کنڈال سے بہت کچھ مختلف تھی۔

اسنے مذاقیوں کا بلا تکلف استقبال کیا۔ اور کرگس اور شٹانوپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اور سر ہاں مہنٹ کو اپنے قریب آئیں کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ یہ لیڈی انگلیزینی بان بخوبی بولتی اور سمجھ سکتی تھی۔ اسنے کسی ترجمان کی ضرورت نہ تھی۔ سر ہاں اسکی خوش خلقی سے بہت خوش ہوا۔ اور اسکے سوالات کا بے تکلف جواب دینے لگا۔

اسنے سر ہڈیک سے بھی بے توجہی نہ کی۔ بلکہ ایسے پیرایہ میں اس نے باتیں اس سے بھی کیں کہ وہ بہت خوش ہوا۔

کرگس نے سر ہاں کا کوٹیں سے تعارف کرایا۔ اور اسنے باتوں میں اسکے آنے کا مدعا بیان کیا۔ کہ بحر جنوبی کی کپنی کے متعلق ایک تجویز پیش کرنا چاہتا ہے اس سے کوٹیں نے اس مضمون پر گفتگو شروع کی۔

کرگس اور شٹانوپ اسکی دونوں بھتیجیوں سے گفتگو کر کے خوش ہوتے تھے۔ سر ہاں نے کوٹیں کو چس کنڈال کے برابر شوت پیش کیا۔ اور اسنے بخوشی قبول کی۔

مگر کوٹیں نے کچھ رقم طلب کی۔ جسکے دینے کے لئے سر ہاں پہلے سے ہی تیار تھا۔ کوٹیں دمسکر کر کے سر ہاں یقین جانوی کہ تمہارا بل شاہ عالم پناہ فرمائینگے۔ لیکن ان لڑکیوں کو بھی کچھ ملنا چاہئے۔

سر ہاں بیٹک میں نے پہلے سے انکا حصہ نکال رکھا تھا۔ میں نے دس تیرا پونڈ کے حصے۔ خاص انکے لیکس میں۔ آپ ان دونوں کے درمیان تقسیم کر سکتے ہیں۔

کوٹیں یہ خوش ہو کر سر ہاں تمہاری فیاضی قابل تعریف ہے۔ میں آپکی ہمیشہ ممنون۔

احرار ہو گئی۔ میں اس لڑکیوں کو یہ خوش تیری سناتی ہوں۔ (جرمن میں) پیاری لڑکیوں اور تہاں کیا خیال ہے۔ تم بہت مالدار ہو جاؤ گی۔ میں نے ایک انگریزی کمپنی کے ساتھ جیک گورنر شاہ عالم پڑا ہے۔ اور یہ تشریف آدمی سب گورنر ہے۔ ایک سو دوا کچھ حصے لینے کا کیا ہے۔ میں اس ستم کو بھی حصے دینا چاہتی ہوں۔ تم میں سے ہر ایک کو پانچ یا بیس ہزار کے حصے ملینگے۔ سر جان کی یہی رقم ملے گی۔“

سر جان نے ان حصوں کی قیمت اور سودہ لکڑیوں سے زیادہ رقم مانگی۔ آپ رات بیدار ہو گئیں۔ دونوں لڑکیاں قوس ہو کر کونٹیس سے لپٹ گئیں۔ اور نظروں سے سر جان کا شکریہ ظاہر کرنے لگیں۔

بھری پیارے عالم یہ اس لاشری سے جیک ہم فکر کر رہی تھیں۔ ہزار درجہ بڑھ چکے تھے۔ سر جان کو طرف دیکھ کر ہم کو حصے کسب ملینگے۔

سر جان نے ابھی۔ مشرویانڈر سولڈر ہمارے حصوں کا محافظ ہے گو ابھی الٹا فروقت کرنا بہتر نہیں۔

کونٹیس میں سمجھتی ہوں۔“

سڑتیو خزانہ کا ایک افسر کونٹیس کے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اور علاقائیوں کے اپنے ہر ایک گوشہ میں چلا گیا تھا۔ وہ شاہنوپ کو آہستہ آدائیں کہنے لگا۔ تم لوگوں کو نقل کرنا خوب آتی ہے۔ میرے خیال میں ڈچس کے کمرے میں ایک مرتبہ نقل دکھانے سے سر جان کو اپنا کرتب کھانے کا خواب دھب ہو گیا ہے۔

شاہنوپ نے قہقہہ لگا یا مگر کچھ جواب نہ دیا۔

معمودی در بعد سر جان اور اسکا دوست کمرے سے چلے گئے۔ مگر گلیں اور شاہنوپ کو کونٹیس نے ٹھہرایا۔

بیک اور سر جان اس افسر کے کاروائی سے نہایت خوش اور تشاؤ ہو کر محل شاہی سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ مگر ابھی انکو ایک اور ملاقات کرنے کا موقع ملنے والا تھا۔

بھیسواں باب  
شاہ جاسج اول

یہ دوست مصطفیٰ کی رنجش سے حمل شایہ کے طویل ہر آہوں سے اور عالی شان کردوں سے گنہ رست ہوئے چارے تھے۔ کہ یکا یک مقابل سخت سے تین شخص نمودار ہوئے۔

انکو دیکھ کر ترک خادموں نے سرگوشی کی کہ یہ شاہ عالم پناہ ہیں۔ مگر انہوں نے پیچھے ہٹی منصوبہ پر پور کو پہنچان لیا تھا۔ انکے ہمراہ اولیٰ سندھ رنڈ اور کوٹ پر بندہ وقت تھا۔ شاہ عالم اس کے ہمراہی بائیں جانب ایک کمرے کی طرف لوٹے مگر اس سے پہلے تر شاہ نے مصطفیٰ کی طرف اشارہ کیا۔

مصطفیٰ (دونوں دوستوں سے) دو صاحبان آپہنچیں ٹھہریں۔ ٹھہرے پر پور سے خیال میں آپہنچے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مصطفیٰ شاہ کی طرف سے ہو کر واپس آیا اور اپنے گندمی چہرے پر سکیں ڈالی انکو لپٹے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

ارل سندھ رنڈ انکو کمرے کے دروازہ پر ملا۔ اور شاہ عالم کی خدمت میں انکو پیش کرنے سے پیشتر اسکی اور سر جان کی گفتگو ہوئی۔

سندھ رنڈ وہ حضور پر نور نے متا پیہ کہ تم حمل میں آگے ٹھہر گے ہو۔ وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ میں نے مرد فرزند بچی سے ملاقات کی ہے۔ اور اسے مجھے یقین دیا تھا کہ آپ کا بل چند نہیں کر کے پیش اور اسکی تائید کی جانی چاہیے۔

سر جان نے یہ آپکی عین نوازش ہوگی۔

انکے بعد ارل سندھ رنڈ انکو ایک کمرے میں لیگیا۔ مصطفیٰ نے اسکا دروازہ بند کر دیا۔ اور خود باہر کھڑا رہا۔ یہ کہ وہ پہلی منزل پر واقع تھا۔ اور ایک متصل کئی اور کمرے واقع تھے۔ اور یہ دیوانہ خانے کا کام دیتا تھا۔

اسکی دیواروں پر تاریخی مذاق کی بڑی بڑی تصاویر متعلق تھیں۔ ہنری ہٹم۔ ہنری ہٹم۔ شاہ ولیئم۔ ملاریس وغیرہ کی تصویریں سندھ حکومت کے لحاظ سے ترتیب دی ہوئی تھیں۔ اور انکی طرف سے روبرو شاہ جارج اول کی والدہ ایکٹریس دیا کی تصویر تھی۔ سندھ رنڈ اور سر جان قریب پہنچے تو جارج اول اسکی طرف پیٹھ کر کے کھڑا تھا۔ اسکے خط و قلم اپنی خوبصورت والدہ کے مشابہ تھے۔ اسکے خط و قلم بڑے بڑے اور نمایاں تھے۔ گوئیتر سے قیامی اور کالی طوطی مندرجہ ہوتی تھی۔ اسکی پیشانی ملینہ۔ ناک بڑی اونچوٹ وضع۔ آنکھیں بڑی بڑی۔ بالائی ہونٹ۔۔۔ بڑا۔ ہنری ہٹم۔ گھروڑ اور عیش پرستی پر ولالت کرتا تھا۔ اسکی ناک بھیر بھیر کی وجہ سے ناموزوں معلوم ہوتی تھی۔ شاہ عالم پناہ کی عمر ساٹھ سال کے قریب تھی۔ مگر

پیرانی سالی که آنرا یکی مشکل است نپایان یافته و کذب و نفاق و فریبهای نه اینها قیاسی است که از آنرا  
 بحد قابل تعظیم تمام موصوفه و برتری از کرم گویی کا مادی قضا گوید تحلیله و خوش طبعی بوی فنی که  
 بیتا تمام دور اکثر مذاق او در خبری که تمام است

شاہ جہاں نے بھوائے کپڑے کا سا وہ لباس زیب تن کیا تھا جس پر لیس آٹھ کی کوٹاوار

جزیرہ تھیں۔ سر پر خضوعی الملوکی ایک ٹوٹی تھی جس کے کاکھ اور طرفے گرا اور کمرہ  
جاریہ اول درجہ بہت تاریک تھیں۔ میں نے بھی وجہ سے کہ اپنے اپنے عہد کے لڑائی لڑا اور دہشت

اور مستقل مریض تھا۔ بعض اوقات ایسی شہرت ہوتا کہ اپنی بات سے نہ ہٹتا تھا۔ گرو سہارن خانہ میں سکا کھین کر

میرا غی جو نیکیا ہے وہ تمام جہاتِ شمس سے نوازا گیا تھا۔ ام نور چودھری نے ان کے جہاں کی لوہے کی تصاویر کو

اس کے ظلم اور ستم کا یہ بلکہ یہ محض وہ سچا انسان کو فائدہ پہنچا دیا کہ اس نے اس کی وجہ سے

سیرت الہیہ سے نیاں کھودتے رہے۔

خبرداران محترم! اپنے پیش آنده یزید بن زکریا غفرلہ سے ملنے والے پیر کی کہانی سن کر حیرت کا شکار ہو گئے۔

رنگینی خنجر - اسے سید بی بی پر ہنس ماری ہے اس کی دیکھ کر وہ بھی ہنس پڑی۔

۱۰۰

بیشترین ویدیا از برادران و اقوام و کلمه ای که میگوید و پیش از آنکه رسوخت و در آنجا فرقی کاسرغنه

کتابت شد در روز شنبه ۱۲۰۴

جانب اولیٰ میں یہ لکھا ہے کہ یہ ایک نیا ملک ہے جس کا نام ہے "پاکستان"۔

میر تقی میر نے کہا وہ بارہ سال کا استبداد شیعہوں نے لڑا تھا کہ ان لوگوں نے یہ بھیج کر انہیں جو بھیج دیا۔

ساخته شده است.

جیت حق و نامی . نظام اعلیٰ کی ہی ہوجیادہ شریک و شریک اور اس کے

وہ قہور نگار شہزادہ کا شرفِ قلم و مراد ہے۔ یہی سرورِ قلم و مراد ہی بدستور تھیں۔

فصل فی بیان احوال و سیرت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible]

در سپرلس انکی وقتی تھی۔

اس نے دروازہ کھینچ کر بادشاہ کے حضور پیش کیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ یہ

تھا۔ وہ منہ سے ملاوت سے کہہ کر غور سے دیکھا۔ میں تم سے چہ سوال کرتا ہوں؟ وہ نے کہنے کو نہ

بادشاہ وقت کو انسی زبان میں گنگوڑا تھا کہ چونکہ وہ انگریزی بہت کم بولتا تھا۔

سرمیٹ بلکہ میں اس کا نام نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما چاہا تھا ہوں۔  
شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس میں شک ہے۔ اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔

سرمیٹ بلکہ میں اس کا نام نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما چاہا تھا ہوں۔  
شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس میں شک ہے۔ اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔

شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
سرمیٹ بلکہ میں اس کا نام نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما چاہا تھا ہوں۔  
شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس میں شک ہے۔ اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔

شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
سرمیٹ بلکہ میں اس کا نام نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما چاہا تھا ہوں۔  
شاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس میں شک ہے۔ اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔  
اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔ بادشاہ نے اس کا عدم فرما دیا۔

# ستائیسواں باب

## ولیعہد اور ایلول

جارج آگس پرنس آف ولز جو اپنے والد کے بعد موجودہ تاریخ سے سات سال بعد تخت پر بیٹھا ہے  
جلوہ گر ہوا۔ اس وقت سینتیس سال کا تھا وہ بہت پست قامت تھا۔ ہمارے بعض نثر نویس نے یہ بھی لکھا ہے  
کہ شاہ بھی گویا اس کے خط و حال زیادہ نازک تھے اور اس کے چہرے پر خوشنودی زیادہ پائی جاتی تھی۔  
مرحوم والدہ سوفیہ آف ریل سے بہت محبت کی کرتا تھا۔ اور یہی وجہ ہے شاہ جارج اول اور ۱۹۰۱ء کے  
سے متفق تھا۔

۱۹۰۱ء میں پرنس آف ولز اور شاہ کا بیٹا تھا۔ اس کی پیشانی پر دو ٹکڑے نمایاں خط و نشان  
اور ناک سوتوں اور سیدھی تھی۔ گتہ ہزارہ اپنے آپ کے بزرگ ہیں۔ نہ تھا۔ البتہ اس کے خط و زیادہ تھا۔ اور  
طرح داری اور وضع کی یہ بندی گنوب سبھا سکتا تھا۔

اس موقع پر اس نے تاریخی نسل کا طوائف ایسا رکھ کر پیش کیا۔ اور اس کے بعد یہ بھی لکھا ہے  
جواہرات جگمگ جگمگ کر رہے تھے۔ اور پرنس پر یہ جواب دیا تھا۔

کو پرنس آف ولز میں اپنے والد کے برابر قابلیت تھی۔ گتہ ہزارہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ بہت تھے  
جنکی وجہ سے وہ عوام میں زیادہ قبول فرمایا۔ وہ عام واقع میں زیادہ شریک تھا۔ اس کے اطوار  
شناختہ۔ اور عجیب تھے وہ لوگوں کے ساتھ مدار کا اور حلق سے پیش آتا تھا۔ اور انگریزی زبان  
سے بخوبی واقف تھا۔ اور اپنی آئینہ رعیانہ کے خیالات بخوبی سمجھ سکتا تھا۔ چونکہ گتہ ہزارہ لوگوں میں  
ہر دل عزیز تھا۔ اس باعث اس کا شمار اس بہت بلند کرتا تھا۔ اور پہلے سے زیادہ متفق ہو گیا تھا  
اس کے ساتھ جو شہور یہ تھا اس وقت صرف مسٹر وال پول کے نام سے مشہور تھا۔ اس وقت  
پرنس کے چہرے کی حالت بیان کرنے میں شہور یہ ہی معدوم ہوتے ہیں۔

گور وال پول نے دیکھ ڈالت کے آمیزہ یہ عمدہ سرکاری آدی کیا تھا اور شاہوپ اور شہریت  
سے متفق تھا۔ البتہ اس کے ساتھ قسیم سرکاری آدی کیا تھا۔ اور اس کی ماری خرق کی مخرج ورن  
ورن تھا۔ اور اس آف کٹر پھوٹ اور العوام میں اس کا اتنی توقیر حاصل تھی کہ اس کا شہر سے عرصہ  
میں سینہ زینا فز قیاس تھا۔

یہ شخص خود گاہگ خرق کا۔ دشمن و بڑا اسے شہرہ کی مخالفت کرنے میں اس خرق

خاش شکست دی تھی۔ مگر چونکہ وہ انکو پالمنٹ میں نہ کھال نہ کھاتا تھا۔ اسکی خاطر اسکی فریق کے لوگ بہت متعجب اور غصے ہوئے تھے۔ اور بالآخر اننے فریق مخالف کے زیر سایہ بدھ قبول کر لیا تھا۔ اسنے بعد اسنے گورنمنٹ پر حکمران ترک کر دیا۔

وال پول شہزادہ مالیاں کا منظور نظر بن گیا تھا۔ اس شہزادہ کو اپنی عزت ۱۲ اور رعب کرنے میں اسکی ماقبست یعنی اور احتیاط کا آخر اسکو بہت عمدہ صلہ اور انعام ملا۔ اسکو اعلیٰ درجہ کی مالی فرائض اور بحیرہ تھی۔ اور چند سال پیشتر اسنے قومی قرضہ کے تخفیف کرنیکا ایک بل (مسودہ) پیش کیا تھا۔ مگر اسنے پانچویں جمیں اسکو ناکامی حاصل ہوئی تھی۔ بظاہر وہ کمپنیوں کے حصے خرید و بیعہ کا مخالف تھا۔ مگر علی طور سے اسکا اور شیوہ تھا۔ جسے کمپنیوں کے حصے خرید کر اور پھر انکو دلالوں کے ذریعہ فروخت کر کے اسنے بہت سارے پیسے کمایا تھا۔ وہ اس اصول کا پابند تھا کہ ہر ایک شخص اپنی قیمت رکھتا ہے۔ اسنے دوسرے وقت ایک ہی اصول پر پابند رہنے کا خاکہ اراد کیا کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ فصلت وقت کے معانی سے اپنے اصول کو تبدیل کرتا رہتا تھا۔ مختصر سے ثروت کے ذریعہ پانچ سو روپے پیدا اور ہر سو روپے کم رکھتا تھا۔ اسکو تاج بیچ میں ثروت وہی اور ثروت ستانی کا باب قرار دیا گیا ہے۔

اسکی شکل وضو و دلفریب اور دلپسند تھی۔ وہ وجہ اور خوش وضع آدمی تھا۔ گواسکا قدایت چھوٹا تھا۔ وہ دیباچہ شیریں و میوہ بہانہ کیا کرتا تھا۔ اسکا چہرہ گول اور گلابی۔ اور صحت تندرستی پر دلالت کرتا تھا۔ اسکی طبیعت محققہ اور مذاق پسند تھی۔ اسنے سادہ پورا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور سر پر اس زمانہ کی معمولی وگ (روٹی) تھا۔

شہزادہ کے کمرب میں داخل ہونے پر سر جان لمبنٹ اور اسکو دست خصصت ہونے لگی مگر شہزادہ نے بیچینی سے اشارہ کیا تو وہ رک گئے۔

شہزادہ اپنے والد کی ناراضگی سے کینقدر ملوث ہوا۔ مگر وہ بہت جلد آگے بڑھا اور زانو بکھیر کر بادشاہ کے ماتھے کو اپنے ابو پر رکھا۔

جارج اول (مسودہ جی سے) جناب اہلہ کہہ کرے ہو یہ تباؤ و بیاں تم کیوں آئے ہو؟  
شہزادہ دیکھ کر ہنسی میں یہاں کسی منوری کام کیلئے نہیں آیا۔  
جارج اول ٹھیک ایک پیر پر بیٹھ آیا کی کیا ضرورت تھی؟

شہزادہ کے قریب آنے پر باقی حاضرین ادب ایک طرف ہوئے تھے۔ بادشاہ اور شہزادہ جڑی جڑی حیران میں کھٹکھٹ کرتے تھے۔ اور بظاہر شہزادہ نے ارادہ کر لیا تھا کہ بادشاہ کی باتوں کو برا سمجھتا ہے۔



شاہ "میں پہنچتا ہوں تم یہاں کیوں آئے؟"  
 شہزادہ "میں حضور پر لڑتے کچھ عقیدہ میں عرض کرنا چاہتا ہوں یہاں ایک شخص موجود ہے جس نے  
 میں کچھ بول نہیں سکتا۔"

شاہ "از توجہ اور اذیت سے ہے وہ ہماری انگلیوں پر نہیں رکھتا۔۔۔ کہو"  
 شہزادہ "لیکن اول شہزادہ نذریری کا نام سن اور مجھ سے ملے گا۔"  
 شاہ "یہ پیر کیا ہوا؟ میں اس وقت تنہا یہیں گفتگو نہیں کر سکتا۔ تم نے یہاں کیا کیا؟"  
 نذریری "اے تبارک آسمان۔۔۔ پشتر میں ہرچیز عین شے سے ایک ضروری امر پر بحث کر رہا ہوں۔"  
 شہزادہ "اس امر پر میں چار فطرت کرنا چاہتا ہوں۔ سرکارانہ بات سے قوی تر ہونے کے لیے کہہ دیجئے۔"  
 پشتر "کرنا چاہتا ہے؟"

شاہ "چنا اور کام۔"  
 شہزادہ "شہزادان پہل اسکی تجویز کو پسند نہیں کرتے۔ اور اسکی کئی مخالفت کر چکا۔"  
 شاہ "یہ میری ہے؟" اور تم مجھے یہ بتانے سے ہو۔"  
 شہزادہ "شہزادان پہل کو پسند ہے کہ حضور پر فوراً اس تجویز کو نذریری پر آمین لگا کر سکون فرمایا۔"  
 صاحب کائنات قرار دیا ہے۔"

شاہ "باب ایوان پول کا حصد ہے۔ خود پایا بل منظور کرنا سکا تو۔۔۔ یہاں سے لڑو کر آیا ہے۔"  
 کوئی اور بل پاش ہوتے۔۔۔ مابقی مخالفت کا رتیر حصد ہے۔ اس سے۔۔۔ بات کو مین۔۔۔ سوچنا۔"  
 کویت کرنا ہوں۔ "اور گھر نہ اسکا تیر کر لیں۔ اور کو لازم ہے کہ اسکی تیر کر لیں۔"  
 شہزادہ "ان فوسل ہے کہ میں حضور پر ہرگز سے سرکار سے پشتر ملاقات نہ کر سکے۔ حضور پر ہرگز سے۔"  
 شاہ "میں تمہارے رذالت کی آبدی پر غصہ کرتا۔ یہ فیصلہ کر لیا ہے۔ میرے غیاب۔۔۔ سوچنا۔"  
 ناکی تجویز سپی کی مرے کامیاب ہوگی۔"

شہزادہ "مگر اس میں متزل شروع ہوا ہے۔ اس کے بڑے بڑے حکم اور وہ لکھی خاطر وہ۔۔۔ سوچنا۔"  
 اب اس امر کو محسوس کر فٹے میں کس سرور۔۔۔ زل ہوں کو کچھ عرضی لڑنا۔۔۔ سوچنا۔"  
 شاہ "عائہ ہجیر میں، اس معاملہ پر نہیں۔ میں نے اس مضمون کے متعلق یہ فیصلہ کر لیا۔"  
 اس تجویز کی مخالفت کر چکا۔ اسکو یہ بیان کرنی چاہیگا۔ اسباب اسکا۔۔۔ ممکن ہے تمام اسکی تجویز۔"  
 اب ہوں اور اگر شہزادان پول کی تجویز کے اسکاں کہ کی لڑتے۔۔۔ رہا۔۔۔ سوچنا۔"

کی تجویز میں کامیاب ہوئی۔ شہر شخص اسکے فوائد میں شریک ہونے کی خواہشمند ہو گیا۔ اور تم بھی اسے فائدہ اٹھانا  
 شہر ہزاروں امید ہے کہ یہ باتیں مرضی کر نہیں میں نے حضور پر نور کا دل نہیں دکھایا۔ میں نے نہ تو اس  
 کے شائے پر عمل کیا ہے۔ میں اس تجویز کے حسن قبیح کے متعلق رائے قائم نہیں کر سکتا۔  
 شہناہ ”مجھے کوئی معلوم ہے کہ مسٹر وال پول کس بنا پر اس تجویز کی مزاحمت کرتا ہے۔ لیکن میرے مشیر  
 اور صلاح کرائس بہتر لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بل کی مخالفت کریں گا مگر یہ اسکی مخالفت کے باوجود  
 پاس ہو جائیگا۔“

اس جگہ کے ساتھ ہی بادشاہ نے ایسا اشارہ کیا جس سے یہ معنوں ہوتا تھا۔ کہ اب تم چلے جاؤ  
 تمہارے یہاں رہنے کی ضرورت نہیں۔  
 شہناہ نے پھر بارشہ کو بچھڑا کر سلام کیا اور کہا کہ تم کو بوسہ دیا۔ اور پھر سٹڈر سینڈر  
 کو ایک سا آہیوں کو سلام کر کے تمہارے کشتہ دو دروازے میں سے چلا گیا۔  
 اس گفتگو کا بہت سا حصہ سٹڈر لینڈ نے سن لیا تھا۔ وہ برقی زبان بخوبی سمجھتا تھا۔ آج  
 اشاروں میں سربراہ کو اس کا مطلب سمجھا دیا تھا۔

شہناہ (سراج کو قریب آ کر بچھڑا کر کے) ”میرا مسٹر وال پول تمہارے بل کی مخالفت کرے گا۔ لیکن  
 تم اسکی مخالفت کی کوشش کرو۔“  
 شہناہ کو بھی قرضہ لگا کر دو۔ اور تم مسٹر وال پول سے زیادہ ملکہ کی خدمت کرو گے۔  
 پھر شہناہ نے اپنا تاجہ دراز کیا۔ سراج اسکو بوسہ دیکر اپنے دوست سے ہلکا سا رپڈین کے  
 سہرا۔ اس کمرے سے چلا گیا۔ مارل سٹڈر لینڈ نے انکو دروازہ پر تول سے مبارکباد دی۔  
 اس نے تول پول اور شہناہ نے ایسے وقت آئے۔ اپنے منصوبہ کو خاک میں ملا دیا ہے۔ اب تم مخالفت  
 کی کوشش کرو۔ اور کامیابی یقینی ہے۔“

اس طرح مٹسن ہو کر دونوں دوست محل شاہی سے چلے گئے پال مال پر پہنچ کر سہرا نے اپنے خیالات  
 کا خوشی و غم ظاہر کیا۔

سہرا جان آج بیچ کا نہایت عمدہ اور جبریت انگیز کام ہے۔ میں ڈاکٹروں کے سامنے اسکی رپورٹ کرو  
 اب بل کے پاس جو بیٹا یقین ہے۔“

سہرا ”لیک“ ابھی وال پول کی طرف سے خطرہ ہے۔ کیا اسکی مخالفت کو خاموش کر دینی  
 کئی سیل نہیں۔“

سرسراں۔ نہیں، اگر سوچو مصالحت نہ کی تو خوش گئی وہ بہارا اور مخالف ہو گیا۔ اب یہ بتاؤ کہ برحق  
 کاجینے فکر و محمل آ میر حفظ کہا تھا کیا نہ وہ بات ہے۔ میرے لئے میں تم کو وصیت نامہ مل گیا ہے ۱۰  
 سرملیک ۱۱۔ کون کا یہ کہنا اور دشوار ہے۔ ہم تیشہ کا کوئی بات نہیں ۱۲  
 سرسراں ۱۳۔ جب تک وصیت نامہ کے قبضے میں خطرہ ہی خطرہ ہے۔ تمہارا غلط اس کے قبضہ جا  
 کر نہیں ہو۔ یہ خواہ کسی ذریعہ۔ اور شاہ کتا بھی روپیہ دیکر حاصل کرو ۱۴  
 ۱۵۔ وقت وہ سرملیک۔ کہ مکان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ لسنے اپنے دوست کو کچھ ناشتہ کرتے  
 کئے کہا۔ مگر سرسراں ملنے ڈیکار سو لو سے ملاقات کر لیا عذر کر کے ایک کچھڑی پر سوار ہوتا وہاں کے  
 باز آ کر فریفت ۔۔۔

## اٹھائیسواں باب

### لیڈی ناربر

لیڈی ناربر لارڈ ناربر ہر موم کی بیوہ اور ند کوہ بالا او پاش ٹریوک ویلا رین کی رشتہ دار اور  
 ہارسن کے بوجہ ۱۰۔ سکواٹر کی خاتون تھی۔ اسکا پہلی نام المیرہ اسٹور تھا۔ اوپر سے اس کا پتہ لڑکی  
 حسن مذہب کی اس قدر شہرت تھی کہ لندن کے شوقین اسکی سے بیکہ جہاد پر آکر آتے تھے۔ شاہ و لیمبر اور  
 لسنے اسے عہد میں یہ یاد جہد حسن وہابی میں اپنا نظیر کر لیتی تھی جو اس وقت اسکی حشر و ہمار میں  
 نہایت ہی بوجہ سے اس پر مشیر تھی۔ یہ بھی نہ سمجھتی تھی کہ وہاں میں لائی تھی۔ گو اسے لندن  
 ۱۱۔ حاس میں فرق آ گیا تھا۔ مگر لباس اور صنوئی ذریعوں سے وہ اپنا دلچسپی کو قدامت دیتی تھی  
 ۱۲۔ غارہ ملتی اور فخرہ لباس میں رہتے تھی رات کو نپوں کی روشنی میں خاص و لفر میں ملتی تھی  
 ۱۳۔ سے حسن جمال کے انہار کیلئے اور روشن کی روشنی مناسب تھی۔ لیکن دن کے وقت اس کے غصے  
 سے ہاتھ تھے

لیڈی ناربر کو لوگ بہت پسند کرتے تھے وہ کی قدر کمزور طبیعت اور بوجہ ہی تھی۔  
 مگر اس کے اخلاق بہت عمدہ تھے اور زوجین کی صحبت کو وہ بہت پسند کرتی تھی۔ وہ بہت مالدار تھی  
 اور عورتانہ فتنہ اور قص کے چلنے کیا کرتی تھی جنہیں لندن اور ایک مصافحات کے تمام طریقہ  
 بشمول شامل ہوتے تھے۔ اسکا بازار سرائیں میں ایک غایت شان ایوان تھا۔ اس بلکے ہوس کہ باغ  
 بخوبی نظر آتے تھے۔



خفیہ تھی۔ اس کی آنکھیں تندرست رہا اور خاندان چشم نہ پھرتی رستی تھیں۔ اس کے ابرو بڑے  
 بڑے اور غرا ہوا تھے۔ اس کے خضار چڑھے اور سر رخ تھے۔ گردن موٹی۔ اور پچاتی سے  
 اس قدر لی ہوئی تھی کہ میٹھل شناخت ہو سکتی تھی۔ اس دیوبنی کو دیکھ کر پھر بڑے جھٹے کو قیاس نہ کرنا  
 چاہیے۔

ان دونوں نظریات نظر ثبات و چین گنہ گار زیادہ سبب تھی۔ جب کو کرگیس نے یہ سبب  
 کا ارادہ کیا تھا۔ کل سینٹ جینز کے بڑے پچاٹک سے۔ اہل بیڑہ مذکورہ یا ابا جامعہ کے پاس  
 کہہ کی طرف تھی۔

اس کے سنے دستہ کا نشان ہی ٹاپک پہاڑی ہے۔ ناخدا۔ اس کا ہاتھ  
 والوں پر دیکھو لیا تھا۔ اور ان کے قریب جانے پر دروازہ کھولا تھا۔ ایک ترک خادم پر  
 سر پر تیزی تھا۔ اسے لکھا۔ اور ان کو مشرقی غریب سلام دیا۔ یہ مصطفیٰ شاہ جانا  
 خادم تھا۔

اس نے نہایت ادا و سنا بہت کو پیان کرادیا سے تمام جماعت کو ایک  
 ٹبل پر بیٹھ دیا۔ ان کے ساتھ شیشہ پتھان اور نوز دار۔ اور تین آبریاں تھیں۔  
 مگر نہ ہر ہاتھ کا خادم نسل کی ایک سہ پیا نام کرنا تھا۔ ایک ترک شیشہ  
 اٹا تھا۔ اس جماعت کو دیکھ کر وہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ جٹا کھنوں کو ادب سے سلام کیا  
 کرگیس نے اسے ملاقات کا مدعا ظاہر کیا تو مصطفیٰ نے ٹیٹی چھوٹی آکر شہزادہ کی ہاتھ لیا  
 کہ یہ بھلائی بچہ بن ظاہر کر سکتا تھا۔ دروازے کی لاکھڑی کھول دیا۔ مشروہ ہو کر دیکھنے لگا۔  
 یہ ملاقات کرنے کا وقت نہیں۔ مجاہدیت سو رہا ہے۔ ان نے یہ ملاقات طوقت تقریر کیا۔  
 بات ہے۔ نہ جان لےس کیا ایک شفی مذہبی۔ تو خادم مذکور جماعت کو لیا۔ اور اسے کہیں گئے۔  
 بڑا۔ یہ کہہ پیا ترش پر تھی۔ ان سے یہ ملاقات نظر آتا تھا۔

برائے میں چند جرمی خادم اور ایک نقیب حاضر تھا۔ اس قسمی کا کام تھا کہ ملاقات  
 کے بعد ہی اللہ عزوجل تھا۔ وہ پہلے اندر گیا اور پھر واپس آکر کرگیس اور سنا ہنرپ وغیرہ کو ادب  
 کر سہیں سلگیا۔ یہ کہ نہایت بلند تھا۔ اس میں نہایت عمدہ تھا۔ گویا شاہ اندر نہ تھا۔  
 انکھی کے قریب ایک مس۔ یہ تھا۔ چہ شیار اور سہارا جو بل قامت اور ملا غور و بیخوش  
 تھی۔ اس نے جس طرح نہایت ملا تھا۔ پھر ہی اس کے رخسار سے عریان تھا۔ نہایت

پتلی۔۔۔ اس کے سر پر حصّوں کی بالوں کی ٹپٹی تھی جس پر خوشبودار عطر لگا ہوا تھا۔ اسے بھوری  
سائیں کا لیسٹار لہنگا قیض اور صدر پر پہنی ہوئی تھی۔ صدری سے اس کی شکل ایسی نکلی ہوئی  
سلوک دیتی تھی ۛ

اس کے بال مقابل ایک اور کرسی پر ایک مضبوط ڈھول بھرتا تو دور کی کارڈ کے اندر ایک انسی  
ڈائمنڈ بیٹھا تھا۔ یہ کوئی پرستور تھا۔ اس پر جوتے کے کمرے میں، نعل پہنے کین لٹائے  
ترسی سے اٹھا۔ اور جینٹلمینوں کے لئے جگہ خالی کر دی۔ مگر گیس نے سردار بلنٹ کا بازو پکڑا  
پہلے چپیس سے تعارف کرایا ۛ

چپیس کشتال بھانپ گئی تھی۔ کہ سر جان بلنٹ کچھ تھکے دینے آیا ہے۔ اور اس کا آنا  
خالی از مدعا نہیں۔ اس خیال سے پہلے اس نے سر جان کا بچو شفیق مقدم کیا۔ اس کو اس کرسی  
پر بچو کوٹ کے خالی کرسی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کوئی پرستور شاہنوبہ کے ساتھ ایک  
کھڑکی کی طرف چلا گیا تھا۔

چپیس موصوفات انگریزی زبان میں بکیتی تھی۔ لیکن کرگس جو جرمنی زبان سے واقف  
تھا۔ ترجمان کا کام دینے لگا۔

چپیس سر جان کی طرف دیکھا۔ سر جان بلنٹ کو کہا کہ میں نے اکثر اس کا ذکر نہیں کیا ہے  
اگر میں غلط نہیں کرتی۔ وہ بچہ منہ پر کی شہرہ گیدین کا سب گورنر ہے جس کا گورنر منہ پر  
شاہ انگلستان ہے ۛ

سر جان کو ان کا مطالعہ تھا یا لی تو اس نے بچہ کو پہچان لیا۔ یہ تھا سلام کیا ۛ  
چپیس نے بچہ کی طرف اشارہ کیا کہ اور وہ چپیس کو دیکھ کر بچہ ۛ  
بچہ سر جان کی لمبائی کا ایک ڈائریکٹر ہے ۛ

بچہ نے بچہ کو دیکھا کہ بچہ کی سرسبز ہے ۛ  
بچہ نے بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ جو چاہتی  
بچہ نے بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ  
بچہ نے بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ  
بچہ نے بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ

بچہ نے بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ اور بچہ کی سرسبز ہے ۛ

پس ہو کر شاہ نے منظور کر لیا تو کمپنی کے حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی ۛ  
 ڈیچس۔ حضور پر نور کو بل منظور کرنے کی ترغیب دینی جاسکتی ہے۔ سر جان سے یہ طریقہ ان  
 کو دو۔ یہ بھی کہ کو کمپنی کے حصے فاسٹو حصے ہوں لینا چاہتی ہوں ۛ  
 کہہ گئیں۔ سر جان جنوبی گیم صلیبہ حصے ہلکتی ہیں کہ کتنے حصے انکو دے جائیگی ۛ  
 سر جان۔ دس ہزار پونڈ کے حصے۔  
 کہہ گئیں۔ جناب گیم صلیبہ سر جان عرض کرتے ہیں کہ دس ہزار پونڈ کے حصے آپ کی نذر کے  
 جائیں گے ۛ  
 سر جان۔ یہ حصے سٹر و بانڈ سولڈ دلال کو ایک سو تیس پونڈ فی حصہ دیئے گئے تھے یہ ان کے بھائی  
 کے لئے دئے جائیگی ۛ

جب ڈیچس نے خبر سنی تو اس کی ہچکچاہٹیں کہی گئیں۔ اور آنکھوں میں ٹپک نظر آئے لگی ۛ  
 ڈیچس۔ سٹر و بانڈ سولڈ سپر ایمری دلال ہے۔ اس کو کہہ دیں میری خدمت میں حاضر ہوگا ۛ  
 کہہ گئیں۔ بناب وہ آپ کی خدمت میں بھی حاضر ہوگا ۛ  
 ڈیچس۔ سر جان کو کہہ دو کہ میں شاہ کے بیٹے اس کی سفارش کرنے میں اپنی سہمی کا کوئی  
 دقیقہ نہ دوں گا اثرات نہ کروں گا ۛ

اس بات کو یقینی دلانے کے بعد سر جان اس کے رفیق ٹھہرے اور ڈیچس کو بطور سلام کہنے  
 کرے سے چھ کوٹ پر شاہ روت اور از قہ ان کے ہر اکایہ  
 کوٹا۔ ویلٹ سے ہی سر جان میں نے منہ ہے۔ آپ بھر خدائی کی کمپنی کے ذریعے حیرت انگیز باتیں  
 کرنا چاہتے ہیں میں بھی تھوڑے سے حصے لینا چاہتا ہوں ۛ  
 سر جان۔ آپ کو ایک ہزار پونڈ کے حصے پچھوٹنی دے جائیگی ۛ  
 کہہ گئیں۔ یہ بات تو معاملہ خوب ٹپٹ گیا۔ اس کو کمپنی کی طرف پلٹ چاہئے۔ وہاں ہم  
 کو زیادہ روپیہ دینا پڑے گا۔ کیونکہ اس کی دو ہفتے بیاں بھی میں ۛ

پچیسواں باب

کوٹیس پلانٹ

حاصلے ان لوگوں کو کوٹیس پلانٹ کے کروں کی طرف سے چلا جو وہیں مذکور کے دروازے

میں قدر حاصل ہوئی شاہی میں واقع تھے۔

کونٹیس اس وقت کھانا تناول کر رہی تھی۔ مگر اس نے ملائیوں کو اندر آنے کی اجازت دی۔ تمام چٹلمین ایک حلقہ بن کر بیٹھ گئے۔ اس کے گرد ایک کمرے میں پانچ بیس پر کونٹیس اور اس کی دو بیویاں بیٹھیں۔ ان کی سیر کے گرد کرسیوں پر بیٹھی حاضر تناول رہی تھیں۔ یہ وہ دونوں خدیوہوں سے اور وہ فریب لڑکیاں کہ شب پائوں کی بیٹیاں تھیں۔ مگر کونٹیس کا بیوی بھی تھا۔

کونٹیس نے زبردستی ڈھیلے لباس پہنا ہوا تھا۔ اور وہ اس قدر فریبتی کہ ایک سو فی پر بھی ہر شکل پہا سکتی تھی۔ اس کے ذریعہ ہوتا تھا کہ وہ کبھی اور عیش مندی تھی۔ اس کی موٹی انگلیوں پر قیمتی انگشتر لگائے اور چھلے تھے۔ اس کی آنکھیں اس وقت سیاہ تھیں۔ ہوا اس دل پول کے مطابق پیدا ہوئی یہ تھیں۔ اس کے خضار قساوی اور مہرہ گچھے دار اور محرابدار تھے۔ اس نے منہ پر زہن ملا ہوا تھا۔ جب یہ عجیب و غریب چٹلمین منہ تھی سو فاصلے گزرا تھا۔

کونٹیس پائوں میں نکلتا تھا۔ اس کی نام کو دیتی تھی۔ اس کے بیٹے مجلس کا کوئی خیال نہ کرتا تھا۔ اور اس امر اور دیگر امور پر وہ باندھ و شیع ڈھیس کر ڈال سے بہت کچھ نفرت تھی۔ اس نے ملائیوں کا کیا کھانا استقبال کیا اور کمر گیس اور مشاہدوب کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور وہ ان بھٹوں کو اپنے قریب ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

یہ بیٹی انگریزی زبان بولتی اور سمجھ سکتی تھی۔ اس نے کسی ترجمان کی ضرورت نہ تھی۔ سر جان اس کی خوش فطرت سے بہت خوش ہوا اور اس کے سوا لاپت کا بے تکلف جواب دینے لگا۔ اس نے سرلیک سے بھی بے توجہی نہ کی۔ بلکہ ایسے ہیرو میں باتیں اس سے بھی کہیں کہ وہ بہت خوش ہوا۔

کونٹیس نے سر جان کا کونٹیس سے تعارف کر لیا۔ اور اس نے باتوں باتوں میں اس کے آنے کا بہانہ بیان کیا۔ کہ بحر جنوبی کی کشتی کے متعلق ایک تجویز پیش کرنا چاہتا تھا۔ اس سے کونٹیس نے اس کے چٹلمین کے گفتگو شروع کی۔

مگر گیس اور مشاہدوب اس کی دونوں بھتیجیوں سے گفتگو کر کے خوش ہو رہے تھے۔ سر جان نے کونٹیس کو دھیس کڈال کے برابر شوت پیش کی اور اس نے بخوشی قبول کی۔

مگر کونٹیس نے کچھ اور رقم طلب کی۔ جس کے دینے کے لئے سر جان پہلے سے ہی تیار تھا۔



کوئٹیس۔ دوسرے کسی سر جان یقین جان کہ تمہارا بل شاہ عالم پناہ منظور فرمائیں۔ لیکن ان دو لکھوں کو بھی کچھ ملنا چاہیئے۔

سر جان بڑبشک۔ میں نے پہلے سے انکا حصہ نکال رکھا تھا۔ دس ہزار پونڈ کے حصے خاص ان کے لئے ہیں۔ آپ ان دونوں کے درمیان تقسیم کر سکتے ہیں۔

کوئٹیس۔ (خوش ہو کر) سر جان تمہاری نیاخی قابلِ تعریف ہے۔ میں آپکی ہمیشہ ممنون آں رہو گی۔ میں ان دو لکھوں کو یہ خوش خبری سناتی ہوں۔ (درمیان میں) پیاری لڑکیو تمہارا کیا حال ہے۔ تم بہت مالدار ہو جاؤ گی۔ میں نے ایک انگریزی کپنی کے جس کا گو دینر شاہ عالم پناہ ہے۔ اور یہ آدمی سب گورنر ہے۔ ایک سو دوا کچھ حصے لینے کا کیا ہے۔ یہ اس سے بھی حصے لینے چاہتی ہوں۔ تم میں سے ہر ایک کو پانچ پانچ ہزار کے حصے ملیں گے۔ سر جان کیا ہی رقم ہی تھی۔

سر جان۔ ان حصوں کو قیمت اور سود ماکر اس سے زیادہ رقم ملے گی۔ آپ سارا ہزار لکھ میں دو لکھ دیا کیاں خوش ہو کر کوئٹیس سے پیسٹ کر لیں۔ اور نظروں سے سر جان کا شکریہ ادا کر کے نہ لگیں۔

بڑبشک۔ سو پیاری خاتون اس لڑکی سے جس کا ہمہ دیکھی نہیں تھرا درجہ بہتر ہے۔ چھوٹی ہے۔ (سر جان کی طرف دیکھ کر) ہم کو حصے کب ملیں گے۔

سر جان۔ ابھی۔ مسٹر وینڈر سولڈ تھا۔ اسے حصوں کا عائد ہے۔ اگر ابھی ان کا فروخت کرنا بہتر نہیں۔

کوئٹیس۔ میں سمجھتی ہوں۔

مسٹر وینڈر سولڈ نے فرمائے کہ ایک لاکھ کوئٹیس کے ٹکڑے میں بیٹھا تھا اور ملاقاتیوں کے آنے پر ایک گورنر میں چلا گیا تھا۔ وہ سٹاپوٹ کو آہستہ آہستہ میں کہتے لگائے تم لوگوں کو نقل کرنا چاہتی تھی۔ ہے۔ میسر خیال میں دھیس کے کرے میں ایک مرتبہ نقل دکھانے سے سر جان کو اپنا کرتب دکھانے کا خوب ڈھب آ گیا ہے۔

بڑبشک۔ (خوش ہو کر) ابھی۔

نھوڑی دروید سر جان اور اس کا دست کرے سے چلے گئے۔ لگے کہ گیس اور سٹاپوٹ کوئٹیس نے خرید لیا۔

ملیک اور سر جان اس روز کی کارروائی سے نہایت خوش اور مطمئن ہو کر محل شاہی سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ مگر ابھی ان کو ایک اور غلط فہمی سے کام لیتے ہوئے پایا گیا تھا۔

## چھٹیوں کا باب (۱۳۴)

### شاہ جارح اول

یہ دوست مصطفیٰ کی بہتری سے محل شاہی کے طویل ہر آدموں اور عالی شان کمروں سے گذر دے جا رہے تھے۔ کہ یہاں تک قابلِ محنت سے تین شخص نمودار ہوئے۔

ان کو دیکھ کر ترک خادوم نے سرگوشی کی کہ یہ شاہ عالم پناہ ہیں۔ مگر انہوں نے پہلے ہی حضور پرورد کو پہچان لیا تھا۔ ان کے ہمراہ ارل سسٹر لینڈ اور کمرہٴ مٹ پرسنڈ دھن تھا۔ شاہ اول اس کے ہمراہی دائیں جانب ایک کمرے کا طرفٹ ہوئے۔ مگر اس سے پیشتر شاہ نے مصطفیٰ کی طرف اشارہ کیا۔

**مصطفیٰ** (دو دنوں دوستوں سے) صاحبان آپ ہمیں بھیجیں حضور پرورد میرے خیال میں آپ کے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مصطفیٰ شاہ کی طرف سے ہو کر واپس آیا اور اپنے گندی چہرے پر شکن ڈال ان کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

ارل سسٹر لینڈ کو کمرے کے دروازے پر بلا۔ اور شاہ عالم پناہ کی خدمت میں ان کو پیش کرنے سے پیشتر اس کی اور زبان کی گفتگو ہوئی۔

**سسٹر لینڈ** حضور پرورد نے شاہ عالم پناہ کے قریب میں آکر کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ یہاں سے وہ اپنی سہولیات کی طرف متوجہ ہو گیا۔ اور شاہ عالم پناہ کے آگے قابلِ حیدر ہو گیا۔

پیش اور اس کی تائید کی جاتی چاہئے۔

**سر جان**۔ یہ آپ کی عین نوازش ہو گی۔ اس کے بعد ارل سسٹر لینڈ کو ایک کمرے میں لے گیا۔ مصطفیٰ اس کے ساتھ رہا۔ اور خود باہر کھڑا رہا۔

یہ کمرہ پہلی منزل پر واقع تھا۔ اور اس کے متصل کئی اور کمرے واقع تھے۔ اور یہ دیوانخانہ

کاظم دیتا تھا۔ اس کی دیواروں پر تاریخی مذاق کی بڑی بڑی تصاویر معلق تھیں۔ بہیزی ہفتم بہیزی  
ہشتم۔ شاہ ولیم۔ مذاق وغیرہ کی تصویریں سنہ حکومت کے طالع سے ترتیب دی ہوئی تھیں۔  
اور انکلیٹی کے اوپر شاہ جارج اول کی والدہ ایلیکٹرین سوئیڈیا کی تصویر معلق تھی۔

سینڈر لینڈ اور سر جان قریب پہنچے تو عارض اول آگ کی طعنہ دیکھ کر کے کھڑا تھا۔ اس کے خط  
و حال اپنی خوبصورت والدہ کے مشابہ تھے۔ اس کے خدہ خال بڑے بڑے اور نمایاں تھے۔ گو  
بشرہ سے فیاضی اور عالی طہی ترشح ہوئی تھی۔ اس کی پیشانی بلند۔ ناک بڑی اور خوش وضع آنکھیں  
بڑی بڑی۔ بالائی ہونٹ۔ منہ بکرا ہوا۔ کھزار اور عیش پرستی پر علامات کرتا تھا۔ اس  
کی جید پٹی کی وجہ سے ناسوز دن معلوم ہوتی تھی۔

شاہ عالم پناہ کی عمر ساڑھے سال کے قریب تھی۔ مگر پیرنی سالی کے آثار اس کی شکل سے سنہا  
جاتے تھے۔ رنگ زرد تھا۔ مگر اس سے بیماری نہ پائی جاتی تھی۔ اس کا انداز بابرعب۔ اور قابل  
تعلیم تھا۔ گو عموماً سرد سہری اور کم گوئی کا عادی تھا۔ مگر بے تکلفی اور خوش طبعی بھی اُنٹیا کر لیتا تھا  
اور اکثر مذاق اور نمستے ہم کرتا تھا۔

شاہ جیم شاہ نے جیورے کے کپڑے کا سلوہ لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔ جس پر بیس یا آرٹیش  
کی کوئی اور چیز نہ تھی۔ سر پہ سنوٹی بالوں کی لایا ٹوپی تھی۔ جس کے کاعل اور طرے گردن  
اور کندھوں تک پہنچے ہوئے تھے۔

جارج اول میں بہت اہمی قابلیتیں تھیں۔ جن کی وجہ سے وہ پہلے اعلا ہند۔ کے  
معلق تھا۔ وہ دانشمند اور مستقل مزاج تھا۔ بحسبہ مذاق۔ ایسی منہ کرتا تھا کہ اپنی بات سے سنہا  
تھا۔ گو ستوارٹ کا زمانہ تھا۔ انکین کو جن پر زانی ہونے کا پتہ نہ ہوتا تھا۔ نہایت سختی سے سزا  
دیتا تھا۔ عام طور پر وہ ہم اور مہربانی کو نہ نظر رکھتا تھا۔ گو اس کے مذاق اور میدان جنگی تھے۔

مگر وہ صلح و امن کو دار و گھر بھی ترجیح دیتا تھا۔ وہ شاہی حلقہ سے تہاؤ نہ کرتا تھا۔ اور اس  
کی حدود سے بخوبی واقف تھا۔ گزبان متوق میں جو لوگ نسل ہون کا اپنی دشمن تھا۔ چونکہ اس  
نے باوقار کی چھوٹے دربار میں تربیت پائی تھی۔ اس کے خیالات محدود تھے۔ اس نے انگلستان  
کے لوگوں کے خیالات نہ دیکھے نہ ان کے چہرے کی کوشش کی۔ اس کی اپنے بیٹے پریش آف  
وریز سے نفرت تھی۔ گو ان کے ورعیان دال پول کی دسالت سے ظاہری حفاظت ہو گئی  
تھی۔ اس کے دل میں پریش کی طرف سے اچھا ویسی ہی کدورت باقی تھی۔

ارل سٹرن لینڈ کے تعلق بھی چند ریکارڈ کیے گئے ضروری ہیں۔ کیونکہ اس کا اس کے  
میں کچھ بھی ذکر کیا جائیگا۔

یہ مینورڈ کیو، ایراکا و اما تھا۔ اور اس کی بیوی ڈچیس کے سوخ سے وہ دھک فریق  
کا سرسبز بن گیا۔ آخری لیڈی ماسٹر اور مارے کے فریبوں سے اس کو اپنے عہدہ سے علیحدہ ہونا پڑا  
جارج اول کی تخت نشینی پر کاری فریق کے وزیر معزول کئے گئے۔ اور سٹرن لینڈ آئر لینڈ  
کا لارڈ آف اسٹمر کیا گیا۔ پھر دیکھ دیکھے حاکم شاہی کا مافظہ چیف سکریٹری۔ آف  
سٹیٹ۔ شاہی کونسل کا میر مجلس۔ اور آخر خزانہ کار ڈپٹی گلیا۔ وہ بادشاہ کا اس قدر منظور  
نظر تھا کہ ان میں سیر کے شائیں حضور پر فوں کے ہمراہ رہتا تھا۔

یہ وزیر بہت لائق و فائق۔ انتظام معاملات میں ہوشیار اور سب تک بادیاں اور رازدار  
مشہور تھا۔ اسی وجہ سے لوگوں میں ہر دل عزت و شہرت تھا۔ اس کو پریشانت و غیرت کے خلاف ایک  
سودہ پیش کرنے میں شکست چھٹی تھی، مگر شاہ پر اس کا اثر قائم اور ملک میں ہر وزیر کی سچائی  
تھی۔

سٹرن لینڈ طویل قامت۔ وجیہ اور بارعب و باؤ فر آدمی تھا۔ اس کا لباس بھولدار  
مخل کا تھا۔ اور اس پر بیس کا نئی ہوئی تھی۔

ارل نے دونوں جہلمینوں کو بادشاہ کے حضور میں پیش کیا۔ شاہ ہم جاہ تے سر جان  
لینڈ کو پہنچے بھی دیکھا ہوا تھا۔ اور پوچھنے اس کا تپاک سے خیر یہ قدم کیا۔

شاہ سے سر جان میں قہاری ملاقات سے بہت خوش ہوں۔ میں تم سے چند سوال کرنا چاہتا  
ہوں۔ تم نے قومی قرضہ کی تحقیق کی تجویز سوچی ہے۔ بادشاہ اس وقت فرانسیسی زبان میں  
کر رہا تھا۔ کیونکہ وہ انگریزی بہت کم جانتا تھا۔

سر ملینٹ۔ بلکہ میں اس قرضہ کو بالکل کا عدم کرنا چاہتا ہوں۔

شاہ سے کا عدم کرنا چاہتے ہو۔ یہ بڑی بات ہے۔ واقعی بڑی بات ہوگی۔ لیکن کیا یہ ممکن  
ہے۔ مجھے اس میں شک ہے۔ میں مالی امور سے واقف نہیں۔ مگر یہ تجویز عملی طور سے ممکن  
ہیں ہوتی۔ میں جانتا ہوں کہ مسٹر لانس فرانسیسی گورنمنٹ کو وہ اکر وٹا لیسور دے گا کہ قومی  
قرضہ کے ادا کر کے لے لئے ہیں۔ لیکن اس کا وہ یہ لافظ کی صورت میں ہے۔

سر ملینٹ۔ لارڈ فرانسس میں پچاس کروڑ پونڈ نقد مارج کرنا چاہتا ہوں۔ اس میں سے ایک

ملت قومی قرضہ کے بمباری کرنے میں صرف کیا جائیگا۔ میں حضور پر نور کو اپنی تجویز کی تفصیلی باتیں سناتا مناسب خیال نہیں کرتا۔ لیکن حضور کے وزیر کے سامنے میں نے تمام حالات بالتفصیل بیان کر دیے ہیں۔ اور میری رائے میں انہوں نے اس تجویز کی تائید کی ہے۔

شاہ - (سٹڈیٹ سے) کیا یہ ٹھیک ہے ؟

سٹڈیٹ - سر جان کی تجویز میرے خیال میں مٹی پہلو سے ممکن ہے ہیں نے صدر خزانچی سے مشورہ لیا تھا۔ وہ اس کی بھیجی رہے تھے۔ سر جان میڈیک خاص عرصہ کے اندر تمام قومی قرضہ کو ادا کر دینا چاہتا ہے۔ گو مجھے پورے اطمینان نہیں تاہم یقین ہے کہ یہ عملی طور سے ممکن ہے۔ اگر قومی قرضہ بمباری ہو جائے۔ تو خود مذمت کی عہد حکومت تاریخ میں ہمیشہ کے لئے یاد رہیگی۔

شاہ - میں اس امر کو فتح پر ترجیح دوں گا۔ اگر سر جان سلطنت کو اس بھاری بوجھ سے سبکدوش کر دے۔ اور مانگداری سرکار میں اضافہ کر دے جیسا کہ اس نے تجویز کی ہے۔ ملک کے اس کو بہت اچھا خیال کریں گے۔

سر جان نے بادشاہ کے اس حسن ظن ظاہر کرنے پر نہایت ادب سے سلام کیا۔ اس وقت ملاقات میں ایک غیر متوقع ضل وقوع ہوا۔ جس کو یہ شاہ اور سر جان وغیرہ سمجھے تھے۔ اس کا ایک کمرہ کھلا۔ اور پرنس آف وینزویچ ہسٹروال ہل کے بیچر اٹلانڈ وینے کا داخل ہوا۔

## سٹامیواں باب

(ولیم ہارڈ اور وال پول)

جارج آگسٹس پرنس آف وینزویچ اپنے والد کے بعد موجودہ بادشاہ سے سات سال بعد انگلستان کے تخت پر جلوہ گر ہوا۔ اس وقت سینتیس سال کا تھا۔ وہ بہت پست قامت تھا۔ مگر اس کے اعضا متناسب تھے۔ اس کی شکل اپنے والد کے مشابہ تھی۔ گو اس کے خطہ حال زیادہ بزرگ تھے۔ اور اس کے چہرہ سے خشونت زیادہ پائی جاتی تھی۔ وہ اپنی مقیم والدہ سر فرانسس آف وینزویچ سے بہت محبت کرتا تھا۔ وہ کسی دوسرے سے غناہ جارج اول اور اس کا آپ سرور نہ تھا۔

دیہد سلطنت یا پرس آف ویلز بارشاہ کا ہم شکل تھا۔ اس کی پشتانی بلند۔ آنکھیں نمایان  
خطو خال موزون۔ اور ناک سوتوال اور سیدھی تھی۔ مگر شہزادہ اپنے باپ کے برابر وجہ نہ تھا۔ البتہ  
اس سے مغرور زیادہ تھا۔ اور وہ داری اور وضع کی پابندی کو خوب نبھا سکتا تھا۔

اس موقع پر اس نے نارنجی محل کا طلائی لہذا کوٹ پہنا ہوا تھا۔ اور زری کی صدری۔  
چھاتی پر جوہرات جملگ جملگ کر رہے تھے۔ اور پاپوش پر بھی جوہرات نصب تھے۔

گوہر نش آف ویلز میں اپنے والد کے برابر قابلیت نہ تھی۔ مگر اس میں ایسے اوصاف پست  
تھے جن کی وجہ سے عوام میں زیادہ ہر دل عزیز تھا۔ وہ عام موقع میں زیادہ شریک ہوتا تھا  
اس کے اطوار شائستہ۔ اور دلچسپ تھے۔ وہ لوگوں کے ساتھ ملنساری اور اخلاق سے  
پیش آتا تھا۔ اور انگریزی زبان سے بخوبی واقف تھا۔ اور اپنی آئندہ رعایا کے خیالات  
بخوبی سمجھ سکتا تھا چونکہ شہزادہ لوگوں میں بہت ہر دل عزیز تھا۔ اس باعث سے بادشاہ اس  
سے بہت مسکراتا تھا۔ اور پہلے سے زیادہ متغیر ہو گیا تھا۔

اس کے ساتھ جو مشہور مدبر تھا اس وقت صرف مسٹر وال پول کے نام سے مشہور تھا۔  
اس مقام پر اس مدبر کے کچھ حالات بیان کرنے بھی ضروری معلوم ہوتے ہیں۔

گو وال پول نے ولک وزارت کے زیر سایہ عہدہ سرکاری قبول کیا تھا۔ اور شاہنویہ  
اور سنڈر لینڈ۔ نے اس کو انوار الکستان کا پہلے مسٹر (مختار تقسیم کرنے والے) مقرر

کیا تھا۔ وہ دراصل نا ہی اہل حق کی روح درون تھا۔ اور ہوس آف کامنڈرینے دار العلوم  
میں اس کو اتنی فوقیت حاصل تھی کہ اس کا حقوقے عرصہ میں سٹیڈرینٹ فریق قیاس تھا  
یہ شخص عہدہ ایک فریق کا مشہور دشمن رہا۔ اس نے شہزادہ کی مخالفت کرنے میں اس

سے بڑا کام کیا۔ اور اس کا۔ مگر چونکہ وہ ان کو بارائینت میں سے نکال نہ سکتا تھا۔ اس لئے  
وہ اس سے اس کے ایک بہت نزدیک اور غائب ہوئے تھے۔ اور بالآخر اس نے وہ بڑی مخالفت

کے زیر سایہ عہدہ قبول کر لیا تھا۔ اس کے بعد اس نے گورنمنٹ پر حملہ کرنا شروع کر دیا  
وال پول شہزادہ کا مہمان کا منظر نظر میں لیا تھا۔ اس شہزادہ کو اپنی طرف متوجہ اور

ماننے کے لئے اس کی عاقبت طبعی اور احتیاط کا آخر اس کو بہت عمدہ صلہ اور انجام ملا۔  
اس کو اتنی اور اتنی ملی فراست اور سمجھ تھی۔ اور چند سال پیشتر میں نے قومی قریب کے تحفہ کا

کہ سنو کا ایک بین مسودہ پیش کیا تھا۔ مگر اس کے پاس کرانے میں اس کو نا کامی حاصل

ہوئی تھی۔ بظاہر کمپنیوں کے حصے خریدنے وغیرہ کا مخالف تھا۔ مگر عملی طور سے اس کا اور شیوہ تھا۔ اپنے کمپنیوں کے حصے خرید کر اور پھر انکو دلالوں کے ذریعے فروخت کر کے اس بہت سارے پیسہ کمایا تھا۔ وہ اس اصول کا پابند تھا۔ کہ ہر ایک شخص اپنی قیمت رکھتا ہے اس لئے وہ ہر وقت ایک ہی اصول پر پابند رہنے کا خاتمہ اٹرایا کرتا تھا۔ وہ ہمیشہ مصلحت وقت کے لحاظ سے اپنے اصولوں کو تبدیل کرتا رہتا تھا۔ اس مختصر اس نے رشوت کے ذریعے اپنا رسوخ پیدا اور اس کو قائم رکھا تھا۔ اس کو تاریخ میں رشوت دہی اور رشوت مانی کا باپ قرار دیا گیا ہے۔

اس کی شکل و صورت و نصیب اور دل پسند تھی۔ وہ وجیہ اور خوش وضع آدمی تھا گو اس کا قد بہت چھوٹا تھا۔ وہ دیہاتی شریف ہونے کا پتہ نہ کیا کرتا تھا۔ اس کا چہرہ گول اور گلابی، اور صحت و تندستی پر دلالت کرتا تھا۔ اس کی طبیعت شگفتہ اور مذاق پسند تھی۔ اس نے سادہ بھود لباس پہنا ہوا تھا۔ اور سر پر اس زمانہ کی معمولی وگ (ڈوپی) تھی۔ شہزادہ کے کمرے میں داخل ہوئے چہرہ جوں جیسے اس کا دست رخصت ہونے لگے مگر بادشاہ نے یہ جینی کے اشارہ کیا تو وہ رک گئے۔

شہزادہ اپنے وال کی ناراضگی سے کسی قدر ملول ہوا۔ مگر وہ بہت جلد لگے بڑھلا۔ اور زانوں جھکا کر بادشاہ کے ماتھے کو اپنے لبوں پر رکھ لیا۔

**چارچ** (دوسری سے) جناب! کھڑے ہو۔ یہ بتاؤ یہاں تم کیوں آئے ہو۔  
**شہزادہ**۔ دکھ ہے ہو کر میں یہاں کسی ضروری کام کے لئے نہیں آیا۔  
**چارچ**۔ ٹھیک! پھر سرے سے آنے کی کیا ضرورت تھی۔

شہزادہ کے قریب آنے پر باقی حاضرین ادب سے ایک طرف ہو گئے تھے۔ بادشاہ اور شہزادہ جبرستی زبان میں گفتگو کرتے تھے۔ اور بنظر ہر شہزادہ نے اسادہ کو دیکھا تھا۔ کہ بادشاہ کی باتوں سے ناراض نہ ہو۔

**شاہ**۔ میں پھر پوچھتا ہوں۔ تم یہاں کیوں آئے ہو؟  
**شہزادہ**۔ میں حضور پر نور سے کچھ تکلیف میں عرض کرنا چاہتا ہوں۔ یہاں ایک شخص ہرج و مرج میں جس کے ساتھ میں میں بخوبی نالک نہیں سکتا۔

شاہ نے اس کو دیکھا کہ وہ ہمارے قلمیوں میں نہیں سکتا۔ کہہ دیا۔

شہزادہ - لیکن ارل سنڈرلینڈ میری کامیابی میں اور سمجھ سکیگا ۥ

شاہ - پھر کیا ہوا۔ میں اسوقت تکلیف میں گفتگو نہیں کر سکتا۔ تم نے کاروبار کی انجام دہی میں نہیں ملنا چاہیے۔ تمہارے آگے سے پیشتر میں سر جان ملینٹ سے ایک ضروری امر چوٹ کرنا تھا۔  
شہزادہ - اسی امر پر میں چند لفظ کہنا چاہتا ہوں۔ سر جان قویٰ فرض کے اوپر کرنے کے لئے ایک بل پیش کرنا چاہتا ہے ۥ

شاہ - اچھا اور کیوں ۥ

شہزادہ - مسئلہ پول کی تجویز کو پسند نہیں کرتا۔ اور اس کے بل کی مخالفت کرے گا ۥ  
شاہ - (دیکھ بھری سے) اور تم مجھے یہ بتانے آئے ہو ۥ

شہزادہ - مسئلہ پول کو امید ہے کہ حضور پر نور اس تجویز کو منظور نہ فرمایا کیلئے۔ اس نے اس کو قیاساً ہی یا احباب کا مشیل قرار دیا ہے ۥ

شاہ - خیال یہ دال پول کا حصہ ہے۔ وہ اپنا بل منظور کر اسکا۔ اور اس لئے اس نے ارادہ کر لیا ہے کہ کوئی اور بل پاس نہ ہونے دے۔ اس کی مخالفت کا راز میں حسد ہے۔ اس سے یہ بات کہہ دینا۔ ہر اس تجویز کو پسند کرتا ہوں۔ اور گورنمنٹ کو تسہل دینا۔ لیکن میرے مشیر اور صدر کار اس سے بہتر لوگ ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بل کی مخالفت کرے گا۔ مگر یہ اس کی مخالفت کے باوجود پاس ہو جائیگا ۥ

اس تجویز کے ساتھ ہی بادشاہ نے ایسا اشارہ کیا جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ تم پر کیا جائے گا۔ تمہارا یہاں رہنا ضرورت نہیں ۥ

شہزادہ نے کچھ بادشاہ کو جھک کر سلام کیا۔ اور اس کے ماتحت کو بوسہ دیا۔ اور پھر وہ اپنے کمرے میں لوٹ گیا۔ اور اس کے ساتھیوں کو سلام کر کے نیم کشادہ دروازہ میں سے

نکل گیا ۥ

اس وقت شاہ نے اپنے من میں یہاں تک کہ وہ میری زبان پر بھی سمجھتا تھا۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ رہے۔ اور اس کا مطالبہ کیا دیا تھا ۥ

شاہ - سر جان کو تمہارے آگے کا اشارہ کہ اسے سر جان مسئلہ پول نہیں دینا بلکہ اس کی مخالفت کرے گا۔ لیکن تم اس کو مخالفت کی کچھ بدعا نہ کرو۔ یہ پاس ہو جائیگا ۥ

ملینٹ - (دیکھ بھری سے) اگر خداوند تعالیٰ تو گورنمنٹ اس کی تائید کرے تو میں مسئلہ پول



کی مخالفت کی کچھ پردہ تہ کر دنگا ۱۱

شاہ - قوی قرضہ ادا کرو۔ اور تم سٹر وال پول سے زیادہ ملک کی خدمت کرو گے۔

پھر شاہ نے اپنا اٹھہ دراز کیا۔ سر جان اس کو بوسہ دیکر اپنے دوست سر بلک اپریڈن

کے ہمراہ اس کے سے چلا گیا۔ اول سٹر سینڈ نے ان کو دروازہ پر تہل سے مبارکباد دی

اول ۱۲ وال پول اور شہزادہ نے ایسے ہی وقت آنے سے اپنے منصوبہ کو خاک میں ملا دیا۔

تم مخالفت کی کچھ پردہ تہ کر دنگا۔ کامیابی یقینی ہے ۱۲

اس طرح مطمئن ہو کر دونوں دوست محل شاہی سے چلے گئے۔ بال محل پر پہنچ کر سر جان

پنے خیالات کا بخوشی اظہار کیا۔

سر جان - آج صبح کا نہایت عمدہ اور حیرت انگیز کام ہے۔ میں ڈاکٹر کی طرح کے سامنے اس کی

رپورٹ کر دنگا۔ اب بل کے پاس ہونیکا یقین ہے ۱۳

سر بلک - ابھی وال پول کی طرف سے خطرہ ہے۔ کیا اس کی مخالفت کو خاموش کر کے

کوئی سبیل نہیں ۱۴

سر جان - نہیں۔ اگر اس سے مصالحت کرنے کی کوشش کی گئی وہ ہمارا اور مخالف ہوگا

اب یہ بتاؤ کہ اس بدعاش کا جس نے تم کو دھکی آمیز خط لکھا تھا کیا بندوبست کیا۔ میری

راے میں تم کو وہ عیت نامہ مل گیا ہے ۱۵

سر بلک - اس شخص کو قابض کرنا ضرور دشوار ہے۔ تاہم اندیشہ کی کوئی بات نہیں ۱۶

سر جان - یہ بہت بڑی عیت نامہ اس کے قبضے میں خطرہ ہی خطرہ ہے۔ تمہاری مخالفت اس کے

خبرہ حاصل کرنے میں ہو۔ یہ خواہ کسی ذریعہ۔ اور خواہ کتنا ہی روپیہ بکھرا حاصل کرو ۱۷

اس وقت وہ سر بلک کے مکان کے قریب پہنچ گئے تھے۔ اس نے اپنے دوست کو کچھ ناشتہ

کرنے کے لئے کہا۔ مگر سر جان نے نہ دیا نہ سولڈ سے ملاقات کر نیکیا عذر کر کے ایک گاڑی

پر سوار ہو کر نکل پڑا۔ یہ کارنامہ کی طرف چلا ۱۸

## اٹھائیسواں باب

بیٹی ناریرا

بیٹی ناریرا نے ناریرا کے بیٹے کی بیوی کو دیکھا اور اس کی رشتہ داروں کو



بیدار کرنا مناسب سمجھا۔

لیڈی - اچھا کیا۔ پر چیٹ کو چاہئے تھا کہ مجھے قبول کرنے دیتا۔

اس وقت ایک قامت مضبوط خادم نے کمرے میں آکر مسٹر مانٹفورڈ کے آنے کی

اطلاع دی +

لیڈی - کون آیا ہے؟

پر چیٹ - جناب آپ کا ہمیشہ زاد مسٹر مانٹفورڈ آیا ہے۔

لیڈی - میں - وہ یہاں کیسے آیا؟

مسٹر مانٹفورڈ - دکرے میں آکر میں آپ کی ملاقات کرنے آیا ہوں۔ آپ کچھ ناراض سی

میں اس لئے صحت وغیرہ کا حال کیا پوچھنا اس وقت آپ بالکل نوجوان معلوم ہوتی ہیں۔

لیڈی - تم اپنی بوڑھی فال کی خوشامد کرنے ہو، مگر مجھے اور ہی حال بتاتا ہے۔ بیٹھو

اور بیان کرو۔ تم شہر میں کیسے آئے۔ تم کہاں ٹھہرے ہو۔ اور یہاں کیوں نوکری نہ ہو گئے۔

سکوٹر - میں ابھی آیا ہوں۔ اور تاہم ذرا قسرت میں قیام کیا ہے۔

لیڈی - حیرت سے میں تو اس کا نام تک نہیں سنا۔

سکوٹر - ٹھنڈا ہو گا۔ یہ ایک آرام دہ سرائے ہے۔ اور لندن کے مغربی حصہ کے اکثر ٹولوں

سے بہت گران نرخ پر رکھا، تاہم غیرہ دیتی ہیں۔ اچھی ہے۔ مگر اس سرائے میں میرے جانے کی فضا

دہتی تھی۔ وہاں ایک لیڈی ٹھہری ہے۔ جس سے —

سکوٹر - یہ حیات کے متروک ہوٹا۔

لیڈی - (حیرت کو لوٹا کر کے خیال سے) تم کو محبت ہے۔ تمہارا مدعا مطلب بھی ہے؟

اچھا وہ کون ہے؟

سکوٹر - وہ دیہاتی لڑکی ہے۔ شہر کی کوئی لڑکی میری قسمت میں نہیں۔ اس کا نام مارگریٹ

ریٹکرفٹ ہے۔ آپ نے اس کی دادی مسٹر ریکرفٹ کو جو کس ٹیٹ میں رہتی ہے دیکھا ہو گا؟

لیڈی - ان مجھے بخوبی یاد ہے۔ اس بڑھیا کا ایک بیٹا لوٹے تاہم وہ بدعاش اور فضول

شرابی کی وجہ سے قریباً نہ قابلِ مروت تھا۔ کیا یہ لڑکی اس کی بیٹی ہے۔

سکوٹر - ہاں حضور کا خیال درست ہے۔ مارگریٹ لوٹکی بیٹی ہے۔

لیڈی - اور تم حقاقت سے اس پر عاشق ہو گئے ہو؟

سکواٹر مدھی نہیں بلکہ میں نے اس سے شادی کی درخواست بھی کی ہے۔

لیڈی۔ اور تمہاری درخواست قبول ہوئی ہے۔

سکواٹر نے سر ہلایا۔

لیڈی۔ میں : رد ہو گئی ہے۔ یہ لڑکی مفلس ہوگی۔ لوٹے رینکرافٹ تمام جائیداد اڑا گیا تھا

پتہ اپنی والدہ کی جائیداد پھر بھی ماتھ صرف کرنے لگا تھا۔

سکواٹر۔ اہ۔ مارگریٹ کی سوائے حسن کے اور دولت نہیں۔ لیکن میرے لئے بھی کافی

ہوتی۔ میں ابھی اس کی طرف سے مایوس نہیں ہوا۔ جب وہ شہر کی طرف چلی آئی یہاں

نے اس کا تعاقب کیا۔

لیڈی۔ کیا وہ تمہارے سے گریز کرنے کے لئے شہر آئی تھی؟

سکواٹر۔ اہ۔ لیکن ممکن ہے ۲۰ اپنا ارادہ تبدیل کر دے۔ اس کی دادی کا بھی خیال ہے

کہ وہ اپنا ارادہ تبدیل کر دیگی۔ اور مجھے اس سے شادی کرنے کی بار بار درخواست کرنے میں

خوشد دل رہی ہے۔ اب میں اصل مطلب بیان کرتا ہوں میں اس لڑکی کے معاملہ میں آپ سے

امداد چاہتا ہوں۔

لیڈی۔ یہ کیا کہیں پوچھنی امداد کوئی بناؤ میری امداد کس طرح مفید ہوگی۔

سکواٹر۔ اسکو دعوت دو۔ اس کے توجہ سے پیش آؤ۔ اس کو اپنے طلبوں اور قصوں میں شریک کر دو۔

لیڈی۔ لیکن جب حسن اور اطوار کے بارہ میں میرے اور تمہارے خیالات مختلف ہیں۔ اس

لڑکی کو شاید تم پسند کر دو۔ لیکن میں۔۔۔۔۔

سکواٹر۔ تم خود اس کی صورت دیکھ کر فیصلہ کر سکتی ہو۔ وہ ٹاہر ڈکارا۔ اسے اس سے اٹکلت ہوتی

ہے۔ سنر نیڈن ہتیم علی خیال لیڈی ہے۔ اور مارگریٹ سے بچپن سے واقف ہے۔ ٹاہر

بھی شہر لندن میں مقور ہے عرصہ بعد آئیواں ہے۔

لیڈی۔ (غصہ کے بعد) میں تمہارے پر احسان کرنے کی کوشش کر دوں گی۔ میں اس لڑکی سے

ملاقات کرنے جاؤں گی۔ اگر اس کی صورت ویسی ہی دلنریب ہوئی جیسا کہ تمہیں یقین ہے۔ میں

اس کو اپنے ٹاں ملاؤں گی۔

سکواٹر۔ (غور سے) مجھے بھی آپ سب سے ہی توقع تھی۔ آپ نہایت نیکو حال ہو رہے ہیں۔

لیڈی۔ (سکواٹر کے) میں عشق کے واسطے میرا امداد کر دے میں یہاں : اس سے رابطہ قائم





وہ اس کی مارگریٹ کے معاملہ میں روک کر گئی تھی۔

لیڈی کی بہن تھامس، دوسری میری ویرینہ ۳۴ سال کی تھی۔ میں اس کی اور نو بہنوں کی خاطر قلم سے مدد  
اور بعض پیدا کرنا چاہتی تھی۔ اس کے علاوہ میری بہنوں میں دو اور تھیں۔ ایک کو سپینہ خاطر یاد آئی تھی۔ یہ سڑا تھا  
سڑا تھا جس نے اپنے بچہ کو گتہ شہر سے واقف نہیں کیا۔ اور جس کو سپینہ خاطر نے زیادہ واقف نہیں کیا۔ یہ  
میر سے ہاں اس کے چھ شریف مرد اور لیا یاں آتی تھیں۔ یہ وہ تھیں جو اس کے ساتھ رہا کرتے تھے۔  
کرا سکتی تھیں۔ گواس سراسر میں بچو تم کو طرح کا سام حاصل ہے۔ گواس سراسر میں بچو تم کو طرح کا سام حاصل ہے۔  
بہر حال اس کی مندرجہ ذیل رہ کر رہی تھی۔

سینٹر پیڈلنگ میری بھی ہیں۔ آگے ہے۔

مارگریٹ۔ یہ لوگوں سے میل جول کر رہا ہے۔

لیڈی تیار براہیاری تھامس اسٹرائی یا کلن خزانہ کے مال میں کو طرح طرح کے چیزیں  
رقص۔ تماشے۔ عیس بدلتے کے تماشے وغیرہ کے دیکھتے کی طرح ہیں۔ یہ وہ تھیں جو اس کے ساتھ رہا کرتے تھے۔  
ہائے تریچے نو جوان امراد ہو۔ آبا کر پیگ۔

لیڈی مذکور کی ملاقات سلاوا کا نو جوان مسیحین پر اثر ہوا۔ وہ اس کے پاس اس کو اپنا رات پر رہا۔  
کرنے کے لئے اسے اور ترغیب دی تھی۔ شردی۔ آخر کار لیڈی نے لیڈی کے مکان پر رہا۔  
کر دیا۔ سلاوا مٹھوڑ اور مندرجہ ذیل میں سے بہت خوشی ہوئی کیونکہ اس کو رات پر رہا۔  
مارگریٹ لیڈی ناربرگ کی بات پر نہ سند ہو گئی۔

آف لیڈی ناربرگ نے آف لیڈی کو باتوں باتوں میں یہ چاہا۔ چوکی اس کو ڈر تھا۔ کہ اس کے پاس  
یہ سڑا تھا کہ کوئی اور نہ لے آئے۔ اس کو اپنے ساتھ ساتھ میں جائے گی۔ یہ لیڈی کی بہن تھامس  
نے پندرہ بیس سنٹ میں چٹے کی تیار کر لیں۔ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ  
لی۔ اور سلاوا کو ثابت کرنے کے لئے کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ  
سوار ہو گئی۔

سلاوا تھامس کو سلاوا کے پاس اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ  
اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ

یہ سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ  
اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ اس نے سڑا تھا کہ

اور کسی قدر تعجب ہوا۔ اس نے بھی اپنی مشورت کو اسی وقت دیکھا۔ اور گودہ چومک گیا۔ پھر بھی اس نے بظاہر اطمینان سے اپنی ٹوپی اٹھائی۔ مارگریٹ نے اس کے سلام کا جواب دیا۔

لیڈی سلا اس کی صورت سے حیران ہو کر یہ فوجیوں کوں ہے۔

مارگریٹ۔ (جیسا ہے) مسٹر ٹریوکر یوں ہے۔

لیڈی کیا۔ بیشک غلطی نے بھی اس کا میسرے سے بیکر کیا تھا۔ نہ بہت خوش رہا ہے۔

کیا کام کرتے ہیں۔ وہ جٹلیوں معلوم ہوتا ہے۔

مارگریٹ۔ وہ بکچرینی کی کمپنی میں کلرک ہے۔

لیڈی مذکور نے اس پر تعازت آمیز الفاظ بڑبڑاتے ہوئے کہے۔ اور کچھ فاشش ہو گئی

شہر لندن کے وسط حصہ میں پہنچ کر لیڈی مارگریٹ اپنی ضابطہ شرف کی دوکان میں اتری اور باوجود مارگریٹ کے اعتراضات کہ اس کے لئے چند بہت عمدہ جوڑے پسند کئے اور حکم دیا کہ ان کو فی الفور سٹراٹن سٹریٹ میں بھیج دو۔

پھر وہ رکتی ہوئی سوار لیڈی اس وقت کے ایوان کی طرف چلی گئی۔ اس ایوان کی شان و شوکت اور وسعت کو دیکھ کر مارگریٹ بہت حیران ہوئی۔ لیڈی مارگریٹ اس کو حیران کرنے سے دیوان خانے میں لے گئی۔ تو مارگریٹ کی پہلی کھلیں کہ پیش وعشرت سے اسباب واقعی کیا ہوتے ہیں۔

## تیسواں باب

لیڈی مارگریٹ کا جلسہ

لیڈی مارگریٹ دو سو سے زائد ایک عام جلسہ کیا۔ اس قسم کے جلسوں میں مارگریٹ کبھی شریک نہ ہوتی تھی۔ لیڈی نے اس میں جوڑوں شامل کئے تھے جن کو میل پر بہت شہرت تھی جیسی کہ نے دسے تھے۔ مارگریٹ پھر جن نہاد اور ایوانی ہی بہت شہرت ملی سے لوگوں سے پیش آئی۔

لیڈی مارگریٹ کی عادت تھی کہ اس قسم کے جلسوں کے موقع صبح سے پانچ بجے شام تک اپنے مکان میں رہتی تھی۔ پوشہ عیسے کو بہت عوامی۔ یہ انتظام کیا جاتا تھا۔ اور ہر صبح



جینرین بڑے بہتر ہنگاموں پر تھیں۔ شہر ہنگاموں کے تمام پانچے تہ پہنچے۔ " اور مانی لوگ  
شام ہو کر تہ تھے۔ "

میں چلے میں ہر ایک شخص لباس کا آخرہ پہن کر آیا تھا۔ لیڈی کو پاپا پناہا لباس اور  
سن دکھانے آئی تھیں جینرین کی تو ریف میں مدب اندھان تھے۔ لیڈی ناربر اکہ ایوانی  
میں اس وز صبح کو لیڈیاں لیں۔ زری۔ خنچی گویں۔ صدر یاد اور شخص وغیرہ  
موجود تھیں۔ اور مشعلینوں نے بھی نہایت قیمتی لباس زیب تن کیا ہوا تھا۔

لیڈی ناہماہ وقت اپنے ساتھ کوئی نہ کوئی مہر جیسے رکھنا چاہتی تھی۔ اس کے حواس  
میں دیگر لیڈیوں کے جلسوں سے زیادہ حسین سفودات شامل ہوا کرتی تھیں۔ ہر ایک عورت  
میں وہ کوئی نہ کوئی غیر معمولی چیزیں لیڈی لاتی تھی۔ جس کو پہنے کسی نہ دیکھا ہو۔ اور جو کوئی نہ  
نکھارے۔ لیڈی مذکورہ ایسی مہر جیسے لے کر آتی ہے۔ جس کی نظیر آج تک۔ کبھی نہیں آئی  
اس لئے لوگوں کو اس بات کا تعجب تھا کہ وہ سرور خوبی کو ان پہنچے۔

اس امر میں جلسہ کے حاضرین کو قیاس نہ ہوئی۔ مارگریٹ کی طرف تجسس نگاہیں لگی  
ہوئی تھیں۔ اور وہ یہ وجہ حسن و خوبی کے اکی کچھ بڑا نہ کوئی تھی۔ کہ جس میں وہ  
دلگ تھے۔ گو بعض لیڈیاں ہلکے مارے اس پہنچتیاں کہتی تھیں۔ اور خیال  
کرتی تھیں۔ کہ اس کے حسن و جمال کے ہر کونے میں مہر سے کام لیا گیا ہے۔ عام طور پر  
تجربہ خیال تھا۔ کہ لیڈی نارہما نے اپنا وہ چوراکہ دکھایا ہے۔ اور یہ وہ حسن و خوبی و قیاس  
حسن و جمال کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

مارگریٹ کا جوہر میں خوب فتنہ تھا۔ اس کا لباس فیض پریشم کا تھا۔ جس سے  
اس کی چھاتی کا بہار اور چمکری چمکری صورت نہایت دلکش و عظیم آتی تھی۔ اس نے  
کوئی زیور نہ پہنا ہوا تھا۔ بھتہ اس کے سر کے کاکوں میں سفید اور دھیر سی فیتے تھے۔ اس  
کو راجہ نارنگ۔ اس کی چنگان لکھیں۔ اس کے پیار سے پیار سے خط و حال سے خط و حال  
تھے۔ اور یہ خط و حال تو ریف کے نہ گئے تھے۔ جناب حاضرین دیوانہ وار ہر طرف سے تھے۔ لیڈی  
نارہما وہ دھڑلے کے پاؤں کا استقبال کر رہی تھی۔ اور مارگریٹ اس کے پاس کھڑی تھی  
اور لیڈی وہ حضرات اس کا ہونیک سے تعارف کر لیتی تھی۔ بہت سے مارگریٹ کے کھانڈوں کو  
تھی۔ مگر اس کے حسن کا ہر ایک بڑا بڑا شہرہ ہوتا تھا۔

لیڈی ناربرا کے اس جلسے میں لوگوں کا اس قبضہ فضا کہ وہ اپنا نہیں تل رکھنے کی جگہ تھی اس میں اعلیٰ اعلیٰ برادری عہدہ دار - رئیس - امیر - بانک - ادیب اور نامی آدمی شامل تھے سٹرچ پر مشہور شاعر کے ٹکونہ سے آنے کی توقع تھی - مگر وہ اس جلسہ میں شریک نہ ہوا - سٹرچ کے شاعر - یوسٹیس بجیل آر لیسڈ کا سیکرٹری آف سٹیٹ اس جین سے ملے اور اس کے حسن و خوبی سے بہت خوش ہوئے ۔

چار نکے کے قریب روانہ نہ کچا کچھ بھر گیا - ہر ایک سو فہ اور آرم کسی ہٹائینوں اور لیڈیوں سے جڑ گیا تھا - ہر ایک کمرے میں تاش - گینچہ اور دیگر کھیل کھیلنے والے تھے - باقی میں پانچ نقل کی چیزیں تھیں - جو بالکل کو کوئی حسین لیڈی تقسیم کر رہی تھیں ۔

نوجوان لیڈیوں اور ہٹائینوں کے درمیان عشوہ نماز ہوتے تھے - ہر طرف تھوڑا سا تھوڑا تھوڑا وغیرہ کی آوازیں سنائی دیتی تھیں - لیڈی ناربرا اپنے جلسہ کی کامیابی پر بہت خوش تھی - اس کو مافین کے استقبال کرنے کی طبیعت کا مطلق خیال نہ تھا - مارگریٹ نے تمام مردوں کے دل پہنچ پائی تھی - اور اس کے تمام مردوں نے ٹھیسوں کی سرتاج تسلیم کیا تھا - اس کے حسن کا بالکل اور سٹرچوں وغیرہ کے دل پر اس قدر اثر ہوا تھا کہ جلسہ سے فضا ہونے پر اپنی کھینوں میں اس کی جام صحت پینے کے فکر میں تھے ۔

لیڈی ناربرا مارگریٹ کا اپنے مہمانوں سے تفاوت کو پہلی تو وہ ایک کمرے میں گئی - اور ایک سبز پرستہ چھٹا چھٹا پاسی دو خادموں کے ذریعے لٹا لٹا چلے مہمانوں میں تقسیم کرنے لگی - گلی بانکے ترجمہ اس کے گرد جمع ہو گئے تھے - اور وہ اس سے بات کرنے پر شہدا اور فریفتہ ہو رہے تھے - لیڈی ناربرا بھی اس کے قریب ایک کسی پر بیٹھی تھی ۔

مارگریٹ کی جب جنٹلمین تو رہیں کرتے تھے وہ سکرٹنی تھی - لیکن وہ چاہتی تھی کہ اس جلسہ کا خاتمہ ہو - کہ لیڈی ناربرا نے ڈیو کی ہم بارشیں کا اس سے تعارف کرایا ۔

ڈیو کے لئے شاندار اور قیمتی لباس پہنا ہوا تھا - اس کی شکل و صورت بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی - وہ اپنے زمانہ کا نہایت عجیب و غریب لکھا ہوا تھا - اور اس جاہ میں اس کا عروہ نہ حسن نہ بہت مغرب میں معلوم ہوتا تھا - اس کے لئے یہودیہ بانکے جو اس کو اپنا سرعہ خیال کرتے تھے - اس کے لئے سب سے بڑی غالی کر کے چلے گئے ۔

اس کے چلنے ڈیو کو سرد مہری سے خیر مقدم کیا - اس نے اس کے آٹا فلیشر

ہونے دئے۔ اور اشارہ یا کنایہ سے اس امر کا اظہار نہ کیا کہ اس سے پہلے واقعہ کتنی  
 ڈیوک نے اپنی طلاقت نسائی اور خوش تقریری سے اس کو اپنا گردیدہ کر لیا۔ مارگرہیٹ  
 ایک حد تک اس کی تقریر اور اظہار سے خوش ہوئی۔ کچھ وقت تک اس کو مارگرہیٹ پر رادہ  
 چل گیا۔ اور جب اس کا طلسمی اثر دیکھو تو اقرار کر گیا کہ اس کو اطمینان ہوا۔ بہت کم عورتیں ایسی  
 تھیں جو ڈیوک فلم رکن کے مردانہ حسن اور اس کی طرافت وغیرہ سے خوش نہ ہوئی تھیں۔

**ڈیوک**۔ (دہستہ آوازیں) میں نے طرافت جلدی یہ پہلی ملاقات نہیں ہے۔ میں نے اس امر  
 کا اس نئے ذکر کیا ہے۔ کہ میں اس تکلیف کی بو پہلے موقع پر آپ کو میری خاطر کو اور کرنی پڑی تھی  
 معافی چاہتا ہوں۔ میں نے اس وقت آپ کے ساتھ مناسب سلوک کیا تھا اور اس کا میں عرض  
 یہ غرض پیش کرتا ہوں۔ کہ میں آپ کے بے حد حسن سے بے اختیار ہو گیا تھا۔

**مارگرہیٹ**۔ (بے چینی سے) براہ توازنش اس واقعہ کا ذکر نہ کریں۔ میں نے اس  
 کو بھلا دیا۔ ہے۔

**ڈیوک**۔ میں نے آپ کی معافی مانگی ہے۔ اور اگر میری درخواست قبول ہوئی ہے۔  
 میں خوش ہوں۔ میں آپ کے حسن ظن حاصل کرنے کا خواہشمند ہوں۔

**ڈیوک**۔ (مضمون کے تبدیل کرنے کے خیال سے) اس قسم کا نظارہ آپ نے پہلے نہ کیا  
 ہوگا۔ آپ کی اس بارہ میں کیا رائے ہے۔ کیا یہ لوگ جو اسمیں شامل ہیں آپ کے منشاء و توقع  
 کے مطابق ہیں۔ کیا وہ آپ کے خیال میں اچھے یا برے ہیں۔ اپنی رائے صاف صاف ظہور  
 پر بیان کر دے۔

**مارگرہیٹ**۔ واقعی یہ نظارہ نہایت شاندار ہے۔ لیکن میں ان لوگوں کے بارے میں  
 جو اس میں شامل ہیں کوئی رائے قائم نہیں کر سکتی۔

**ڈیوک**۔ آپ اپنے خیالات ظاہر کرنے سے پہلو بچاتی ہیں۔ اگر میں ان لوگوں کے اصلی حالت  
 بیان کروں تو آپ حیران بلکہ دنگ رہ جائیں گے۔

**مارگرہیٹ**۔ بہتر ہے کہ آپ ان کے اصلی حالات سے چشم پوشی کریں۔ ظاہری طور پر  
 وہ بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ اور میرے اس خیال کو دور کرنے سے کچھ حاصل  
 نہ ہو سکا۔

**ڈیوک**۔ بہت اچھا۔ یہ باتیں بہت اچھی تھیں۔

ہنگ اور نہت کرتے ہیں۔ لوگوں کی نسبت چہ میگوئیں کرمان کا معمولی ہے۔ یہ لڑکا  
 فہاری شکل صورت یہ نکستہ بینی گورہی ہیں۔ گو ان کے تہانے عیوب معلوم کرنے میں بڑی  
 دقت پیش آتی ہوگی۔

مارگرمیٹ۔ میرے خیال میں ان کی برائے ان خوشامدوں سے جو اب تک سنی  
 رہی ہیں نہ یادہ صحیح ہوگی۔ انہیں عیب نکالنے سے ان کو خوشی ہو تو کالکریں گزرو  
 شخص کوں ہے۔ جو اس وقت لایڈی ماربرائے گفتگو کر رہا ہے۔ میں نے پہلے اس کو  
 کہیں دیکھا ہے۔

ڈیووک۔ وہ میرا ایک دوست سر بلیک مار پلیڈن ہے۔ اگر اجازت ہو تو اس کا  
 آپ سے تعارف کر اؤں۔

ڈیووک نے مارگرمیٹ سے سر بلیک کا تعارف کرایا۔ وہ اس کو نفرت کی نگاہ سے دیکھ  
 رہی تھی۔ مگر اس نے اپنی نفرت اس طرح چھپائی کہ کسی کو معلوم نہ ہوا۔

سر بلیک چاہتا تھا کہ اس نوجوان لایڈی پر اپنا مددہ اثر پیدا کرے۔ چنانچہ اس امر  
 میں اس کو ایک حد تک کامیابی بھی ہوئی۔ مارگرمیٹ اس رجسٹہ باتوں سے کسی قدر خوش  
 معلوم ہوتی تھی۔

سر بلیک اب نوجوان نہ تھا۔ پھر کچھ اس کی وجاہت کا عورت کے دل پر ضرور اثر پڑا  
 تھا۔ وروہ ڈیووک ایسے بچکے اور خوش رو نوجوان کے مقابلہ میں مارگرمیٹ سے عشق  
 کرنے میں متاثر نہ تھا۔ وہ مارگرمیٹ کے حسن دل اور زہے دھک تھا۔ اور اس کو پتی  
 بیوی بنانیکی آرزو میں تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کی تمام مشکلات کے سنبھالنے کی امید  
 معلوم ہوتی تھی۔

وہ خیال کرتا تھا کہ اگر میں اس عورت پر اپنی وجاہت اور خوش اطواری  
 کا اثر پیدا کر دوں۔ تو میری تجویز محض عمل میں آسکتی ہے۔ اس کو ڈیووک کے رکن  
 اور سرٹھٹھو روڈ کی رعایت کی مطلق پروردہ تھی۔ مگر سرٹھٹھو روڈ کی طرف  
 سے کسی قدر اندیشہ تھا۔

ڈیووک اس وقت موجود نہ تھا۔ اس لیے اس کی طرف سے سر بلیک کو خطہ نہ  
 تھا۔ وہ مارگرمیٹ سے گفتگو کرنے کے لائق تھا۔ اس سے شناسی کرنے کے لئے کہ

مانتھو راجھی اس منھ کو خیر لڑائی کے دیکھنے کے لئے کھڑکی میں اکھڑے ہوئے۔  
جب اس لوگوں کو خادموں نے دیکھا خوشی کا نعرہ بلند کیا۔ جب پاکی بردار اس منکر  
میں تھے کہ پہلو ان کو پاکی سے کس طرح نکالیں، جاگس نے اس کا دھکنا اٹھا دیا۔  
اور منہ کا کھٹکھٹا ہو گیا۔ خادموں نے خوشی کا نعرہ بلند کیا۔ پاکی بردار اس کے گرد حلقہ کر کے  
کھڑے ہو گئے۔ اور اس کو تنگ کرنے لگے۔ ایک خادم نے اس کو گوار دیدی اور ان کا  
مقابلہ کرنے لگا۔

ڈیوگٹ مارٹن۔ (کھٹکی سے گوازدیکہ) پاکی میں ہر ایک منٹ رہنے پر تم کو ایک اشرفی  
العام دودگا۔ نوٹ لے حوصلہ نہ ہارو۔

اور یہ کہہ کر ڈیوگٹ نے وقت کا اندازہ کرنے کے لئے اپنی جیب کھڑکی نکال لی۔  
ایک پاکی بردار۔ یہ ڈیوگٹ مارٹن ہے۔ اس کے بہادر بد معاش ہم پر حملہ آور ہوئے۔  
فوسر پاکی بردار۔ چو ان کی کیا پچھ اس ہے۔ ہم ان سے کچھ پہاؤں میں۔  
یہ کہہ کر اس نے جاگس پر حملہ کیا۔ جس نے گوار کی ٹوک سے اس کو پرے کر دیا۔  
ڈیوگٹ۔ ایک منٹ ہو گیا ہے۔ یاد رکھو ہر ایک منٹ پاکی کے اندر رہنے کی ایک  
اشرفی ملے گی۔

ایک پاکی بردار۔ (خادموں کا تہقہ شکنی میں بھانسی یا نا جتول کر ڈال گا۔ اگر لینڈا  
ایک منٹ تک پاکی میں رہا۔

لیکن جاگس نے گوار کی ٹوک اس کے جسم میں جھپکی تو دو چیخ کر پھرتے رہ گیا۔  
ڈیوگٹ۔ (دو دوسرے) دو منٹ گزر گئے ہیں۔

اب پاکی برداروں نے کھسیا نے ہر کر سوچا کہ زبردستی سے کام نہیں لیا جائے۔ ٹیڑھی  
تجربہ کرنے سے بیشتر تیرا منٹ بھی گزر گیا۔

اس وقت تک جاگس پاکی برداروں کی طرف غور سے دیکھتا رہا تھا اور کسی کو پاس نہ  
پھٹنے دیتا تھا۔ مگر اس نے بنجارے میں مارگریٹ کو کھڑی دیکھا وہ اس کی طرف دیکھ

کر رہا تھا۔ مگر خوش قسمتی سے اس کی بات کسی نے نہ سنی۔  
میں کا سنو رڈ۔ (مارگریٹ سے) یہ وہی سناخ نوٹ ہے۔ جو مارگریٹ کے سر پر ہے

میں آیا تھا۔

مارگریٹ اس بات سے واقف تھی۔ اور اگر نیچے ہٹ سکتی وہ مدت سے چل گئی ہوتی مگر عیون کی وجہ سے ۱۰ اپریل نہ جاسکتی تھی۔

اس وقت ایک پاکی برادر نے اجاگس سے ملو اچھپیں لی۔ اور پھر چند آدمیوں نے ملکا اس کو پاکی سے نکال لیا۔

مارگریٹ نے کچھ نہ دیکھا۔ مگر یہ بیڈی ناربرادسٹر ماسٹور وچل گئے تھے اور وہ بھی ان کے ہمراہ کرے میں واپس چلی گئی۔

گر ڈیوک تھوڑی دیر تک کھڑکی میں کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ ہڈا برینڈ خون خادوں کے گھر وہیں کھڑا ہے۔ ڈیوک نے اپنے اس بدعاش کو بلا کر اجاگس کی مدد کرنے کا اشارہ کیا۔ جس کی پاکی برادر خوب خیریتے مگر ہڈا برینڈ نے مداخلت کی اور اس کو ان لوگوں سے چھڑا لیا۔

پھر یہ بدعاش اجاگس کو کھڑکی کے نیچے لے آیا۔ اور ڈیوک نے اس نوٹے کی پوٹی میں پارلیمانی شرفیاں گھر آئیں۔

ہڈا برینڈ (وہ جیج کر) یہ نوٹہ حضور سے کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔

**ڈیوک**۔ اس وقت نہیں۔ اس کو عیون سے نکال دے جاؤ۔

یہ کہہ کر ڈیوک بخار چلے سے چلا گیا۔

اس واقعہ پر خادم اور پاکی برادر خوب غلیب کیا رہے تھے۔ مگر اس کی طرف کسی نے وقت کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ کیونکہ لندن میں اس قسم کے واقعات آئے دن ہوتے تھے اور لوگ یہی خیال کرتے تھے۔ کہ ڈیوک کی شراب سے تمام کارروائی ہوئی تھی۔ خود بیڈی ناربرادسٹر بھی اسے مٹھتی۔ وہ کہتے تھے کہ ڈیوک اس قسم کے ہنگامے کرنے کا عادی ہے۔

اس سے تھوڑی دیر بعد بیڈی ناربراد کا جلسہ ختم ہوا۔ ڈیوک اور برینڈ دوسرے سہانوں کے ساتھ رخصت ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک یہی خیال کرتا تھا کہ مارگریٹ اس کو سہرا بانی سے دیکھتی تھی۔

دو دنوں بعد سنٹ ہوٹل کی طرف جا رہے تھے۔ کہ ان کو ہڈا برینڈ خون خادوں کے ڈیوک نے دیکھا کہ ہڈا برینڈ اس سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔ برینڈ سے کسی قدر علیحدہ

سوچ رہا تھا۔ مارگریٹ کے حسن کا اس پر جاوہر بہت کچھ چل چکا تھا۔

مارگریٹ بھانپ گئی تھی کہ سرملیک اس کو خوش کرنے کی فکر میں سدا اور حزم و احتیاط کی خاطر اس نے اس کو علامت کہ فی مناسب نہ سمجھی۔

لیڈی ناربرٹ کے جلسے میں مسٹر ٹامفورڈ کو اس کو اتر بھی شامل تھا۔ وہ پورے صبحیے کے شہر کے باغ کے ترچے لوگوں کی صحبت میں داخل ہونے کے لائق نہ تھا۔ وہ مارگریٹ کے قریب آنے کی جرات نہ کرتا تھا۔ گوا سپرول و جان سے فدا تھا۔ بلکہ ایک طرح سے اس کی پرستش کر رہا تھا۔

مارگریٹ سرملیک سے سرگرم گفتگو تھی کہ ڈلوک و ارٹن کر گئیں اور سٹاہنوپ کے کچھ باتیں کرنے چلا گیا۔ گے بیکل وغیرہ مدبر ایک گوشے میں بخت کر رہے تھے۔ مضمون زیر بحث بحر جنوبی کی کمپنی کی حیرت انگیز اور انوکھی تجویز تھی کہ گئیں اور سٹاہنوپ اس تجویز کی عید توفیق کر رہے تھے۔ اور ڈلوک و ارٹن انکی مخالفت کرنے لگا۔ کیونکہ وہ اس کے تار بازی کے برابر سمجھتا تھا۔

گئیں۔ سر جان لینٹ کا بل ضرور پاس ہو جائیگا۔ میں آپ کو صلاح دیتا ہوں کہ کمپنی کے بہت سے حصے خرید لیں۔

ڈلوک۔ میں اس سے کسی قسم کا تعلق پیدا کرنا نہیں چاہتا۔  
گے۔ میں چند ہزار پونڈ کما نا چاہتا ہوں۔

گئیں۔ تو اسی صلاح پر جو میں نے ڈلوک و ارٹن کو دی ہے عمل کرو بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے خرید کر دو۔ سچ تو یہ ہے کہ میں نے ادر سٹاہنوپ نے بہت سے حصے خریدے ہیں۔  
ڈلوک۔ (شک کے ہموں) خریدے ہیں! لیکن یہ بتاؤ تم نے ان حصوں کی کس قدر قیمت دی ہے۔

گئیں۔ ہمارے دلال مسٹر ویمانڈ سولڈ سے پوچھو۔ مسٹر گے بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے خریدو۔ یہ بہت باری داستانوں اور سطحوں سے زیادہ مفید ثابت ہوگی۔

گے۔ میں آپ کا مشکور ہوں۔ اور اس مشورہ پر عمل کرونگا۔ کل صبح مین میں بازار تیار اور مسٹر ویمانڈ سولڈ دلال سے ملاقات کرونگا۔

بیکل۔ میں تمہارے ہمراہ چلوں گا مجھے اس کی کامیابی کا یقین ہے۔ اور گئیں۔

اور مٹا ہوا پلاس میں شریک نہ ہوئے۔

**ڈیوک**۔ اگر تم اپنا رویہ خواہ غولہ برباد کرنا چاہتے ہو میں تم کو روکنا نہیں چاہتا اگر تم برباد ہو جائے تو یہ نہ کہنا کہ کسی نے غلطی نہ کیا تھا۔

**سٹاٹن ہوسپ**۔ بربادی کیسی! اس تجویز سے ہم سب بالدار ہو جائیں گے۔

**ڈیوک**۔ سوائے احمقوں کے۔ اور مجھے ان کے گروہ سے خیال نہ کرنا۔

وہ مارگرٹ کی طرف تباہی مچانا چاہتا تھا۔ کہ بازار کی جانب سے بیڈشو کی آواز آئی

اور وہ ایک کھڑکی میں کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ کیا معاملہ ہے۔

سٹراٹن سٹریٹ میں لیڈی ماربر کے ہمالوں کی کڑیاں پر پالکیاں رنڈو وغیرہ کھڑے تھے۔ فادام اور نوکر چاکر طرح طرح کی دردیاں پہنے اور ہر لہر پھرتے تھے۔ بعض پالکی بورداروں سے جو آئر لینڈ کے باشندے تھے۔ مذاق کر رہے تھے۔

بازار میں ان لوگوں کی دو جماعتیں ہو گئی تھیں کیونکہ ایک پہلوان بازار میں اپنے کتے بکھڑے چاہتا تھا۔ پالکی بردار اس کو منہ کرتے تھے۔ اور گاڑی بان اور دیگر ملازم اس کے کتے بکھڑے کرنے خواہش مند تھے۔

ان دونوں فریقوں میں مناقشہ شروع ہوا۔ اور بازار میں ہارنچ لگی۔ جب تک ڈیوک کھڑکی میں اگر کھڑا ہوا۔ لطافتی معذرتیں ہوا چاہتی تھی۔ اور بعض خادموں نے تلواریں سونٹ لی تھیں۔

پہلوان اچھا فٹ تھا۔ وہ ضبط اور مناقشہ سے فائدہ اٹھا کر ایک مارہ پالکی میں جو کسی اسکوائر میں لیڈی کی تھی لکھس گیا۔ اور اس کی کھڑکیاں بند کر کے باہر نکلنے سے انکار کیا۔ اور اب سوال یہ تھا کہ پالکی توڑنے کے بغیر کس طرح باہر نکالا جائے۔

## اکتیسواں باب (۳۱)

چند ضروری باتوں کا انکشاف

لیڈی ماربر کی طرف سے خوش بھگت لیڈی ماربر اور مارگرٹ کو اس کھڑکی کی طرف سے ۱۰۰۰- جس کے نیچے فادام وغیرہ دو اسکوائر کے کتے تھے۔ سربراہ مار



اور مسٹر مانٹفورڈ کے دل کی کیا حالت تھی۔ کیا وہ اس مہم جین کے عشق میں اپنی کمانی کے خیال سے اس سے بہرہ ور ہو گیا تھا۔ نہیں ابھی باوجود بالواسطہ کے وہ اس شک پر ہی کے عشق میں غلطان و پیچان تھا۔ مارگرٹ کو اس سے محبت نہ کرتی تھی کہ کم از کم دوستانہ دوستی کر رہی تھی۔ وہ اپنی خالہ اور مارگرٹ کے ساتھ رقصوں میں شریک نہ ہوتا تھا۔ مارگرٹ سے انہما عشق کرتا تھا۔ لیڈی ماربل اس کی بہبودی کی خواہش مند تھی۔ مگر اس کے معاملہ دخل دینا مناسب نہ سمجھتی تھی۔

مارگرٹ نے مسٹر نیکولڈن اپنی دہلی کو لکھ بھیجا تھا۔ کہ وہ لیڈی ماربل کے ہاں مقیم ہے اور مجلسوں اور رقصوں میں شریک ہوتی ہے۔ اس وجہ سے اس کی پوری ادبی زندگی شہر میں آتا ملتوی کر دیا تھا۔

اعلیٰ درجہ کے لوگوں میں شامل ہونے کے زمانہ سے مارگرٹ نے ٹیور کریون کی صورت دیکھی نہ اس کی کچھ خیر نہ تھی۔ مگر وہ اس کو فراموش نہ ہوا تھا۔ مارگرٹ کی نظر کے سامنے ہر وقت اس کی صورت پھرتی تھی۔ جو اس کو سہل انگاری پر ملاحت کرتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ اس نوجوان سے محبت نہ کرتی تھی تاہم اس سے دلچسپی ضرور رکھتی تھی۔ ٹیور مارگرٹ کی یاد میں تڑپا کرتا تھا۔ لیکن اس سے ملاقات کرنے کا کوئی ذریعہ نہ رکھتا تھا۔

ایک روز اس نے سر بلیک سے اپنا درد دل بیان کیا۔ کیونکہ یہ جٹیلین بچہ جینیو کی لڑکیوں میں اکثر آیا کرتا تھا۔ یہ اس نے بڑی بہاری نا عاقبت اندیشی کی۔ سر بلیک نے ظاہر اس سے ہمدردی کرتا تھا۔ دراصل اس کا دشمن تھا۔

بلیک "تو تم سے رینکرافٹ تم کو نہیں مل سکتی تم کو اس کی محبت دل سے دور کر دینی چاہئے۔ اس کے علاوہ شہر کے تمام بلنگے اور لائبریری ہیں۔ میں نے سنا ہے اس کی مسٹر مانٹفورڈ سے شادی ہو چکی ہے۔ اس کے پاس بہت سی جائیداد ہے۔ گوان براہ کجا جو ہے۔ مگر مارگرٹ کو اس سے بہتر خاندان مل سکتا تھا۔

ٹیور "کیا یہی مارگرٹ کی اس سے شادی کی قرار دیا ہو چکی ہے؟" بلیک "مجھے لیڈی ماربل نے بتایا تھا۔ اس کو فوراً اس معاملہ کی خبر ہو گئی۔" ٹیور "ہاں۔ میں مارگرٹ سے پھر ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ اپنی قسمت خود اس کی زبان سے

سنا چاہتا ہوں۔ سرلیک تجھے اپنا کسی قدر وقت خیال کرتے ہو۔ اب میں تمہارا امتحان کرتا ہوں۔ مجھے لیڈی ناربرک کے ایک جلسے میں لے چلو۔ تاکہ میں مارگریٹ کے گفتگو کر سکوں۔ اگر آپ میری مدد کریں میں آپکا کھانا بہت مشکور رہوں گا۔

**بلیک** - میں لیڈی ناربرک سے اس امر کی اجازت نہیں لے سکتا۔ اس کے علاوہ مسٹر مارٹنورڈ میرے غصے ہو جائے گا۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن یہ ممکن نہیں ہے۔

اس سے سرلیک نے خیال کیا کہ نچوان ٹریور کی تمام امیہ میں میں سبک ہو جائے گا۔ اس کو اب پاکستان کر چلیا۔ سے بھی کم اندیشہ تھا۔ اس سے ملاقات کے چودہ شنبہ روز گزر گئے تھے۔ وہ خیال کرتا تھا کہ اب اس ظالم شخص سے نجات ہوئی۔ مگر اس کا یہ خیال غلط تھا۔

ایک روز صبح کو وہ لباس زیب تن کر رہا تھا کہ سنگرز نے اطلاع دی کہ ایک طاقتور کبتیہ میں اس کا منتظر ہے۔ وہ بالا خانے جلدی لباس تبدیل کر کے کبتیہ میں بیوی بیٹی ہنر پر چلا گیا۔ منظر احتیاط اس نے اپنی جیب میں سرپونڈ کے نوٹ ڈال لئے تھے۔ کیونکہ اس کو یقین تھا کہ اس سے روپیہ طلب کیا جائیگا۔

**بلیک** - صاحب سلامت کے بعد، اخاء پاکستان صاحب ہیں! میں نے کچھ عرصے سے جناب کی کوئی خبر نہ سنی تھی۔

**پکستان** - میں نے حضور کو تکلیف دینی مناسب خیال نہ کی تھی۔ اس وقت مجھے ایک سو پونڈ کی ضرورت ہے۔

**سرلیک** - اس کو نوٹ دیکر مجھے پہلے ہی اس بات کا خیال تھا۔

**پکستان** - دنوں کو پاکت میں ڈال کر آپ معاملہ کی منتہا تک پہنچاؤں۔ امید ہے کہ ہماری قیوداد میں غل ڈالنے والا کوئی واقع نہ ہوگا۔ لیکن۔۔۔

**پکستان** - تم میرے سے اس قیوداد کے بارہ میں صاف نہیں ہو۔

**بلیک** - تمہارے اس شک کی کیا وجہ ہے۔

**پکستان** - مجھے آپ کی حرکت کی برابر خبر تھی۔ میرے سے تمہاری کئی بات چپی نہیں رہ سکتی۔ آپ لہجہ ہی ناروا ہے۔ اس لئے میں۔۔۔ اور دماغی

میر کو کہنے لگا "کیا بات ہے"

بلڈ برنڈ - میں نے ایک عجیب بات سنی ہے۔ گو میں اس کی صحت کا ذمہ دار نہیں  
وہ لونڈا جس کو حضور کے کہنے سے میں نے پاکی برداروں سے چھڑا لیا ہے۔ میرے

دوست فرنانڈیلو ان کا بیٹا ہے۔

ڈیوگ - کیا یہی بات تھی؟

بلڈ برنڈ - نہیں۔ ابھی حیرت انگیز بات میں نے بیان نہیں کی۔ یہ لونڈا کہتا ہے کہ  
وہ مرجین جو حضور کے ساتھ کھڑکی میں کھڑی تھی۔ اس کی ہمشیرہ ہے۔

ڈیوگ - اس کی ہمشیرہ! یہ بات قرین قیاس نہیں۔

بلڈ برنڈ - میرا بھی یہی خیال ہے۔ لیکن اجاکس نے یہ بات حلفاً اٹھا کر بیان کی ہے  
اگلاس کو تسلیم کیا جائے وہ فرنانڈ کی بیٹی ہے۔

ڈیوگ - ناممکن۔

بلڈ برنڈ - شاید درست ہو! اجاکس کو اس بات پر پورا پورا یقین ہے۔

ڈیوگ - وہ لونڈا کہاں ہے۔ اس کو میرے پاس لے آؤ۔ میں اس سے سوال کروں گا  
بلڈ برنڈ - میں اس کا پتہ جانتا ہوں۔ اس کو حاضر کروں گا۔

ڈیوگ - بلڈ برنڈ اس بات کو خفیہ رکھنا۔ اس کا اس لڑکی کی خاطر کسی سے ذکر نہ کرنا  
چاہئے۔ اجاکس کو بھی تاکید کر دو کہ کسی سے نہ کہے۔

بلڈ برنڈ - یہ بات کسی قدر دشوار ہے۔ تاہم ایک ہم اس کا منہ بند نہ کر دیں۔

ڈیوگ - تو بند کر دو۔

خوفی سلام کر کے رخصت ہوا۔

ڈیوگ سر ملیک کی طرف جو کسی قدر فاصلے پر کھڑا تھا چلے چلے چلا۔ اور دل میں سوچنے  
لگا۔ اگر یہ بات سچ ہو تو وہ میرے پس میں آجائے گی۔

اس امر کا ڈیوگ نے سر ملیک سے ذکر نہ کیا۔

آخر وہ ایک ہوٹل میں پہنچے۔ جہاں اہل مرجع کے رند جمع تھے کھانا تیار نہ تھا۔  
اس کے منتظار میں وہ شراب پونے لگے۔

## تیسواں باب (۳۲)

### مارگریٹ کا اعلیٰ طبقہ میں داخل ہونا

اب مارگریٹ لندن کے اعلیٰ درجہ کے لوگوں میں شامل ہو گئی تھی۔ وہ ہر مجلس میں جاتی اور ہر جگہ اس کی تعریف ہوتی تھی۔ لیڈی ناربر اس کی تعریف کے لئے نہ نئی تجویز دیتی تھی۔ مارگریٹ سے ملنے سے لئے لندن کے بلنگے ترچے ہر روز آتے تھے اور وہ ہر ایک اس کو ان لوگوں کی ملاقات سے پیشہ کل فرصت ملتی تھی۔ سب سے پہلے کو لکچر پیر اور پوکر مشہور بازار پال مال کی سیر کرتی تھی۔ رات کو رقصوں اور مجلسوں میں شریک ہوتی تھی۔ جب رقص نہ ہوتے تھے۔ کسی تماشہ گاہ میں لیڈی ناربر کے ہمراہ ٹانگ دیکھنے چلی جاتی تھی۔ مارگریٹ عیش و عشرت کے درمے میں ایسی بھینسی کہ اس سے نکلنا مشکل ہو گیا۔ اب اس کے بغیر کوئی مجلس بارہنہ خیال نہ کیا جاتا تھا۔ جس مجلس میں شریک نہ ہوتی تھی۔ وہاں کوئی لیڈی یا خلیفہ نہ جاتا تھا۔ جہاں نہ ہوتی تھی۔ ان میں سے کچھ لیڈیاں و خلیفہ خونی سے شامل ہوتے تھے۔ لیڈی ناربر کو لیجو ان مارگریٹ کے کھیل و صعدار لوگوں کے مجلسوں اور رقصوں میں شریک ہونے کے آئندہ دن نیوٹے آتے تھے۔ اعلیٰ درجہ کی بیگم اس میں جہاں کو ایک نظر دیکھنے کی مشتاق تھیں۔ اس طرح عیش و عشرت کے مجلسوں میں ایک مہینہ سے زیادہ عرصہ گزر گیا +

اس عرصہ میں ڈیوک آئرلینڈ اور سر بلک مار پلیڈن جیپ موقع پاتے تھے۔ اس غیرت و حسد سے محبت کا اظہار کرتے تھے۔ ڈیوک آئرلینڈ کو غیر توقع مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ لینے کو مارگریٹ باوجود اس کی ملاقات اور خوش کلامی کے اس کی طرہ مطلق خیال نہ کرتی تھی۔ اچانک اس کے بارہ میں اس نے جو منصوبہ سوچا تھا۔ وہ اس عجیب و غریب لونڈے کے غائب ہونے سے خاک میں لگ گیا۔ بلڈ برینڈ کو باوجود تلاش کے اس کا کچھ پتہ نہ ملا۔

سر بلک کو بھی مارگریٹ سے عشق میں کامیابی نہ ہوئی تھی۔ وہ اس سے شادی کی خواہش کرتے ہی منہ دے رہا تھا۔ کیونکہ اس کی نظروں سے پایا جاتا تھا کہ وہ عرصہ مدت تک بے گھر رہے گی۔ اس لئے وہ اس سے شادی نہ کرنا چاہتا تھا۔

سیدی ہے۔ اس سے بہت توجہ سے پیش آتے ہیں۔ تم کو معلوم ہو گا ہے کہ مارگریٹ  
 ریڈ فٹ تھا سہ چھا کی بیٹی ہے۔ اور اس سے خود اس کی خاطر نہیں بلکہ اس کی جائز  
 ہضم کرنے کے خیال سے شادی کرنے کی فکر میں ہو۔ سرلیک میں شادی و انس کو نکال  
 سرلیک سے مجھے کون روکیگا۔  
 پاکستان - میں رو کو نکال۔

اور پھر ایک لفظ ہنسنے کے بغیر کہتاں کرے سے چدریل ہے۔

## تیسواں باب (۱۳۳)

### رٹھ کی کھڑکی

لیڈی ناربر اور مارگریٹ لیڈی رومہ فٹ کے خاص میں بیٹھی تھیں۔ باہمی نے  
 ابھی دست خوان بڑھایا تھا۔ اور لیڈی رومہ فٹ نے اس کو کہہ دیا تھا کہ آج کسی سے حتی  
 کہ مسٹر انٹورڈ سے جو ملاقات نہ کریگی۔

لیڈی - پیاری میں تم تمہاری سے کچھ گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔ بعد میں جاننا پ گئی  
 ہوگی۔ میرا دعا کیلئے ہے۔  
 مارگریٹ - نہیں مجھے کیا معلوم۔

لیڈی - اچھا میں غریب ٹیکسی بائٹ کہہ کر چاہتی ہوں۔ میں نے اس سے  
 کیا تھا۔ کہ تمہارے ساتھ سے اس کی درخواست شادی پیش نہ کر دینی یہ یوں ہو گیا  
 اور تا وقتیکہ تم اس کو امپتھو و کار سٹن میں وہ میں جانا چاہتا تھا۔ تمہارے اس  
 قار سٹن اور شیدائیں۔ کہ اس کے کامیاب ہونے کی امید نہیں گو وہ پہچن  
 شکلیں تبدیل ہوجھیں اس کو حقیقت کی نظر نہ دیکھنا چاہیے۔ اس میں بہت سے

حوادث میں رہے۔ فوٹو اس سے شادی کر رہے تھے۔ ساتھ نہایت خوب  
 سے نہیں کیا گیا۔ وہاں کے بلایت تو جی ہے۔ اس کی ملاقات بھی ہے۔  
 کہ اس کے ایک عہدہ پر ہے۔ اس کا وہ عہدہ نہیں ہے۔ اس کا عہدہ  
 ہے۔ اس کے عہدہ پر ہے۔ اس کا عہدہ ہے۔ اس کا عہدہ ہے۔ اس کا عہدہ ہے۔

بہت اچھی طرح زندگی بسر کر سکتی ہو۔ میں گارنٹن میں ہر سال ایک ہفتہ تک تھا ہاں  
 ہر سال کر سکتی ہو۔ اب یہاں غلبہ کر گیا جواب دوں۔ میں اس بات کا فوری جواب نہیں  
 دے سکتا ہوں کہ تم کو کچا چھٹ کر دو۔

مارگرٹ چھٹ۔ درمیان سے میں اس امر کا جواب دینے میں تاخیر کرنا نہیں چاہتی۔ میں نے  
 سٹیڈی کو یہ خبر دے دی ہے کہ وہ بہت ضرورت سے زیادہ عرصہ تک غشوہ و ناز کیا ہے۔ مجھے اس کی بہت  
 تعجب ہے۔ یہ خبر سن کر وہ بہت غصہ کرے گی۔

ایسیڈی۔ اس سے بہت محبت نہیں کر سکتی ہوں۔ میں اس بات کو سن کر حیران نہیں ہوئی تھی  
 کہ اس سے بہت ہوشیار ہیں۔ انہیں یہ خبر دے دو کہ وہ اس سے اذیت محبت کرنی نہ دے رہی ہیں۔ صرف اس  
 کی توجہ دینی ہے۔ ہر کیف وہ تم پر شدید اثر کیا کہ

مارگرٹ۔ میں اس شخص کو ایک شخص سے جینک سیراول سپرنٹنڈنٹ ہوشیاری کر دیتی ہوں۔  
 ایسیڈی۔ تم کو کچا چھٹ کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا دوں۔ اس سے غشوہ  
 کے دل کو نہایت ہمدرد ہو گا۔

مارگرٹ۔ یہ جبرائیل طرح نہ سناؤ۔ کہ حد مد نہ ہو کہ  
 ایسیڈی۔ اچھا۔ غلبہ کی درخواست تو قبول نہ کی۔ اب ایسا شخص کی درخواست  
 پیش کرتی ہوں۔ یہیم جبرائیل درخواستوں میں سے پہلے سب سے پہلے ایک ایسیڈی کی درخواست

سنائی ہوں۔  
 مارگرٹ۔ یہ شخص سے کیا اس نے بھی جبرائیل کی ہے۔  
 ایسیڈی۔ اس کا نام ہی کی بات کرنا نامہ ایسیڈی نہیں۔ وہ فوجیوں نہیں لگا اس سے

شادی کی درخواست کرنے کی بڑی عجز نہیں۔ پال مال میں اس کا ایک بلڈیشن مکان  
 ہے۔ درگت میں ایک دوسرا مکان اور بہت سی چیزیں اس سے بہت مالدار ہے۔  
 کیونکہ اس کو اپنے بچوں کی جاندا اور شہر میں رہتا ہے۔

مارگرٹ۔ مجھے یہ حال معلوم ہے۔  
 ایسیڈی۔ تو میں یہ اس کی درخواست کا قاعدہ میں پیش کرتی ہوں۔ کیونکہ اس نے  
 غلط بات ایک جیسے یہ تمنا ہر کی تھی کہ

مارگرٹ۔ میں اس کو بلا تہ تردد روکتی ہوں۔

لیڈی "لیکن تم گوردہ کرنی پڑے۔ غلطی دہراست نامعلوم کہ سنو ریج میں کچھ  
فلپیک کی درخواست رد کرنے کا کوئی باعث سمجھ نہیں آتا۔"

مارگرٹ نے میں تمہارے چلنے کو اس شخص پر ہزار درجہ ترجیح دینی ہوں۔  
لیڈی "میں نے خیال کیا تھا۔ تم بلیک کو اس سے بہتر خیال کرتی ہو۔ اور وہ اس کا  
بھی یہی خیال ہے۔"

مارگرٹ "میں اس کی شکل دیکھنے سے بیزار ہوں۔"  
لیڈی "تمہاری نفرت کو جو بچپا یا۔ کیا کوئی اور درخواست پیش کرے گا۔"  
مارگرٹ "آپ تکلیف نہ فرمائیں۔ ان لوگوں سے مجھے ایک اور درخواست بھی قبیح لگتی ہے۔"

لیڈی "لیکن میرے بتلنے کے بغیر تم کو وہ لوگ کس طرح معلوم ہو گئے۔"  
مارگرٹ "میں پہلے سے جانتی ہوں کہ یہ کون ہیں۔"  
لیڈی "مجھے معلوم ہو گیا۔ تم کسی اور پر عاشق ہو گئے۔"

مارگرٹ "اب ہماری گفتگو ختم ہوئی ہے۔ میں اگلے ٹھیکہ داری کو خط لکھتی ہوں مجھے  
سید ہے وہ بہت جلد شہر میں آئیگی۔"  
لیڈی "تم میرے ساتھ رہنے سے انکار گئی ہو۔"

مارگرٹ "میں تمہارے اس نہایت عیش عشرت سے زندگی بسر کر رہی ہوں۔"  
لیڈی "میں خوش ہوں۔ جاؤ خط لکھو۔ دوپہر کے بعد میں رستہ میں سوار ہو کر چرنبی  
کی کہنی کے مکان میں جاؤ گی۔ میں سرجان سے ملاقات کر کے کہنی کے کچھ حصہ خریدنا چاہتی  
ہوں۔ تم بھی میرے ہمراہ چلنا۔"

مارگرٹ "اچھا۔ کیونکہ اس کو خیال تھا کہ شاید ریور کہیں سے ملاقات ہوئے  
آخر جب وہ رستہ میں سوار ہو کر کہنی کے صحن میں پہنچیں۔ لیڈی ناراض ہو کر چرنبی کے کچھ  
سرجان سے ملنے چلی گئی۔ مارگرٹ نے کچھ دیر سے ریور کہیوں کو دیکھا تو اپنے کوسٹائی  
طرح جا رہا تھا۔ وہ فی الفور رستہ کے پاس آیا۔

مارگرٹ نے اپنے آنے کی وجہ بیان کی۔ ریور کہیوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر  
کراپن مدھانی القوز ظاہر کیا۔

ریور "میں تمہارے سے ملاقات کو فکر میں تھا۔ آخر مجھے اتفاق سے یہ موقع ملا۔"

مجھے تباہی کے ساتھ جو لعنت ہے میں نے اس کو کم کرنے کی کوشش کی گویا کامی ہوئی نہ تھی۔  
 لیکن میں کہ میں تباہی کے لائق نہیں۔ تم کو ملے اور جب کے شریف لوگوں کی سوسائٹی  
 میں رہنے کا موقع حاصل ہے۔ اور میں مل جائے گا۔ تباہی کے ہزاروں مداح میں گو  
 تباہی کو تباہی سے میری طرح محبت نہ ہوگی۔ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ تباہی کسی شادی  
 ہونے والی ہے۔ مجھے یقین نہیں۔ میرے پر دم کرو۔

مارگریت۔ تم کو کسی نے غلط خبر بتائی ہے۔ میری کسی سے شادی ہونی والی نہیں  
 ہے۔ میں آپ کو شکوہ نہیں کروں گا۔ میرے لئے امید ہے۔  
 مارگریت۔ جنس میں تم کو کچھ امید دل نہیں سکتی۔ میری پیدائش پر سزا ہے  
 اور جیسے کہ اس کا بدلہ اچھا پتہ نہ مل جائے۔ میں تمہاری درخواست سن نہیں سکتی۔ میں  
 جس کو اپنی مادی کہتی ہوں وہ میری رشتہ دار نہیں۔

ٹریلور۔ لیکن اس سے میری محبت میں فرق نہیں آسکتا۔  
 مارگریت۔ لیکن یہ سنکر میں پہلوں کی رڑ کی جھل تباہی محبت کا فور ہو جائیگا۔  
 ٹریلور۔ ناممکن! تم میرا امتحان کرتی ہو۔  
 مارگریت۔ تم کو یاد ہو گا کہ نابڑ کی سرسٹ میں ایک گستاخ لوٹنے نے کیا کہا تھا  
 ٹریلور۔ اں۔

مارگریت۔ وہ لوٹا امیر اچھائی تھا۔  
 ٹریلور۔ کچھ عرصہ میں بارہ میں شک ہے۔  
 مارگریت۔ میں اگر تم کو یقین ہو جائے۔ کہ واقعی میں ایک رذیل پہلو ان کی بیٹی ہوں  
 میرے سے۔

بھائیگو۔ میری پیدائش کا کچھ حال جاؤ نہیں۔ البتہ یہ یقین امر ہے کہ میں فرزند  
 پہلو ان کے کرتبوں میں جھانجی بیا کر رہتی تھی۔  
 ٹریلور۔ مجھے یقین نہیں کہ تم اس کی بیٹی ہو۔ تم فائدہ انی معلوم ہوتی ہو۔ یہ بات تمہاری  
 صورت سے پائی جاتی ہے۔ بالقرض کہہ دو لوٹا تباہی اچھائی ہو۔ میری محبت تباہی  
 سے کم تر ہو گئی۔ مگر وہ تباہی اچھائی ہو رہی نہیں۔

مارگریت۔ دو بوڑھے اس کے گھر سے بچپن میں مجھ کو پیار کیا تھا۔ مجھے اپنی بیٹی کی



لیکن قبضہ منی سے وہ اپنا حق قائم کر سکتا تھا۔ اس کو چوروں نے قتل کر ڈالا اور  
سیری پیدا کیش کا ثبوت اب تک نہیں ملا۔

ٹرگر پور میں نے پورے کی موت کے افسوسناک حالات سنے ہیں مگر یہ معلوم نہ تھا  
کہ کس کو اس سے کسی طرح کا تعلق ہے۔ وہ بڑا بھاریک کو چچا تھا۔  
مارگریت۔ اہ۔ اور سرملیک کو اس کی جائداد ملی ہے۔

ٹرگر پور۔ لیکن اگر تم اس بڑے کی بیٹی ہو۔ یہ جائداد تم کو ملنی چاہئے۔ مگر یہ سب  
کا سراغ ملے گا۔ اور پھر جائداد تم کو ملنی چاہئے۔ مگر یہ سب اس میں ضرور رحمت کو ملے گا  
مارگریت۔ اس نے فراغت کی ہے۔ اور میری پیدا کیش کے ثبوت غایت کو ملے ہیں  
میں اس کی طرف سے نہایت نڈر ہیں۔ وہ اپنے مدعا کی تکمیل کے لئے جائیداد مانا جائے  
ہر ایک ریور سے فائدہ اٹھانے والا آدمی معلوم ہوا ہے۔

ٹرگر پور۔ لیکن میں نے اس کو نیک خیال کیا تھا۔ کیا وہ قبضہ دشمن نہیں ہے؟  
مارگریت۔ میرا جانی دشمن ہے۔ لیکن میں بھی میرا فرض یہ ہے کہ کام لیتی ہوں۔ لیڈی ہاربر  
کے اُس جب سے آئی جس وہ میری نہایت توجہ کرتا ہے۔ میں اس کا مدعا جانی گئی  
تھی۔ اور میں نے اس کو چھوڑا نہیں۔ اس نے لیڈی موصوف کی معرفت مجھے شادی کی شایان  
بھی بھیجا ہے۔

سند رجیلا ٹنگو کا ہر ایک نقطہ ایک مضبوطی۔ گندی۔ اور کروہ صورت آدمی نے جو گڑی  
کے پیچھے کھڑا تھا اس نے لیا تھا۔ اس کے اقامت پر لیڈی ہاربر اکلپنی کے مکان سے نکلتی  
وہ جاسوس چپ چاپ ایک طرف کو چلا گیا۔

لیڈی ہاربر چان سے ملاقات کر کے مطمئن تھی۔ ٹیو سے وہ بہت خوش خلقی سے  
پیش آئی۔ اور اس کو وہ مکان واقع سٹرائٹ سٹریٹ میں ایک دعوت دی۔ جو اس  
نوجوان نے قبول کی۔

لیڈی ہاربر تھو چلتے پر بہت تھکا ہوا تھا۔ مگر یہ نوجوان دیکھ کر  
کہا ہے لائی نہیں۔ تھکا ہوا دیکھنے کے لئے حریف کو بہت سی دعوت پیدا کر کے  
ٹرگر پور اپنے خاندان میں داخل ہو چکا تھا۔ کہ ٹیو کہہ کر وہ صورت جاسوس  
اس کو سلام کیا۔

**جاسوس** - (مکاری سے) - شرٹڈ لارڈز کو چاہیے ہو کہ تمہاری گفتگو ذہنی یاد  
تم کو اس سے آہستہ آواز میں باتیں کرنی چاہیے تھیں۔  
لیون - (غصے سے) کیا تمہارا مدعا یہ ہے کہ تم میری اور نوجوان لیڈی کی گفتگو  
سننے لگے ہو۔

**جاسوس** - بیشک بہت قوی سے سنتا رہوں۔ اور مجھے تمہاری تمام گفتگو ازیر ہے  
شرٹڈ لارڈ - تم کو سب باتیں معلوم ہونگی۔  
**جاسوس** - میں اس کے اور حالات بھی جانتا ہوں۔ میں اس کی پیدائش کے متعلق  
تم کو تمام ضروری حالات بتا سکتا ہوں۔  
شرٹڈ لارڈ - (شوق سے) آؤ بتاؤ۔

**جاسوس** - میں اس وقت تمہارے دفتر میں جانا نہیں چاہتا۔ تم کو میں جلدی ہی  
اپنی خبر دوں گا۔ اور پھر تم تمہاری باتیں سنو گے کہ اس امر پر بات چیت کریں گے۔ لیکن میرے  
بیچے آنے کی کوشش کی تو کچھ معلوم نہ ہو گا۔  
پھر اس نے اپنی سرگوشہ ٹوپی اٹھائی اور چلا گیا۔

## چونتیسواں باب (۳۴)

### بنک انگلستان اور بحر جنوبی کی کمپنی کا مقابلہ

اس اثنا میں سر جان ملینڈ کا بن جس میں بحر جنوبی کی کمپنی کے سرمایہ کے بڑھانے اور  
عام قرضوں اور کفالتوں کے بنیڈیشن لاکھ پونڈ خزانہ عامہ میں داخل کرنے پر مباح  
کرنے کی ایجنسی نے ہوس آف کامنڈ میں پیش کیا تھا۔ حال پہلے اس کی سخت مخالفت  
کی۔ اور یہ تجویز پیش کی کہ دیگر کمپنیوں کو مقابلہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ صدر خزانہ  
ایجنسی نے اس پر استراحتی کیا کہ اس سے قوی قرضوں کا تیلام کو نہاں تر شیج ہو گا۔ مگر طویل  
مورخوں سے مباحثہ کے بعد وال پول کی تجویز منظور ہوئی۔

اس پر بنک انگلستان نے بحر جنوبی کی کمپنی کے مقابلہ میں ہوسہ دینے کا

ارادہ ظاہر کیا۔

سر جان کو اس امر کی پہلے سے توقع تھی۔ اور اس نے خوب پیش بندی کر رکھی تھی۔ وہ چاہتا تھا۔ خواہ کتنا ہی ردِ دہیہ اور نا پڑے۔ بل پاس کر کے چھوڑ دینا۔ بنک انگلستان عرصہ سے کمپنی کا رقبہ تھا۔ اور پاس کی قابلیت صاف طور پر ظاہر ہو گئی تھی۔ آخر وہ دن آیا جب کہ دونوں رقیب کمپنیوں نے ایک دوسرے کے مقابلہ میں بولی دینی تھی۔ صدر خزانچی اینزلابی اور بنک انگلستان کا گورنر سر جان ہینکس اور سیر عبد اللہ سابق قرار داد۔ یہ بموجب پھر جنیوی کے ایمان میں گئے۔ سر جان نے ان کو دیوانہ خانے میں چھوڑ دیا اور خود سر جان بلندن سے ملاقات کرنے گیا۔ جو اپنے خاص کمرہ میں کمپنی کے ڈائریکٹروں کے ساتھ مشورہ میں مشغول تھا۔ یہ سب لوگ تیس اور ستقل ارادہ کئے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔

اینزلابی۔ (سر جان کے قریب ایک لمبی پیرچہ لے کر) بنک انگلستان نے تمہارے سے دس لاکھ پونڈ زیادہ کی بولی دی ہے۔ میں ۵۵ لاکھ کی تمہاری بولی منظور کر لیتا جو گورنر کے لئے بہت مفید تھی۔ مگر میں مجبور تھا۔ اب تم فیصلہ کر سکتے ہو کہ اپنی رقم کو بڑھانا چاہتے ہو۔ **سر جان**۔ (ڈائریکٹروں سے مشورہ کر کے) ہم کو ذرا مائل نہیں۔ وہ ایک فارم پھر کر یہ لے جائے گا۔

اینزلابی۔ اچھا اب پاس لاکھ کی بولی دیتے ہیں۔ میں بنک کے گورنر کو اطلاع کرتا ہوں۔ کیا کوئی اس سے پیشتر کچھ کہتا چاہتا ہے۔

سر جینیوڈور جالسن۔ نہیں۔ یہ بولی ہم نے اتفاق سے دے دی ہے۔ اینزلابی۔ (ڈائریکٹر کو اشارہ کر کے) بنک کے گورنر کو فوراً اطلاع دے گا۔ ٹریور فارم لیکر چل دیتا ہے۔ (آہستہ لہجہ میں سر جان سے) امید ہے کہ بنک بولی نہ بڑھائے گا۔

**سر جان**۔ میرا یہ خیال نہیں۔ مگر ہم بنک سے مارنے والے نہیں۔ اس وقت ٹریور وائس آیا اور اس نے ایک فارم اینزلابی کے حوالے کیا۔

اینزلابی۔ بنک پاس لاکھ کی بولی دیتا ہے۔

**سر جان**۔ اب کیا کیا جائے گا۔

جینہ آو اینزلابی۔ ان لوگوں سے بڑھ کر بولی دو۔

اینزلابی۔ مگر اس سے بڑھ کر بولی دینا مناسب نہ ہو گا۔

سرجان نے مسکرا کر کہا ایک فارم اور پر کیا۔

ایزہ لائی۔ ستر لاکھ! میرے خیال میں یہ آخری بولی ہوگی۔

ٹریوڈاس فارم کو بیکر پھر دینا چاہنے کی طرف چلا گیا۔

حاضرین کو اس بات کا تعجب تھا کہ آیا ٹیک انگلستان دب جائیگا۔ مگر اس کا جواب تو قلع کے خلیفہ آیا۔

اس وقت سرجان کے کونے کا دوا لڈہ کھلا اور ٹریوڈ نے بیک کے گورنر اور دیگر متحدہ دوا روں کو اندر داخل کرنے کی صورت سے پایا جاتا تھا۔ کہ اب اور بولی تہ دینگے۔ سرجان اور ڈاکٹر کیڑوں نے انگلستان کو باقاعدہ طور پر تسلیم کیا۔ اور ایزہ لائی گورنر کی طرف مخاطب ہوئے۔

سٹریمینگر۔ میں بذات خود یہ غیر معینہ آیا ہوں۔ گلوبک انگلستان مقابلہ کرنا نہیں چاہتا۔ ہم ستر لاکھ سے زیادہ بولی نہیں دے سکتے۔ بلکہ یہ بولی بھی نہیں دیتے۔ اس لئے ہم اتنا س کہتے ہیں۔ کہ بحر جنوبی کی کمپنی کے ساتھ معاہدہ ہو جائے اور اس کو حقوق اور فرائید اور مراعات دے گئے جائیں۔

ایزہ لائی۔ صاحبان اب اس معاملہ کا تمہارے حق میں تصفیہ ہو گیا ہے۔ لیکن مجھے ابھی ایک خیال آیا ہے۔ گو تم کو تمام حقوق خریدنے کا حق حاصل ہے۔ کیا تم اس معاہدہ میں بیک انگلستان کو شریک نہیں کرتا چاہتے۔

سٹریمینگر۔ میں بیک انگلستان کی طرف سے اس معاہدہ میں شریک ہونے کی تجویز پیش کرتا ہوں۔ ایزہ لائی۔ سرجان تمہاری کیا رائے ہے۔

سرجان۔ میں اس تجویز کو منظور نہیں کرتا۔ نہ ملے والی ذرائع اس مطالبہ کے ساتھ ہیں۔ جو ہماری کمپنی پر کیا جائیگا۔ ہم کو کسی غیر کی امداد کی ضرورت نہیں۔ ہم اس سونے سے خوش ہیں۔ ہم اس کو کسی کے ساتھ تقسیم کرنا نہیں چاہتے۔

اس بل کی دوا دوا میں والی پول ٹریوڈاس کے معاونوں نے افسانہ جنت کی۔ مگر سنڈلیٹ اور اینڈرلی کی سفارش سے پارلیمنٹ میں پاس ہو گیا۔ بعد ازاں شاہ نے بھی اس کو منظور فرمایا۔

اس معاہدہ کا نتائج کی خوشی میں بحر جنوبی کی کمپنی کے اہلکاروں میں ایک افسانہ

اور عمدہ ضیافت دی گئی جس میں انگلستان کے اکثر وزراء بشامل تھے۔ سر جان بلٹ  
کا جام صحت نوش کیا گیا۔ اور حاضرین نے تولیے جیسے نوکے مارلے سنڈریش  
حاضرین کو یقین دلایا کہ کمپنی دینا بھر کی کمپنیوں میں اول درجہ حاصل کریں گے۔  
اول مذکور نے اپنی تقریر کے خاتمہ پر کہا۔ مجھے امید ہے کہ سر جان تمام قوم کو دلوا  
کر دیگا۔ اور جب وہ متہمل ہو جائیگا۔ ہم کو دوسرا خوش نہ کرے گا۔

مہانوں میں غیر معمولی جوش تھا۔ اور اس اشتعال کی مقلد و جتھی بیٹے کرل  
کے پاس ہونے پر کمپنی کے حصول کی قیمت پانسو فیصدی تک بڑھ گئی تھی۔  
جب وال پول نے سنڈریش کے مذکورہ بالا اقوال سنے وہ کہنے لگا۔ سر جان  
قوم کو مالدار کرنے سے پیشتر اپنی فکر کرے گا۔ اب حباب پھول گیا ہے۔ اب بے بسی  
ہے۔ کہ یہ کتنی مدت قائم رہے گا۔

مگر اس نے بہت سے صفحے خرید کئے۔ اور ان کے بہت بڑے ذخیرے کر دیے تھے  
ارادہ کیا۔

اب بل پول یاس ہو گیا تھا۔ مگر اس کے پاس کوئی نہ پر کیا لاگت بھی تھی۔ بہ حال  
سر جان اور اس کے رازداروں کو بھی معلوم تھا کہ انہوں نے نہایت فضول خرچی  
سے پیسہ برباد کیا تھا۔ باج لا کر پونڈ سے زیادہ رقم ذریعوں سے ہائی لینڈ کے  
سراکین اور شاہ کے مستظہران نظر کو رشوت دینے میں خرچ ہوئی تھی۔  
مگر کام مکمل ہو چکا تھا۔ اور سر جان کی آمد و رفت تھی۔ اب اس کو بھی امید ہے کہ  
پورا ہونے کا بالکل یقین ہو گیا تھا۔

## پینتیسواں باب (۳۵)

عجیب و غریب

دیکھ کر ڈارٹن اور سر بیلیک آپس میں نے لندن کے مشہور رابرٹ سمرنگھم کو  
کے عجیب و غریب مکان میں ایک رخصت دینے کو ارادہ کیا تھا جس میں ہائیڈرو پانی اور  
جسٹینس مسٹرنگھم چھوٹے پہن کر شامل تھے۔ اس موقع کی غیر معمولی تیاریاں

کی کئی بھینس۔ اور ہر شخص اس میں شامل ہونا چاہتا تھا۔  
ڈیوگ اور سرلیک نے اس رقص میں صرف تین سو آدمیوں کو بلانا مناسب خیال  
کیا۔ اور نزاروں درخواستوں کو رد کر دیا۔ اعلیٰ درجہ کے لوگ اس وجہ سے جلسہ کے  
ٹکٹ حاصل کرنے کے نہایت مشتاق تھے۔

لیڈی ناریرا اور اس کی نوجوان مہمان کو سب سے پہلے دعوت دی گئی ڈیوگ  
اور سرلیک نے مشہور کیا تھا۔ کہ یہ رقص نوجوان مس ریڈاؤنٹ کی عزت افزائی کے  
لئے دیا گیا ہے۔ اور وہ اس جلسہ کی ملکہ ہوگی۔  
مارگریٹ کو اس امر کی خبر نہ تھی۔ مگر وہ رقص کی آمد کی بخوبی منتظر تھی۔

لیڈی ناریرا نے سرلیک کی درخواست کے مسترد ہونے کی خبر پہنچا دی تھی  
مگر اس نے چند ان افسوس نہ ظاہر کیا تھا۔ وہ اپنے مکان سے بوجہ مایوسی کے  
غائب نہ رہتا تھا۔ اور غالباً اس کو انجیلم کا رکامیاب ہونے کی امید تھی۔  
یہ بھی ممکن تھا کہ اس نے اپنی تدابیر میں ترمیم کر کے رقص کا جلسہ کسی  
خاص وجہ سے کیا تھا۔ جیسا کہ بعد میں معلوم ہو گا۔ اور ڈیوگ و مارگرن نے بھی  
اپنی ایک فقیہہ تجویز سوچ رکھی تھی۔

جب کہ لیڈی ناریرا نے پیشین گوئی کی تھی۔ مارگریٹ کا کوئی عاشق اپنی  
درخواست کے رد ہونے پر اس کی محبت سے باز نہ آیا۔ مسٹر اسٹورڈ کا سامن  
میں واپس نہ کیا تھا۔ بلکہ اپنی معشوقہ کے گرد اس طرح پھرا کرتا تھا جس طرح پرانے  
شع پر پھرا کرتا ہے۔ اس کو بھی رقص کے جلسہ میں مدعو کیا گیا تھا۔ کیونکہ ڈیوگ  
و مارگرن اور سرلیک اس کو اپنا بڑا رقیب خیال نہ کرتے تھے۔

مگر سرلیک کو ایک شخص کے رقص کے جلسہ میں آنے کی خبر ہوئی وہ اس کو برگز  
نہ آتے دیتا۔ بیٹھے ٹریویر گریون کو۔ یہ نوجوان اب لیڈی ناریرا کے مکان میں جایا  
کرتا تھا۔ اور سرلیک نے لیڈی و صوف کو اس بارہ میں ملازمت کی تھی۔ مگر اس  
کو ملازمت سے کچھ ناگوار نہ ہوا۔ ٹریویر لیڈی کی حمایت سے مارگریٹ سے  
بے ستور ملاقات کرتا رہا۔

لیڈی ناریرا نے سرلیک سے ٹریویر کے لئے جلسہ کا ٹکٹ مانگا۔ تو اس نے

صاف جواب دیدیا۔ اس سے لیڈی موصوف کو چند ان حیرت تہ ہوئی۔

ٹرپور کو اس سے بہت ایسی ہوئی۔ کیونکہ وہ رقص میں شریک ہونا چاہتا تھا۔ اس کو ایک روز سخت حیرت ہوئی کہ گبس نے اس کو ایک چھوٹا پیکٹ دیا جس میں رقص میں شریک ہونے کا ایک ٹکٹ اور مصنوعی گلاب کا ایک سفید پھول تھا۔ اور اس کے ساتھ ایک رقعہ میں نالک کی گئی تھی کہ مصنوعی پھول کو اپنی ٹوپی پر لگانا مگر راقم الحوادث کا پتہ نشان کچھ مخمور نہ تھا۔

گبس نے بیان کیا کہ یہ پیکٹ ایک منجوس صورت گندی سا آدمی دے گیا ہے اس سے ٹرپور نے قیاس کیا کہ یہ وہی شخص ہوگا جس نے مائیکسٹو کی بیہوشی کے حالات بتانے کا وعدہ کیا تھا۔ مگر اب تک کچھ بتایا نہ تھا۔

نوجوان ٹرپور نے لیڈی کو اور مائیکسٹو کو یہ خبر سنائی۔ مگر اس کا سر پیکٹ یا ڈیوک سے مطلق ذکر نہ کیا۔ کیونکہ اس کو یقین تھا کہ ٹکٹ انہوں نے نہیں بھیجے۔ ہم ناظرین کو یہ باز بتائے دیتے ہیں۔ پیکٹ کے ٹرپور سے پاس ایک اور پہنچنے سے پیشتر کپتان اچھیلڈ سرلیک سے ملے گیا۔ اور ایک ٹکٹ اپنے لئے اور ایک کسی دوست کے لئے طلب کیا۔

سرلیک نے خیال کیا کہ یہ ایک ٹکٹ اپنے اور دوسرے اپنے مدافون کے لئے مانگتا ہے۔

بلبلک میں مہاری درخواست منظور کرتا ہوں۔ لیکن تم کو میرا شکایت گزار ہوتا چاہئے۔ میں نے بڑے بڑے امرا کی درخواستوں کو رد کر دیا ہے۔ میں تمہارے ساتھ کا نام بوجھتا نہیں چاہتا۔ مگر احتیاط کے خیال سے اس کے پیچھے توجہ نہ دی ہوگی اس کو چاہئے کہ اپنی ٹوپی پر گلاب کا مصنوعی سفید پھول لگائے۔ اور تم کو بھی یہ اختیار کہنی چاہئے۔

کپتان۔ اس سے تمہارا کوئی خاص ناشتہ نہیں ہے۔

بلبلک۔ نہیں۔ صرف غلطی کی پیشقدمی کے خیال سے میں نے ایسا کیا ہے۔ کیا تم وہاں اکٹھے آؤ گے۔

کپتان۔ نہیں۔ ہم اپنی ٹوپوں پر مصنوعی سفید پھول لگائے۔

آخر قص کی شام پہنچی۔ سپرنٹنڈنٹ کارڈنس کے روموں۔ اور مکان کے بر  
اور روم وغیرہ میں لوگوں کا جلسہ قدر عظیم ہوا کہ کھولے اپنے کھواچھلتا تھا کپڑا  
پانکیوں۔ رقصوں۔ خادموں۔ پانکی بڑا دیوں۔ کوچیاؤں کی کثرت سے مل کھتے  
کہ چونکہ نہ ملتی تھی۔

لیڈیاں جب پانکیوں اور کپڑوں وغیرہ سے اتنی تھیں۔ حاضرین اپنا  
کہتے اور کھیتیاں کہتے تھے۔

مگر مارگریٹ کو کسی نے مذاق نہ کیا۔ اس کے حسن و جمال۔ اور لباس کی شان  
شوکت سے۔ اس نے گڈرے کی بیوی کا نہایت قیمتی اور فاخرہ لباس زیب تن کیا  
تھا۔ تمام حاضرین اور تماشا خانے خوش تھے۔ اور جب تک وہ رقص کے کمرہ میں داخل  
نہ ہو گئی تمام لوگ اس کی تعریف و ثناء کرتے رہے۔

مہمانوں کا ڈیوٹیک اور سربلیک نے ایک بیضوی کمرہ میں جو رقص کے ہال کے  
متصل تھا۔ استقبال کیا۔ کسی کو مصنوعی چہرہ اتارنے کی ضرورت نہ تھی۔ کچھ  
لوگ استقبال کے موقع پر مصنوعی چہرے اٹھا دیتے تھے۔

بہت جمعی رقص میں مشرک ہونے والے مرد و زن کا لباس نہایت قیمتی  
نہایت فاخرہ نہایت شاندار تھا۔ اور رقص کے کمرہ کی روشنی میں یہ شان تھا  
عجیب اور دلکش معلوم ہوتا تھا۔

لیڈیوں کے سہ کے ٹوپیوں۔ اور چھاتی پر جواہرات کی آب و تاب سے آنکھیں  
غیر ہوتی تھیں۔ لیڈی ہاریرانے نر و وزی لباس پہنا ہوا تھا۔ جس کی سیونوں  
پر جو اسات ٹانگے ہوئے تھے۔ اس کے سر پر نہایت شاندار الماس جگمگا رہے تھے  
لیڈیاں اسطفا نہ جن کی دیہی۔ کوہ قاف کی پیریوں۔ وغیرہ کے لباس میں  
لیڈیوں تھیں۔ ان کے ہمیں بہت سوزوں اور دلفریب معلوم ہوتے تھے۔ مصنوعی  
چہروں کی وجہ سے کوئی یہ نہ کہہ سکتا تھا۔ کہ فلاں لیڈی یا جٹلمین دراصل کوئی  
چھوٹا بچہ کی پوشاکیں لیڈیوں کے بڑا قیمتی نہ تھیں۔ مگر پھر بھی عمدہ اور

نہایت دلکش۔

انہوں نے بادشاہوں مشہور و نیروں۔ ڈاکٹروں۔ جنوں۔ دیو شیطانیوں



وغیرہ کے مصنوعی چہرے اور بھیس بدلے ہوئے تھے۔ اکثر جنٹلمین شام کے ہولی لباس میں ملبوس تھے۔ اور انہوں نے چہروں اور رومالوں سے اپنی صورت بخوبی چھپائی ہوئی تھی۔

اس رقص کا لطف اور خوبی مصنوعی چہروں سے دو بالا ہو گئی تھی مصنوعی چہروں کی وجہ سے رند لیڈیوں کو جی بھر محبت کا پیغام دیتے تھے۔ اور ان کی آنکھوں سے بھی الفت و محبت کی داستان پائی جاتی تھی۔

بعض من لیڈیوں کو مصنوعی چہروں کے طفیل ایسی عشقہ باتوں کے سننے کا موقع ملا۔ جو دراصل زیادہ نوجوان لیڈیوں کے لئے سوچی گئی تھیں۔ اس قسم کی غلطیوں کا حال جب حاضرین کو معلوم ہوتا تھا۔ تو وہ خوب ہنستے تھے۔

اس رقص میں طبوبوں اور قوالوں کی مجلس بھی تھی۔ جو طرح طرح کے انگریزی باجوں کی سرس اور تانیں نکال کر حاضرین کو محو سرگرم کر رہے تھے۔ سرلیک نے یہ رقص پسند کر کے ایک تازہ ترین رقص کے نمونہ پر دیا تھا۔ اور تمام مہمان اس کی تعریف کرنے میں مبالغہ اور غلو کر رہے تھے۔ لیکن اس میں کسی کو کلام نہ تھا۔ کہ لٹن میں اس قسم کا رقص کبھی نہ ہوا تھا۔

مارگریٹ اس جلسہ کو نہایت غیر معمولی۔ اور نہایت دل دیز خیال کستی تھی کیونکہ اس کو ایسے رقص دیکھنے کا اول مرتبہ اتفاق ہوا تھا۔ لیکن اس پر کیا منحصر تھا۔ سب مرد و زن اس کی تعریف کرنے لگے کتاتے نہ تھے۔

رقص کا اختتام یوں ہوا کہ ڈیوکر وائرٹن اور جلسہ کی ملکہ نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر ہال میں ایک پکڑ دیا۔ اور پھر تھوڑی دیر تک ٹپختے رہے۔ اس وقت مارگریٹ بہت دلفریب اور نہایت حسین معلوم ہوتی تھی۔

حاضرین میں ایک شخص مصنوعی چہرہ پہنے الگ کھڑا تھا۔ اس کی ٹوپی پر ایک مصنوعی سفید پھول تھا۔ گوچرہ کی وجہ سے اس کا غیض و غضب ظاہر نہ ہوتا تھا۔

رقص کے اختتام پر مارگریٹ نے اس شخص کو دیکھا تھا۔ لیکن ناچ کا ایک دور نچ ہونے سے پیشتر وہ کھڑے میں مل گیا اور نظر نہ آیا۔

اس نے دوسری مرتبہ سر بلیک سے رقص شروع کیا۔ اور چند منٹ بعد اس سے علیحدہ ہو کر لیڈی ماربر کے پاس اکھڑی ہوئی۔

اس وقت وہی شخص جس کی ٹوپی پر سفید پھول تھا۔ اس کے قریب آ کر آتھے۔ کچھ کہنے لگا۔ اس کی آواز سن کر وہ چونک گئی۔

مصنوعی چہرہ والا شخص۔ مس رینکرافٹ ڈرو نہیں۔ میں وہ شخص نہیں جس کا تم کو انتظار تھا۔ لیکن شام سے پیشتر میں تمہاری بہت کچھ مدد کر دے گا۔

مارگریت۔ تم کون ہو؟

شخص نے وہی جس نے تم کو گناہ فطوط لکھے تھے۔ میں نے ہی وہ خط لکھا تھا جس کی وجہ سے تم باہمیری سے لندن آئیں۔ اور میں نے ہی دوسرا خط تم کو متنبہ کرنے کے لئے لکھا تھا۔

مارگریت۔ اگر وہ خط تم نے لکھے تھے۔ تو اپنا وعدہ کیوں پورا نہیں کیا؟

شخص نے بعض وجوہات سے تاخیر ہو گئی ہے۔ سر بلیک آتا ہے۔ اس سے اس امر کا ذکر نہ کرنا۔

پھر وہ مہانوں کے ہجوم میں غائب ہو گیا۔

سر بلیک نے اس شخص سے رقص نہ کر دی۔

مارگریت نے نہیں۔ اس کی ٹوپی پر ایک سفید پھول ہے۔ اس نے مجھے مخاطب کیا۔

سر بلیک نے کیا مخاطب ہوا کسی اور شخص کی ٹوپی پر بھی سفید پھول ہے۔

مارگریت نے میں اس سوال کا جواب دینے سے معذوریوں۔ یہ میرا راز ہے۔

سر بلیک۔ اس رقص میں تم کو میرے سے کوئی راز نہ کہنا چاہئے۔ میں معلوم کر لوں گا۔ آتا وہ آتا ہے۔

بلیک اس شخص کی طرف چلا گیا۔ جس کی ٹوپی پر سفید پھول تھا۔ اور مارگریت

سٹانڈرڈ رڈ سے رقص میں مشغول ہوئی۔

بلیک نے جناب اپنے نامناسب طور پر مارگریت سے گفتگو کرنے کی جرات کی ہے

رقص میں اس بات کا اجازت نہیں۔

شخص۔ میں نے اس سے انہی گفتگو نہیں کی۔ لیکن جب میں اس سے گفتگو کرنا

جیسا ہونگا۔ تمہارے سے اجازت نہ لوں گا۔

سربلیک نے انا اب مس ریڈکرافٹ کاراز معلوم ہوا۔ اپنا چہرہ اوتار دوتا کہ مجھے بخوبی پتہ ہو جائے تم کون ہو۔

شخص نے میں مصنوعی چہرہ اتارنے کے بغیر تمہارا اطمینان کر دیتا ہوں۔ میں ٹریویر کہہ یوں ہوں۔

سربلیک نے حقارت سے میں نے بھی یہی خیال کیا تھا۔ مسٹر ٹریویر اس شخص کے ساتھ سازش میں کس طرح۔

ٹریویر۔ تمہارے خیال میں میں کس کے ساتھ سازش میں شریک ہوں۔

سربلیک نے جس نے تم کو رقص کی ٹکٹ بھیجی تھی مجھے اس امر میں ذرا شک نہیں ٹریویر نے بلکہ اس کے ساتھ تم سازش میں شریک ہو۔ مجھے معلوم نہیں۔ اس رقص کی ٹکٹ مجھے کس نے بھیجی تھی۔ اس نے ٹکٹ تمہارے سے لی ہوگی۔ چونکہ تم اس کی تلاش میں ہو۔ وہ ضرور یہاں موجود ہو گا۔ اور میں اس کو تلاش کروں گا۔

سربلیک نے میں تم کو اجازت نہیں دیتا۔ رقص سے بھی چلے جاؤ۔

ٹریویر نے اگر میں انکار کروں تو۔

سربلیک۔ میں تم کو زبردستی نکلوا دوں گا۔

ٹریویر۔ (دھمکی کے لہجے میں) ایسا کرنا سب نہیں۔

سربلیک نے تردد کے بعد اس کی ٹوپی سے پھول توڑ کر اچھا بھڑو۔ میں لڑائی کرنا نہیں چاہتا لیکن پھر مغالطہ ہونے نہ پائے

اس نے پھول کو فرش پر گرادیا۔ اور چلا گیا۔ ٹریویر اس کے پیچھے جانا چاہتا تھا۔ مگر پھر وہ مارگریٹ کی طرف چلا گیا۔ جو مسٹر ناشفورڈ کے ساتھ نہایت دیر سے رقص میں مشغول تھی۔

چھٹی سوال باب

رقص کا خاتمہ نہ

رقص کے آل کے ساتھ ایک کرہ قمار بازی سے بے مختص کر دیا گیا تھا۔ اس میں مختلف میزوں پر بہان کر سیوں پر بیٹھے تاش۔ گیندہ شطرنج وغیرہ کے ذریعے جو اکیلے میں مشغول تھے۔ سربلیک ڈلوک کی تلاش میں مٹاں پہنچا۔

سیدیاں اور چٹلمین قمار بازی سے کوشتی اور عیش و ناز میں مشغول تھے ڈلوک ڈارٹن سربلیک کو دیکھ کر قمار بازی کے موقع سے اٹھا۔

ڈلوک نے ایک شخص جو اپنے آپ کو تھاراد دست کہتا ہے۔ ایک ہزار پونڈ مانگ لیا ہے۔ اور ادا نہیں کر سکتا۔ وہ لوگوں کے ساتھ جھگڑ رہا ہے۔ اور کہتا ہے۔ سربلیک یہ رقم ادا کر لیا۔ مگر یقین نہیں کرتے۔

یہ کپتان کرچفیلڈ تھاراد سربلیک کے پاس آکر کہنے لگا۔ صاحبان ادھر آؤ۔ سربلیک تمہاری غلط فہمی کو دور کر دیگا۔

لوگ۔ اگر وہ ایسا کر لیا۔ ہم تمہارے سے معافی مانگیں گے۔  
سربلیک نے اس سے یہ بڑا پاجبی ہے۔ مجھے توقع تھی کہ ضرور کسی شکل میں ادا کیا  
کپتان۔ ان کو کہیں۔ میرا اعتبار کریں۔ اور جو بچتیاں کہتے رہے ہیں ان  
کی فی الفور معافی مانگیں۔

آخر سربلیک نے ایک تیرا پوٹھ ادا کر کے گاؤں سے دھکیلا۔ اور قمار بازوں نے کپتان  
کرچفیلڈ سے معافی مانگی۔

سربلیک نے کپتان کو اس وقت یہاں سے چپ چاپ چلے دیا۔  
کپتان مصنوعی چہرہ اور بھول کو سنوا کر سے چلا گیا۔

ڈلوک نے کیا تھاراد دست کہی کا حصہ دار ہے مجھے یہ خیال ہوا ہے کہ تم نے  
اس کاروبار میں القور ادا کر دیا ہے۔ تم نے اس کو ٹکٹ کیوں دیا۔

سربلیک نے کیونکہ میں تمہارا نہ کر سکتا تھا۔ کیا اب پھر قمار بازی میں مشغول ہو تا ہے۔  
اب تمہانے کا وقت قریب آ گیا ہے۔

ڈلوک نے صرف ایک مرتبہ قسمت آزمائی کرتی ہے۔  
اس نے ہاتھی دانت کے مہرے جو قمار بازی میں استعمال کئے جاتے تھے۔

ڈلوک نے القور واپس آ یا۔

ڈیوگ "بیاعت میرے لئے نہایت مبارک ہے۔ میں جیتونگا۔ وہ میری ہوگی۔  
سر بلیک یہ کیا سب تیار ہی ہو چکی ہے۔"

ڈیوگ "ہاں۔ تم کو معلوم ہے کہ تم نے کیا کارروائی کرنی ہے۔"

سر بلیک غصہ خیز نگاہ سے مسکرایا اور اس کمرے سے چلا گیا۔ . . . .

..... جیسے ایک نئے

ضیافت کا ایوان کھولا گیا۔ وہاں میزوں پر طرح طرح کے پورپین مذاق کے لذیذ اور

مزیدار کھانے چنے ہوئے تھے۔ اور جالبی شراب کی حرا جیاں اور گلاس رکھے گئے۔

شاہین۔ ہاگ۔ انگور کی شراب برت سے سر دکھائی ہوئی تیار تھی۔ جس طرح رقص

کا جلسہ عالیشان تھا۔ اسی طرح ضیافت کے کھانے لذیذ۔ مزیدار اور دلکش تھے

مہمان ضیافت کے ایوان میں طرح طرح کی نعمتوں کے کھلنے پینے میں مشغول تھے۔ مگر

ہم ناظرین کو ایک اور خاص کمرہ کی طرف لے چلتے ہیں۔ جس میں ضیافت کے خاص

ستے بھی عمدہ اور بوقلمون کھانے اور نعمتیں موجود تھیں۔ اس کمرہ میں یہ پورے

ایک مشہور جلسہ کی تقلید یہ تمام فرنیچر فرنیسی اور تمام لٹائے گئی اس قسم کے

اور فرانس کے لوگ یورپ بھر میں عمدہ سے عمدہ کھانا تیار کرتے ہیں۔

یہ کھانے فرانسیسی باورچیوں نے تیار کئے تھے۔

اس کمرے کے وسط میں ایک بڑی میز تھی۔ جس پر چاندی سے لگے

تسطریوں وغیرہ میں لوزر و اقسام کے کھانے اور صراحیوں میں نہایت

اور لذیذ شراب تھی۔ اس میں کی نوکر چاکر کو آنے کی اجازت نہ تھی۔ میرے

بارہ شخصوں کے لئے کھانا چنا گیا تھا۔ یہ ضیافت جلسہ کی ایک خاص

طور پر تیار کی گئی تھی۔

ڈیوگ دماغ میں مارگریٹ کو اس کمرے میں لے گیا۔ اور ایک کمرے

پر بطور ملک کے بچھا دیا۔ باقی حاضرین بیڈیاں اور جہنمیں رہ گئے۔

ناربر۔ محض ہفتہ روزہ اور سر بلیک بھی تھے۔

اس کھانے سے تمام حاضرین بڑا خوش ہوئے اور یہی

شراب پانی۔ ڈیوگ کو کچھ لڑکھارے ہوئے تھے۔

نار دکنہ تاتھا۔

ان لوگوں نے شاپین شراب کھڑے ہوئے۔ اور ہنسی چل میں مشغول ہوئے۔ نصف گھنٹہ کے بعد حاضرین رفص کے کار کی طرف چلے۔

اب ڈیوک کی بھونیک کے مدخر عمل میں لانے کا وقت آگیا تھا۔ وہ بظاہر نار کھڑے ہوئے۔ چہرہ غمی جھڑکنا شروع کرنے میں جو حسیانیت کے نشا میں آتا رہا گیا تھا۔ مشغول تھا۔ باقی ہاتھ بچے گئے۔ بعد وہ ڈیوک کے ساتھ اکیلی رہ گئی۔ اس سے وہ بہت مضطرب ہوئی۔ ڈیوک اس کے قدموں پر گر کر اظہار عشق کرنے لگا۔ مگر اس کے التماس پر وہ کھڑا ہوا۔ مگر اس کا ہاتھ پکڑ کر محبت آمیز الفاظ کہتا رہا۔

نار کھڑے ہوئے۔ ڈیوک صاحب یہ الفاظ میری نہیں۔ میں تمہاری زبان سے ایسا ایک لفظ سننا نہیں چاہتی مجھے ایڈری نار کے پاس سے چلو۔

ڈیوک نے غصہ میں کہیں ایک بات بتاتا ہوں۔ جس سے امید ہے کہ تم مجھے حقارت سے نہ دیکھو گی یہاں ایک نوجوان تھا۔ جو تمہارے سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ میں نے اس کو تمہارے خاطر منع کیا تھا۔ وہ فرمانڈ پیلوان کا بیٹا ہے۔ اولیٰ باب کی طرح کرتب دکھاتا ہے۔

نار کھڑے ہوئے۔ کیا وہ یہاں موجود ہے۔

ڈیوک نے۔ وہ یہاں ہے۔ اس بات کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں اس کو کیا اس نے داخل کیا۔ وہ اس مجمع کے سامنے ٹھہرا۔ ساتھ اپنی رشتہ داری کا اعلان کرتا ہے۔ مجھے اس کے علاوہ بیان کرنے کی حاجت کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

بیڈی نار اور تمام لوگ تمہارے سے نفرت کرینگے۔ اگر میں تمہارے جہاں کو ہا موش گردوں۔ تم ناشکر گزار نہ ہوگی۔ اور میرے سے حقارت نہ کر دو گی نار کھڑے ہوئے۔ میں تمہارے منصوبہ کو کچھ گئی ہوں۔ وہ لوٹا امیر بھائی نہیں ایک کو بات ملائیہ کہنے خود۔ کوئی اس پر یقین نہ کیا۔ مگر اس سے حضور کو میرے سے زیادہ نقصان ہوگا۔ میں تمہاری پابیا نہ درخواست کو نہایت حقارت سے دیکھتی ہوں۔ مجھے بیڈی نار میرا کے پاس سے چلو۔

اس وقت لیڈی ناربرہ۔ مسٹر ہائٹفیلڈ اور ٹیوٹر کیون وٹس آئے۔ انہوں نے  
 سوسائٹی کے چاروں افراد سے مل کر بات کی۔  
 لیڈی ناربرہ نے تم یہاں اتنی اچھے کیوں رہیں۔  
 ڈیووک نے اس کا اصرار کیا۔ وہ۔ میں ایک عجیب امر پر مارگریٹ سے گفتگو کرتا  
 رہا ہوں۔ کیا کہہ دوں۔  
 مارگریٹ نے ہنس کر کہا۔  
 ڈیووک نے ایک شخص کہتا ہے کہ۔  
 مارگریٹ نے میری خاطر تہہ و نہہ کر دی۔  
 ڈیووک نے میں اس ریکارڈ کا بھائی ہوں۔  
 مسٹر ہائٹفیلڈ نے وہ چھوٹا بکتے میں ریکارڈ کا کوئی بھائی نہیں۔  
 ڈیووک نے تم کو اپنی غلطی معلوم ہو جائیگی۔  
 ٹیوٹر نے اس کا کہنا کیا۔  
 ڈیووک نے تمہارے لئے نہ لکھنا۔ میں ریکارڈ کہہ رہے تو اور بات ہے۔  
 مارگریٹ نے مجھے اس بارہ میں کوئی اعتراض نہیں۔  
 ٹیوٹر نے میں لکھ رہا ہوں کہ اس کا لکھنا۔  
 اس وقت سر ٹیوٹر بھی اس کے پاس داخل ہوئے۔  
 ڈیووک نے خوب وقت پر آئے۔ جس شخص نے پہلوان کا لباس پہنا ہوا ہے۔  
 اس کو یہاں لے آؤ۔  
 لیڈی ناربرہ نے یہ بھی کوئی مذاق ہے۔ میں اس کے بالکل حیران ہوں۔  
 ڈیووک نے مذاق ہو یا کچھ اور سب لوگ یہ سن کر ہنس پڑے۔  
 ڈیووک نے اس کوئی بات نہیں آؤ۔  
 ہنس کر۔ وہ رقص کے کمرے سے غائب ہوئے۔  
 ٹیوٹر نے میں نے اس کو کپتان کو پہیلے کے بارہ چلے خود دیکھا تھا۔  
 ڈیووک نے اگست ہو گیا تو ٹیوٹر نے کہا۔ سر ٹیوٹر بہتر ہے کہ وہ چلا گیا اور چلا۔  
 وقت آج کے لئے یہی تھا۔

لیڈی تارہ سیرا بہتر ہے مذاق کا خاتمہ ہوا۔ ڈیوک کی طرف چوڑا قبول نہا رہا  
اس کا بھائی تھا اسے کہنے سے بھی نہیں آتا۔ ہم کو یہاں پھیرنے کی ضرورت نہیں  
ہو تو رقص نہ کرے میں چلیں۔

مارگریت بیٹے میں اب رقص کرتا نہیں چاہتی۔ بہتر ہے ہم گھر چلیں۔  
لیڈی تارہ سیرا اس قدر جلدی۔ گاڑی چار بجے آگئی۔

ڈیوک نے میں نے یہ کیا حماقت کی۔ مارگریت تمہارے جانے سے رقص کی  
بدن آدھی رہ جائے گی۔

مارگریت پہ پہلوں کی بہن سے بھلا رقص کو کیا رونق ہو سکتی ہے۔ لیڈی  
تارہ سیرا سے آؤ گھر چلیں۔

لیڈی تارہ سیرا پیاری میں تمہاری خوشی چاہتی ہوں۔ مگر بالکی میں سوار ہو کر عانا  
پر بیٹھا۔ میں سرٹیک اور ڈیوک سے معافی چاہتی ہوں۔ کہ ایسے عجیب رقص سے  
اس قدر جلد جاتا پڑا۔

لیڈی تارہ سیرا اور مارگریت ٹریورڈ ورسٹر نا۔ ٹریورڈ کے ہمراہ رقص کے گروہ نکلیں  
ڈیوک نے دن کے جانے کے بعد سیری تجویز خاک میں مل گئی۔ سونے کی  
چوڑیاں اڑ گئی۔

سرٹیک نے لیکن میرے پیچھے سے نہیں نکلی۔ وہ آج سات سٹرائٹ سٹریٹ میں  
پہنچنے پر پانچویں میں ایک پانچویں کے مشن مقصود کا پتہ پانچویں پر دو دروں کو خاص طور پر  
بنا دوں گا۔

ڈیوک نے میں تمہارا تجربہ کی کامیابی کی دعا کرتا ہوں۔  
سرٹیک فوراً اس پر گیا جہاں بالکی پر لا پھرت تھے۔ مارگریت پانچویں  
تارہ سیرا اور مارگریت کے نیچے گریس۔ ایک میں لیڈی موصوف اور دومری میں  
مارگریت بیٹی۔ اس کے بعد اس نے اپنی تجربہ کے عملی طور پر پانچویں کے لئے پانچویں  
پر دو دروں کو خاص طور پر پانچویں کی گمانی۔ اور پھر پانچویں پر پانچویں پر پانچویں  
پانچویں کے لئے یہ کھڑا چھوڑ چلا گیا۔

دونوں چھوڑ دئے۔ ان لیڈی کو پانچویں کے ساتھ لیڈی تارہ سیرا کے ساتھ



جانے کا ارادہ کیا تھا۔ مگر پیل کی وجہ سے وہ کہیں اور پاکیاں نہیں چلی گئیں۔ آخر ہجوم سے نکلے تو ایک پاکی جس میں برعم ان کے لیڈی ناربرہ تھی۔ غائب ہو گئی تھی انہوں نے اس پاکی کی ہر چند تلاش کی مگر پتہ نہ ملا۔ آخر جب لیڈی ناربرہ کے مکان کے سامنے پہنچے۔ پاکی کی کھڑکی کھلی۔ اور لیڈی ناربرہ نمودار ہوئی۔

**لیڈی**۔ دوسری پاکی کہاں ہے۔ مارگریٹ کو کیا ہوا؟

کسی کو معلوم نہ تھا۔ کہ وہ کدھر گئی۔ پاکی برداردوں نے یقین دلایا کہ اس کی پاکی ابھی آیا چاہتی ہے۔ مگر باوجود انتظار کے مارگریٹ کی پاکی نہ آئی۔

لیڈی ناربرہ نے مسٹر ہاشفورڈ اور ٹریو رکومارگریٹ کی تلاش کے لئے بھیجا۔ انہوں نے پکا دئی۔ ہے مارگریٹ۔ محل سینٹ جیمز کا ملحقہ بازار پال مال اور ٹریو کے اور کوپے اور بازار چھان ڈالے اور آخر سپرنگ کارڈ سن میں دونوں کی پھر ملاقات ہوئی۔

پاکی برداردوں سے جو مختلف سمتوں میں پاکیاں لے جا رہے تھے۔ سوال آئے اور بالکل مایوس ہونے کے بعد یہ دونوں آخر سٹرائٹ سٹریٹ میں واپس آئے ابھی مارگریٹ واپس نہ آئی تھی۔ اور لیڈی ناربرہ انہایت مشوش تھی پھر ٹریو کے وارن کے مکان واقع چوک سینٹ جیمز اور بیک کے مکان واقع پال مال پہنچے مگر مارگریٹ وہاں بھی نہ تھی۔

المختصر مارگریٹ کا کچھ پتہ نہ ملا +

## تمام شد حصہ اول

## دوسرا حصہ

## حباب کا پھولنا

## پہلا باب

## بازار تیار دلہ

جون کے اختتام کے قریب بحر جنوبی کی کمپنی کے حصوں کی قیمت فیصدی نہ تھوٹ کر  
 بڑھ گئی۔ اور انگلستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک اس کے حصے خریدنے  
 کا مضبوط مرض متعدی کی طرح پھیل گیا۔ یہ شخص ہی مستحق تھا۔ کہ فلان فلان آدمی اس کمپنی  
 کے حصے خرید کر مالدار ہو گئے ہیں۔ لوگوں کو اس کے حصے خرید کر بلا محنت و مشقت متمول  
 بننے کا شوق پڑا۔ اس ضبط کو ایک اقواہ سے اور بھی تحریک ہوئی۔ یعنی اس وقت یہ  
 مشہور ہوا کہ حبیبی الطارق اور بعض اور جزائر کے ساحل پر میں گوارڈنگ انگلستان میں  
 کے ایسے اضلاع لینا چاہتی ہے۔ جہاں سونا پیدا ہوتا ہے۔ اس لیے بحر جنوبی کے  
 کمپنی کے حصوں کی قیمت اور بھی بڑھ گئی۔ جیسے بیرونی کی تجارت کا ٹھیکہ لیا ہوا  
 ہے۔ اس قسم کی اقواہیں سر جان کے کارندے شہر کرتے پھرتے تھے۔ اور لوگ  
 اندھا دھند ان پر یقین کرتے تھے۔

عام ضبط اور اشتغال میں دن و نارات چو گنا اضافہ ہوا تھا۔ لندن کے

عام مجموعوں پہلوں محلوں۔ بازاروں میں۔ امیروں اور غریبوں کے گھر میں اس کمپنی کے حصوں کی قیمت کے سوا کسی چیز کا خیال نہ تھا۔ بحر جنوبی کے حصوں کی قیمت کے سوا کسی چیز پر گفتگو نہ ہوتی تھی۔ یا یہ تخت لندن کے گرد یہاں ہیں۔ جو اس وقت سرسبز اور مالدار تھے۔ انہی حصوں کی قیمت کا چرچا تھا۔

انگلستان کے تمام علاقوں میں اس مضمون پر بحث ہوتی تھی۔ مدبروں کی بھڑا بن دیاں اس دلچسپ مضمون کی وجہ سے کم ہو گئی تھیں۔ دہک اور ناری فریق نے منافست چھوڑ دیا۔ اور جیکو بانٹ لینے خاندان سٹوارٹ کے حامیوں نے سازش کرنی تک کر دی۔ ہر ایک سر لے۔ ہر ایک شہر اور گاؤں میں یہی گفتگو ہوتی تھی۔ المختصر جس طرف نظر کی جاتی تھی۔ ادھر اس ضبط کے آثار نمودار تھے۔

انگلستان کے ہر ایک حصہ سے جوق در جوق لوگ اس کمپنی کے حصے خریدنے چلے آتے تھے۔ لوگوں کو کرالیک گاڑیاں۔ گھوڑے اور ٹمونک میسر نہ ہوتے تھے اور اکثر آدمی دور دراز مقامات سے پیدل حصے خریدنے آتے تھے۔ بلکہ دیگر ملک کے باشندے اس طوائف فصل سے مستفید ہونے کے لئے لندن آسے تھے۔ روم بہتیا کرنے کے لئے لوگ کھانتوں۔ زیورات۔ جواہرات۔ مکانات۔ یا مداوین وغیرہ فروخت رہیں یا گدے دکتے تھے۔

سر جان نے عامہ اشتغال سے فائدہ اٹھانے کے لئے دس لاکھ پونڈ کی رقم جمع کرنے کے لئے چندہ کھولا۔ پہلے ہی روز اس سے دگنی رقم جمع ہو گئی۔ پھر دس لاکھ پونڈ کی اور رقم جمع کرنے کا اعلان کیا گیا۔ پھر یڈنڈل کے بازار میں اس قدر ہجوم سامنے لگا۔ کہ الامان یہ مولیٰ لوگوں کا تو کوئی پر ساں حال نہ تھا۔ بڑے بڑے امیر تاجراور سادہ کار جیونیٹوں کی طرح حصے خریدنے کے لئے پھرتے تھے۔ تیسری مرتبہ دس لاکھ پونڈ کا پھر چندہ کھولا گیا۔ یہ رقم بھی آفاقا تاج جمع ہو گئی۔

بحر جنوبی کے ایوان کا ایک طرح۔ سے معاہدہ کر لیا گیا تھا۔ ہجوم کو خاموش رہنے اور دنگ فساد سے روکنے کے لئے کانستبلوں کی ایک کثیر کار دقتیات تھی۔ کیس نقیب ہجوم میں چیت ہو گیا۔ اور کمپنی کے کئی اور عہدہ دار لوگوں کی دھکم پیل سے

بہ مشکل جانیر ہوئے۔

لوگ کمپنی کے بڑے مال میں جانے کے لئے ایک دوسرے کو دھکیل رہے تھے۔ گالی گلوچ۔ جھگڑے اور سب و شتم کی کوئی حد نہ تھی۔ کمپنی کے کلرک ایک بنیہ جوڑ پر مال کے اندر بیٹھے تھے۔ سر جان بلنٹ۔ کمپنی کا صدر خزانچی مسٹر ٹانٹ لوگوں کے طوفان بے تمیزی کو دیکھ دیکھ کر خوش ہوتے تھے۔ ٹریڈ کریون چندہ کی فہرست ہفتہ میں شمول تھا۔ اس کو دھکم پیل کے دیکھنے کی فرصت نہ تھی۔ البتہ شور سے اس کے کان پھٹے جاتے تھے۔

ایک گھنٹہ بعد رقم مقرہ جمع ہو گئی۔ لوگوں نے مایوسی سے داویلا شروع کیا۔ سر جان نے مسٹر ٹانٹ کی معرفت یہ اعلان دیا کہ دوسرے روز دس لاکھ پونڈ کا چندہ چوتھی دفعہ کھولا جائیگا۔ اس سے لوگ مطمئن ہو کر منتشر ہوئے۔

دوسرے روز انتظام قائم رکھنے کے لئے زیادہ کار و تقیبات کی گئی۔ مگر اس چوتھے چندے کے اثنا میں بھی شور و غوغا پہلے سے کم نہ تھا۔

سر جان بلنٹ کو توقع تھی کہ جن لوگوں کو سالانہ وظائف اور پیشیں وغیرہ مستقل رقبہ ملتی ہیں۔ وہ کمپنی کے حصے معمولی سود پر نہ خریدیں گے۔ مگر اس کا یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ ان لوگوں نے اپنی مستقل رقم کو فروخت کر کے کمپنی کے حصے بخوشی خرید لئے۔

اس کامیابی کی وجہ سے سر جان بلنٹ مغرور و متکبر اور لاپرواہ ہو گیا۔ اور اس

نے اپنے بہت سے دیرینہ دوستوں کو ناراض کر دیا۔ جن لوگوں کو وہ پہلے حد سے زیادہ

خوشامد کرتا تھا۔ اب اس نے بالخصوص سردہری سے پیش آنے لگا۔ دیگر ڈائریکٹر

نے بھی اس کی تقلید کی۔ اور بہت مغرور و گستاخ اور ملامتہ ہو گئے۔ ان میں سے

اکثر عیش پسند اور فضول خرچ ہو گئے۔ لیکن جو عاقبت اندیش تھے۔ انہوں نے

بڑی بڑی جائیدادیں خرید کر کمپنی کے حصوں کے ذریعے ان کی قیمت ادا کی۔

بحر جنوبی کی کمپنی کی کامیابی سے سینکڑوں کمپنیاں اور قائم ہو گئیں۔

کہ ہر روز ایک دو کمپنیاں مختلف مقاصد کے لئے قائم ہوتی تھیں۔ پرستانت

ویلز ویلر کی تانیہ اور سیسے کی کمپنی کے گورنر بنے اور انہوں نے ان کے پیچھے

شہر اور پورے ملک میں اپنے پیچھے تیسری شہر اور پورے ملک میں اپنے پیچھے

شہر اور پورے ملک میں اپنے پیچھے تیسری شہر اور پورے ملک میں اپنے پیچھے

اس وقت موسم بہت عمدہ تھا۔ اور لوگ اپنے کاروبار بازروں اور شائع عام اور دوکانوں میں انجام دیتے تھے۔ رائل ایکسچینج یعنی شاہی ایوان تبادلس کے برآمد اور کمروں میں لوگوں کی بھڑکھاڑ بے حد تھی۔ اس شہور بازار میں دلال۔ حیرت اور ساکس زیادہ تر رہتے تھے۔ اس میں تین نہایت عمدے قہوہ خانے۔ گاروے۔ سائمن۔ ہائمن کے تھے۔ یہ مقام بحر جنوبی کے حصوں کی خرید و فروخت کا مرکز بنا ہوا تھا۔ دلال بچان فیصدی منافع پر سود اٹلاتے تھے۔ اور پتھوڑے عرصہ میں مالدار ہوجاتے تھے۔ ہنسار اور صراف نہایت کم ان شرح سود پر روپیہ قرض دیتے تھے۔ یہودی جو نہایت متمول تھے۔ اس موٹے سب سے زیادہ روپیہ کماتے تھے۔ انھیں یہاں لوگ بکا اور منصوبہ پر وار صرافوں وغیرہ کو روپیہ دینے آتے تھے۔

لندن کے بازار تبادلوں میں اس قدر ہجوم تھا کہ اس زمانہ یا بعد میں کبھی دیکھنا نہ گیا رئیس۔ امیر۔ محالک غیر کے سفیر۔ متوسط اور جب کے لوگ۔ لیڈیاں۔ جٹلمین۔ نفیس اور لوگ چاکر انھیں ادنے اوٹلے ڈاکٹر۔ وکیل وغیرہ سب اس بازار کے مختلف حصوں میں پھرتے تھے۔

دلالوں نے اپنے اپنے دفتروں کے سامنے میز بن رکھی تھیں جو بی بیسیوں کے آمد و رفت میں نفل ہوتی تھیں۔ اس بازار کے متوسط میں مسٹر میتھیو دیکمانڈ سولٹ کمپنی کا اعلیٰ دلال رہتا تھا۔ اس کے دفتر میں سر جان اوڈ کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بیج کے کاروبار انجام پاتے تھے۔

اس زمانہ کے قہوہ خانوں کی توقیف ہم پہلے کر چکے ہیں۔ عام طور پر اعلیٰ طبقہ کے لوگ گاروے کے قہوہ خانہ میں سناٹا غیر کے باشندے رابن۔ اور دلال غیرہ جڑیاہن کے قہوہ خانے میں جاتے تھے۔ لیکن اس وقت انھیں انھیں کی وجہ سے اس قسم کے امتیاز کا کسی کو خیال نہ تھا۔ جدھر کسی کا نام سنا چلا یا۔ اس پر مسٹر میتھیو دیکمانڈ نفیس جہاں بیٹنگ سماتے تھے جاتے تھے۔ ان قہوہ خانوں میں کے شاعر جٹلمین۔ روسٹین کجیل اکثر نظر آتے تھے۔ انہوں نے کمپنی کے بہت سے حصے خریدے تھے۔

ایک دزدی نامی ماربر اوٹلے کے ہجوم کو جیتی مسٹر دیکمانڈ کے دفتر میں گئی اس وقت بہت سی لیڈیاں لوگوں کے ہجوم میں بھرتی تھیں۔ اور عام بی بیسی

حوت دنا موس اور دھنداری کا خیال نہ تھا۔

لیڈی ناربریا کی حفاظت کے لئے مسٹر ٹامفورڈ موجود تھا۔ اور پریچٹ لیڈی موسون کا خادمہ راستہ صاف کرتا جاتا تھا۔ لیڈی موسون کی بغل میں ایک قیمتی صندوق تھا اور مسٹر ٹامفورڈ کی بغل میں بھی کاغذات اور دستاویزوں کا ایک بیگ تھا۔ مگر یہ سب مسٹر ویگنڈر سولڈ کے دفتر میں بحیریت پہنچ گئے۔

ڈاکٹر ویگنڈر بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے لیڈی موسون کے بھائی کو اپنا عدی گم سرملیک مار پلیٹن جس سے انہوں نے خاص کام انجام دینے کی قرارداد کی ہوئی تھی۔ ایک نقد فی کرے میں ہے۔ نیز کوئٹ برنسٹون جو فیس کنڈال کے لئے حصہ خریدتا ہے۔

لیڈی ناربریا نے فیس کے لئے حصہ خرید رہا ہے۔ میر نے مستند ہے وہ حصوں کی قیمت ادا نہیں کیا کرتی۔

ڈاکٹر ویگنڈر کو ایک کرے میں لے گیا اور تھوڑی دیر بعد کوئٹ برنسٹون اور مسٹر ویگنڈر اور خوش سرملیک مار پلیٹن کے ہمراہ اس کرے میں آیا۔ سرملیک مسٹر ٹامفورڈ اور لیڈی ناربریا کو بازارت بارہ میں آئے پر مبارکباد کی۔ اور آسمان کو مسٹر ویگنڈر اور مسٹر ٹامفورڈ کے کمرے میں لیگیا۔ جو بڑی بڑی میزوں کے سامنے کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ اودان کی میزوں پر کاغذوں کے انبار درانیا رکھے تھے۔

ملک کے مسکوکات کوئٹ برنسٹون کے اختیار میں ہوتا تو دوسرے چندہ کی قیمت رقم خریدیتا۔ کوئٹس پائس کا کاردار بھی آیا تھا جس سے یہ شکل بجاتی ہے۔ یہ بیڈیاں سیر نہیں ہوتیں۔

لیڈی ناربریا نے سرملیک شاداب چمکو بھی ان کی طرح تکلیف دہ خیال کریں لیکن اپنا منشا بیان کرنے سے پیشتر میں تم کو یہ جو اہلرت دیتی ہوں۔ ان کو دیکھ لو۔ اس نے جو اہلرت کا صندوق سرملیک کے کمرے میں لٹکیا۔ اس کی طرف جہری کی آنکھیں برا کھلیں۔ اور غصے میں تپتے سپرنگ گارڈنس کے رقص میں پہنچے۔ اور ان کی نظیر دکھائی نہ دیتی تھی۔

ڈاکٹر ویگنڈر نے دھماکتا دیکھ کر بیشک بہت عالیشان اور اعلیٰ جو اہلرت میں

سٹرٹائیٹس تھے بھی یہی ظاہر کی۔

لیڈی ناربرائے ان کی قیمت میں نہار پونڈ ان کی گئی ہے۔ اب میں اپنا منشا ظاہر کرتی ہوں۔ سربلیک کیا ان کے معاوضہ میں آپ میں نہار پونڈ اسکے حصے دینا چاہتے ہیں۔ یہ میرے خاندان و حرم کی نشانی ہیں۔ لیکن عام ضبط کی وجہ سے یہاں انکو فروخت کرنے پر مجبور ہوں۔ میں جو جنوبی کے حصے خرید کر دالہ دینا چاہتی ہوں۔

سربلیک میں آپ کو کمزور احسان کرنا چاہتی ہوں۔ لیڈی صاحبہ کو بیس نہار پونڈ کے حصے دیدیں۔ یہ اس نے دیر انداز سولڈر لال سے کہا تھا۔

ویکانڈ سولڈ میں ان کو دوسرے پچھلے حصے بلنگے جن کی قیمت اب چھ پونڈ فیصدی ہے۔ اور بھی بڑھ رہی ہے۔ کیا میں آپ کی طرف سے حصے فروخت نہ کر دوں۔

لیڈی ناربرائے چو کہ حصوں کی قیمت بڑھ رہی ہے۔ ابھی فروخت نہ کریں یہاں کی فیصدی نہارت تک قیمت بڑھنے تک انتظار رکھو گی۔

دلال (مسکرا کر) آپ کو بہت دیر تک انتظار نہ کرنا پڑے گا۔

سربلیک سٹرٹائیٹس فروخت ناگے آپ کیا چاہتے ہیں کیونکہ آپ کے پاس کاغذات کا ایک بڑا ایکٹ ہے۔

سٹرٹائیٹس فروخت یہ میری شہینیاں جا بجا دیکارٹن پیس کی دستاویزات ہیں۔

مجھ کو بھی عام ضبط ہو گیا ہے۔

سربلیک میں اس کو ضبط نہ کرنا چاہیے۔ لیکن یہی بہتر تھا۔ کہ باعزت اور باخوار گوارا لکھے۔

ٹما ڈیو اور یہ بات جو جنوبی کے حصے خریدنے سے ہو سکتی ہے۔

لیڈی ناربرائے میں نے اس کو اپنی جائیداد فروخت کر کے ٹمپا فائدہ کمانے کا شورہ دیا تھا۔

سربلیک میں بہت عہد مشورہ دیا۔ کارٹن فیڈر کیسی جگہ ہے۔

سکواکر دو ولٹائر میں اس سے بہتر کوئی مقام نہیں۔ اس کے محض ایک عہدہ بارغ اور ایک عہدہ ہے۔ بڑے بڑے اور بلند درجہ میں۔ دوہارا ایکٹر ز فیئر زمین ہے۔ چو کہ کاشتکار کثرت سے ہے۔ میں اس مقام کو نہایت افسوس سے فروخت کرتا ہوں۔

لیڈی تاریر اے انوس کیا، ہنر خلی ہی جائے فروخت کر کے کمپنی کے حصے خرید رہا ہے۔  
 سر بلک نے اس جائیداد کی کیا قیمت لوائے۔  
 ویانڈر سولڈ کیا مجھے دستاویزات دیکھنے کی اجازت ہے۔  
 سکوا کرور پبلک۔ پبلک سکولر دیکھ لیں۔ دستاویزات مکمل تھیں اور میرے والد  
 وصیت نامہ ملحق ہے۔ میں تیس ہزار پونڈ سے کم نہ لوں گا۔  
 سر بلک نے مسٹر ویانڈر سولڈ تھاری کیا رائے ہے۔  
 ولال۔ ”دستاویزات دیکھ کر میری رائے میں یہ قیمت زیادہ نہیں۔“  
 سر بلک نے وہیں تھانے سے صاف معاملہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم کو پہلے چندہ کے  
 بیس ہزار پونڈ کے حصے دیدوں گا۔ یہ دوسرے چندہ کے ساٹھ ہزار پونڈ کے برابر ہوئے۔  
 لیڈی نے قبول کر لیا۔  
 سکوا کرور میں بیس ہزار پونڈ لوں گا۔  
 بلک نے میں تم کو مجبور نہیں کرتا۔ لیکن ایسا موقع پھر نہ ملے گا۔  
 لیڈی نے کیا ساٹھ ہزار سے ڈکار کرتے ہو۔  
 سکوا کرور میں اپنے خیالات کو دوکتا ہوں۔ سر بلک تمام کارسٹن تھارہ ہے۔  
 بلک نے اس جائیداد کا انتقال میرے نام کرادو۔ مسٹر ویانڈر سولڈ ان کو  
 بیس ہزار کے حصے دیدے۔  
 مسٹر ٹائٹ نے اس قیمت کے حصے ان کے نام کر دئے جائیگے۔  
 ولال۔ ”مجھے کیا ارشاد ہے۔ کیا ان حصوں کو فروخت کر دوں۔“  
 سکوا کرور میں نہیں بیچیں جان کے مشورہ پر عمل کر ڈالو۔  
 سر بلک نے بہت عمدہ کہا۔ لیڈی موصوت کی قوت فیصلہ اچھی ہے۔ حصوں کی  
 قیمت بڑھ رہی ہے۔ تم نے کہا تھا چکور کا شکار گھٹاں بکثرت ہے۔  
 سکوا کرور مسٹر انوس کے لیے میں بکثرت ہے۔ سب قسم کا شکار موجود ہے۔ یہ مقام  
 لوگ شکاریں عیدیم المثل ہے۔  
 سر بلک نے میں تمہارے اس جائیداد پر قابض ہو جاؤں گا۔ مس ریگر انٹ کی کیا  
 ہنر ہے۔ تمہاری رات کے بعد اس کا ذکر خیر نہیں سنا۔ میں نے اس رات



کے واقع کے تفصیلی حالات نہ سنے تھے۔ صرف یہ معلوم ہوا تھا۔ کہ پاکی بردار شراب کے نشہ میں کہیں کے کہیں پہنچ گئے تھے۔

لیڈی ٹامبر براؤ نے وہ اس واقع سے نہایت خلیف ہوئی تھی اور کئی روز تک اس کو ہوش نہ آئی۔

سر بلک نے لیکن بات کیا تھی۔

سکوا کر سے میں بتاتا ہوں۔ پاکی بردار اس کو رمنہ سینٹ جیمز میں لے گئے تھے وہیں پہنچے سے پیشتر وہ ایک جگہ درختوں کے نیچے پاکی رکھ ایک گھنٹہ کھڑے رہے انہوں نے لڑکی کے شور و عاویلا کا مطلق خیال نہ کیا۔ وہ مارے خوف کے نیم ہوش تھی۔ پھر وہ ایک جوہڑ کی طرف چلے۔

بلک نے کہیں ڈبہ دینے کا لہذا وہ تو نہ تھا۔

سکوا کر سے تو خدا جانتا ہے۔ لڑکی کی چنچیں سنکر وہ جنٹلمین جو وہاں پہنچ گئے تھے اس کی لڑکھوئے۔ پاکی بردار ان کے پہنچے سے پیشتر اڑ گئے۔

لیڈی ٹامبر براؤ نے یہ بوجھیا کے یہ بیان نہیں کرتے۔ کہ مارگریٹ کے چھڑنے والوں میں سے ایک یہ بھی تھے۔

سر بلک نے میں نے معلوم کر لیا تھا۔ دوسرا لڑیور کرپون تھا۔ یہ عجیب اور پرہیزگار سا معاملہ ہے۔

لیڈی ٹامبر براؤ مارگریٹ پاس کا بہت مفراتر ہوا ہے اسکے بعد وہ سائٹی سین جانانہ چلی گئی۔ سر بلک نے یہی وجہ ہے کہ اس کا دیا مضرب نہیں ہوا مگر وہ پھر بھی اپنا رخ روٹ کر لپائی لیڈی ٹامبر براؤ نے وہ مائسٹر جی میں واپس جانا چاہتی ہے۔ اس کی دلدی ٹامبر کی لڑائی میں اتری ہے۔ اور مارگریٹ اس کے پاس چلی گئی ہے۔

سر بلک نے ہیں۔ آپ کے ہاں سے چلی گئی۔

لیڈی ٹامبر براؤ نے میرے مکان سے کل چلی گئی تھی۔ لیکن رخصت ہونے سے پیشتر وہ پھر ملنے آئیگی۔ میں اس کے بغیر اس ہوں۔ معمول پہلے کی خاطر بازار تباہ میں آئی ہوں۔ سر بلک ہم آپ کی زیادہ تصدیق کرنا نہیں چاہتے۔ میرے خیال میں اس کام کا تصفیہ ہو گیا ہے۔

سر بلک نے ان سے سٹرویا نڈ سولڈ جو اس وقت اور دستاویزات کی حفاظت کر لیا۔  
اور سٹرویا نڈ مقررہ رقم کے حصے نہ پاسے اور سٹرویا نڈ کے نام ورج کر دیا۔  
دلال نے آپ جو حکم دیگی میں اس کی بخوبی تعمیل کر دینگا۔  
لیڈی نے (مسکرا کر) میں اکثر آپ سے ملاقات کرنے آیا کر دنگی۔  
دلال نے آپ کا آنا سرا نکھوں پر۔

لیڈی نے ناربرہ اور سٹرویا نڈ دلالوں کا سلام لیکر رخصت ہو گئے۔ اور سر بلک  
برتا دے تک ان کے ہمراہ آیا۔  
یہاں انہوں نے پرچیٹ اور رنکر ورنکو دیکھا۔

## دوسرا باب (۲)

دو نو خادموں کا ناگہانی عروج

دونوں خادموں کو حالت میں غیر معمولی انقلاب پیدا ہو گیا تھا۔ سٹرویا نڈ  
نے لیڈی ناربرہ کو خاندانی ضبطی کے طور پر سلام کیا۔  
پرچیٹ نے بیگم صاحبہ میں آپ کو کاڑھی تک پہنچانے میں اپنا فخر خیال کر دیا۔ میں اب  
کاڑھی کے پیچھے بیٹھنے سے مطلق انکار کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں سٹرویا نڈ میں  
اپنی پہلی حالت میں واپس نہیں جاسکتا۔

لیڈی نے پہلی حالت! مجھے تمہاری باتیں سمجھ نہیں آتیں۔  
سر بلک نے اس کی طرف سے جواب دیکر میں سمجھ گیا ہوں۔ اس خوش قسمت  
یہ معاش کو بجز جنوبی کے حصوں نے مالدار کر دیا ہے۔ اور اب خادم رہنے ایسا نہیں کرتا۔  
پرچیٹ نے دھاس کی ڈبیاں نکال کر ٹھیک۔ سر بلک تم نے ٹھیک کہا۔ میں تھوڑی  
دیر تک اس لباس کو گوارا کرتا ہوں۔ لیکن جلد ہی ہی مناسب لباس تبدیل کر دینگا  
میں سو سائٹی میں خاصہ شریف آدمی بن جاؤنگا۔

لیڈی نے (وقفہ لگا کر) بیشک۔ یہ بڑی قباحت ہوئی۔  
پرچیٹ نے دھاس کی چٹکی لیکر بیگم صاحبہ آپ مذاق کرتی ہیں لیکن تسخیری دوسرے

میں لباس فاخرہ پہننے سے باز نہ آؤنگا۔ میں اب جنٹلمینوں کی طرح کچھ کرؤنگا۔  
سر بلک ۲۷ شاہاش پرچیٹ۔ میں تم کو بازار میں شریفوں کی طرح سیر کرتے ہوئے  
دیکھ کر بہت خوش ہوؤنگا۔

رنگر ۲۷ میں بھی شریفوں کی طرح سیر کرتا نظر آؤنگا۔  
سر بلک ۲۷ کیا تم بھی اسی ہوائی کھوڑے پر سوار ہو۔ کیا تم بھی بحرِ جنوبی کے  
حصوں کو زور و زلف کر کے مالدار بن گئے ہو۔ تم خادھی کہ جسے خریدنے سے روکنے کے  
لئے قانون نافذ ہونا چاہئے۔

رنگر ۲۷ بیشک ایسا قانون نافذ کر دو۔ میں اب خادموں کے زمرہ میں نہیں  
آپ میری ایک بات مانیں تو میرے پر پڑا احسان کریں۔  
سر بلک ۲۷ کیا بات ہے۔

رنگر ۲۷ میں بہادر بدعاشوں کی جماعت میں شامل ہونا چاہتا ہوں۔ اگر  
کلب میں مجھے منتخب کریں میں آپ کا بڑا ممنون رہوؤنگا۔  
سر بلک ۲۷ ڈیوک وائٹن کیا خیالی کریگا۔

رنگر ۲۷ وہ میرے ساتھ ہمیشہ عمدہ سلوک کرتے رہے ہیں۔ میری صورت  
اور میرے اطوار کلب کے ممبروں کو بدنام نہ کریگے۔ میں ان لوگوں کی طرح شراب  
پی سکتا اور ہوند کے سیاسیوں کو بیٹ سکتا ہوں۔ اپنے قماش کے لوگوں میں  
میں اول درجہ کا بدعاش تصور کیا جاتا تھا۔ کیوں نہ پرچیٹ۔

پرچیٹ ۲۷ بالکل درست ہے۔ ہم تم کو بہت وجیہ گھر و خیال کیا کرتے تھے۔  
سر بلک ۲۷ کیا بے خوش ہو کر تمہارے سامنے ہمارا چہرہ جلنا محال ہو جائیگا۔  
پرچیٹ ۲۷ ناممکن نہیں۔

رنگر ۲۷ چونکہ آپ مجھے اس کلب میں شامل نہیں کرتے میں اپنی علیحدہ کلب  
قائم کرؤنگا۔ اس کی جلدی شہرت ہو جائیگی۔ اور پھر آپ اس میں شامل ہونے  
کی خواہش کریں گے۔

پرچیٹ ۲۷ پھر ہم کسی کو منہ نہ دگا بیٹے۔  
لیڈی ۲۷ پرچیٹ میں تم کو گاڑی تک لے جانے کی تکلیف نہیں دیتی۔ سڑ

ماتھورہ ڈسٹری ضابطہ کر لیا۔ مہارسی کچھ تھوڑا باقی تھی۔

پرچیت یہ آپ اس کا ذکر نہ کریں۔ اگر آپ پامپی خادم کو رکھنا نہ چاہیں میں اس کو اپنی ملازمت میں لے لوں گا کیونکہ مجھے ایک جتنی خادم کی ضرورت ہے۔

لیڈی نے میں اس کو علیحدہ کرتا نہیں چاہتی۔ اس کو میری ملازمت سے الگ کرنے کی کوشش نہ کرنا میں اس کو بازارت تبادلہ میں نہ آنے دوں گی۔

رنگہ وز نے گلاس نے ریاستہائے بربر اور ساحل فریقہ کے ساتھ کرنیلی ایکٹ پر کمپنی کے حصے خریدے ہیں۔

لیڈی نے اپنے تجارت غلامان کی ترقی دینے والی کمپنی کے وہ اپنے ماں باپ کوچا لینگا۔ فلپ آؤپیاں سے چلیں۔

یہ کہہ کر وہ سر بلک سے فلپ کے ہمراہ نصرت ہوئی۔

سر بلک نے صاحبان میں تم کو خوشی قسمتی پر مبارکباد دیتا ہوں۔ گورنگہ وز مجھے تمہارے سا خادم نہ لینگا۔ میں تم کو ملازمت نہیں کرتا۔ بلکہ مہارسی تعریف کرتا ہوں۔ ایک شخص کو دنیا میں مالدار بننے کی کوشش کرنی لازم ہے۔

رنگہ وز نے میرا بھی یہی مقولہ ہے۔ میں اپنی طرف سے بہت کوشش کروں گا۔

سر بلک نے اب کیا کرنے کے ارادے ہیں؟

رنگہ وز نے کسی مالدار پیوہ سے شادی کروں گا۔

سر بلک نے عمدہ خیال ہے۔ اب تم عالی حوصلہ بننا چاہتے ہو؟

رنگہ وز نے دہنسکر بٹیک۔

سر بلک نے اس لیڈی سے جوابی یہاں سے گئی ہے شادی درخواست کیوں نہیں کرتے۔ وہ مالدار پیوہ ہے۔

رنگہ وز نے مجھے بھی یہ خیال آیا تھا۔ لیکن کیا وہ میری درخواست قبول کریگی؟

سر بلک نے کچھ نہیں سکتا۔ لیکن آزمانے میں ہرج نہیں۔

پرچیت نے پہلے مجھے یہ خیال آیا تھا۔ لیکن چونکہ رنگہ وز نے اس کو ظاہر کر دیا ہے۔ میرا اس کو اپنی قسمت آزمانے کا پہلا موقع دیتا ہوں۔ اگر لیڈی موصوف

اس کو روک دیتی میں قسمت آزماؤں گا۔

سرملیک نے واقعی تم بہت سچا اور آدمی ہو۔ رنگہ دو تم اس سحر پر اعتراض نہ کرو گے۔  
 دول میں اگر وہاں شادی کی ہونے سے تم کو تو بڑا اظہار ہو۔ (بلند آواز میں) بھ  
 بتانا تمہاری وہ خواتین کو کیا انجام ہوا۔

رنگہ ورنے اچھا ہی انجام ہو گا۔ پہلے ہم وہاں خیاط کے اُن جانچو، کھڑے بیٹے  
 ہم نے کپڑوں کی فروخت کی ہوئی ہے۔ ہم عہد دیس پہنکر جو ناخن کے تھوہ نہ  
 میں کہانا تناول کرنے آئینگے۔

سرملیک نے خوب جو ناخن تم کو عہد کیا تھا وہ شرب دیکھا۔ بشرطیکہ ان  
 کی قیمت ادا کرو گے۔

پرچیت نے لکھناب تشریف لائیں ہم اس کو اپنا نذر خیال کرینگے۔  
 سرملیک نے مجھ سے کہا کہ میں نے ایک عرصہ فیٹ میں شریک ہونیکا وعدہ کیا ہوا  
 یہ لکھوہ بندہ ملی کھوے میں چو گین۔ اور دولوں سابق خادمہ بازار میں چلے گئے۔

## سیرا

پرو۔ گرہیں اور فلو

ناظرین اب جو ناخن کے تھوہ خاندانی سیر کریں۔ دیکھیں اس میں لوگوں کی کس قدر  
 پھیل چکا ہے۔ یہاں کس قدر ہمان کھانا تناول کرنے اور خراب پینے میں مشغول ہیں  
 امدن کے درمیان دلال حصوں کی خرید و فروخت کر رہے ہیں۔ اس شود و فل کے نظام  
 میں ایک جماعت بہت دلچسپ معلوم ہوتی ہے۔

بانہر تیلو کی جانب ایک کھڑکی کے پاس ایک عینہ کھڑ ہے۔ اس کے گرد  
 کرسیوں پر ایک دم ساقی پلا رہی۔ اس کی بیوی۔ اور تین میٹیاں بیٹھی ہیں۔ اس باوی  
 کا نام رلو رنڈ بومانٹ کریٹن ہے۔ اور یہ بیٹھوہ واقعہ پارکشا کر کار کر رہے۔ اس کے  
 ہر سال کے اور ستر سال کے درمیان ہے۔ اور بہت عرصہ اور قابل تعلیم علوم ہو رہا ہے اس  
 کا تھوہا۔ صعدت قریب اس پانچویں سال کے شکل و کش ہے۔ اس کی کمر  
 اس سے بیٹھ چھوٹی ہے۔ ٹلوہ نہایت اپنی ماں کے ہم شکل ہونے کی وجہ سے بہت

وجہہ و شکیل تھا۔

اس تہوہ خانے میں جتنے لوگ جبن تھے۔ پادری کی تین حسین ماہچین بیٹیوں کو بڑی ترجیح سے دیکھ سکتے تھے۔ یہاں پہلے کبھی ایسی پریراؤں کیاں نہ آئی ہونگی کہ وہ تندرست خوبصورت اور خوشنظر لڑکیاں۔ ان کی آنکھیں چمکدار چہرے گلابی فتنہ نقیس اور دل فریب تھیں۔ ان کی شکل اس قدر مشابہ تھی کہ وہ بہینیں معلوم ہوتی تھیں۔ کو غور سے دیکھا جائے تو ان کے خط وخال میں بہت کچھ اختلاف تھا۔ فلو جو سب سے چھوٹی تھی۔ سب سے خوش طبع تھی۔ اوتینوں میں سے زیادہ حسین خیال کی جاتی تھی۔ لیکن ہماری رائے میں سب سے بڑی پر حسن میں اولیٰ رجبہ پر ہے۔ گوہر کی صورت بہت عجیبہ ہے۔ اور گریس کی شکل و صورت میں زیادہ وقوف ہے۔ اخصر طور سب سے زیادہ خوش طبع اور تندرہ ذل۔ پر سب سے زیادہ سمجھدار اور نگریں سب سے زیادہ دل فریب تھی۔ گریٹم طور پر دیکھا جائے تو یہ اوصاف تینوں پر جمع تھے۔ پردے کا کل اور آنکھیں سیاہ تھیں۔ گریس کا رنگ گورا چٹا اور آنکھیں نیلی تھیں۔ فلو کے بال بھوسے تھے۔ آنکھوں کی رنگت بیان نہیں ہو سکتی۔ شاید خانی تھی۔ مہر طویل قامت اور خوب تھی۔ گریس اس سے کسی قدر چھوٹی مگر خوش وضع تھی۔ فلو بہت ضعیف تھا اور اس کی چھاتی تلک صدری ہنس سکتی تھی تینوں کا سادہ اور خوبصورت لباس تھا۔ سر پر چھوٹی مونہ نگوہان امانہ سرخ فیتے تھے۔ سنسر کریون کا لباس بھی خاص تھا۔

پادری مذکورہ درونہ پیشتر آہستہ سے نشن میں آیا تھا۔ وہ ٹایڈ کی سرائے میں فروکش ہوا تھا۔ ان لوگوں کی مارگریٹ اور اس کی دادی مسٹر نیگلاٹ سے بگنی واقفیت ہو چکی تھی۔ جس کو تمہارے چند روز گزارے تھے۔ ٹیلور نے مسٹر ماشورڈ کا اپنے کنبہ سے تھوڑا رشتہ کیا تھا۔

یہ سکو اوتینوں کے کیوں کو بہت حسین اور دل فریب خیال کرتا تھا۔ چونکہ وہ چوہر دفا شعاری کے انگریٹ نے اس کو طلاق حوصلہ نہ دلایا تھا۔ وہ ان تینوں لڑکیوں میں سے ایک کو پسند کرنے میں ناکام تھا۔ لیکن تینوں ہی دل فریب اور حسین تھیں۔ ان میں سے ایک کو منتخب کرنے میں اس کو بڑی دقت ہوئی۔ وہ اسی کشمکش میں غلطان

وہ بیان جتنا تھا۔ پر سننے اس کا دل لرز رہا کیا تھا۔ تو گریس کی سبلی آنکھوں سے  
بھی اس پر جادو کیا تھا۔ اور فلو کی زندہ دلی نے اس کو بے چین کر رکھا تھا۔  
سکوائر کے اضطراب کا باعث بہت کچھ ویدیاں تھیں جو اس کے حالات  
سے واقف تھیں۔ اور ہر ایک پس چاہتی تھی۔ کہ اس سے شادی کیے۔

مسٹر کریون شہرستان میں بکر جنوبی کے حصے خریدنے کے خیال سے آیا تھا۔  
اس معزز پارسی نے فریباں رہ سولہ لاکھ روپیہ، وغیرہ کو فروغ جمع کیے تھے۔ اور اس  
پیسے نے ان کے دوسرے چندے میں حصے خریدے تھے۔ چونکہ اب ان حصوں کی قیمت  
۶۱۰ فیصد سی گئی۔ پلو سی بہت خوش تھا۔ اس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو شہر میں  
ٹھیکہ مہینہ رہنے کے بعد عہدہ عہدہ خرید کر دینے کا وعدہ کیا تھا۔

بڑا تباہ دہلیس یہ اول مرتبہ آئے تھے۔ اور یہاں کچھ سال ان کے مان و گمان سے  
بہت بڑھ چڑھ کر تھا۔ لڑکیاں بیچ کر دیکھ کر پہلے بہت ڈریں۔ مگر پھر انہوں نے اپنے  
دل پر ضبط کیا چونکہ یہ دیہات سے آئی تھیں۔ ان کی صورت و شکل میں دیہات کی آفتاب  
کے اثر سے ایسی تروتا دی گئی کہ جو شہر کی مہجینوں میں غنائی۔ لوگان کی طرف گھوڑ  
گھوڑ کر دیکھ رہے تھے۔ اور طرح طرح کے نمائشہ کہتے تھے۔ مگر یہ غلطی پیدا نہ کرتی  
تھیں۔ ٹیپو راج کو قہر خانہ سے چھ لاکھ روپیہ اور دلال کی طرف چلا گیا تھا۔  
یہ تینوں لڑکیاں مسٹر فلوڈ کے انتظار میں تھیں۔ جو چنانچہ کے قہر خانہ

میں سے ملاقات کا وعدہ کر گیا تھا۔ بہت سے انتظار کے بعد آخر وہ نمودار ہوا  
اس کو پہلا مرحلو کے درمیان ایک گری پر جگہ دی گئی۔ سکوائر نے جب یہ بیان کیا  
کہ اپنی جاگ اور شہرت کا وہ ہے۔ تو لڑکیوں کو بہت فسوس ہوا کیونکہ وہ اس  
کی بے شادی سے غم میں رہیں۔ لیکن جب اس نے بیان کیا کہ میں یا کرشائرس  
ہو رہا ہوں۔ آخر یہ قدر کا قہر خانہ خوش ہو گیا۔

فلوڈ نے دیا جان سنا مسٹر فلوڈ کے ملک میں آنا چاہتا ہے۔  
یاد دہلیس میں یہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ مسٹر فلوڈ نے قہر خانہ کے مذاق کے ساتھ  
مجھے ایک مکان ملو ہے۔ یہ ایک قہر خانہ۔ بیچ اور قہر خانہ اور قہر خانہ سے ملو دریا  
آؤ۔ ٹیپو کے مقام استعمال کے دریا ہے۔ دو نوں قہر خانہ کے ساتھ

ہمیر پیدا ہوتا ہے۔ انداس کا نظارہ بہت عالی شان رہے گا۔  
قلو۔ اباجان، محل بڑا عالی شان اور دلکش ہے۔ یہ بڑا غولڈا سکو خرمیلو۔  
پہرے میں سٹرکٹھن کو فروز خرمیلو۔ اباجان کو اس کے پادری کی آمدنی  
سے حصہ دیا کرتا ہے۔

سکو اگر یہ شایکہ و درمکن میری مالی حالت کے مناسب نہ ہوئے  
پادری نے پچاس ساٹھ ہزار پونڈ گول۔ کہتا ہے کہ  
سٹرکٹھن میں نے بھی یہ مکان دیکھا ہے۔ یہ پادری شاعر کی قدیم عمارات  
پرست نہایت فاضل ہے۔

سٹرکٹھن میں ایک کھیتی کے حصوں کی قیمت ہزار پونڈ تک پہنچ گئی میں فروز اس  
کو خریدنے لگا ہے۔ پچاس کے تمام اجازت پتائیں۔ میں کسی مطالعہ مشورہ کو  
میں نہ کیا تم کو شکار کا شوق ہے۔

س قلو۔ یہ ایک آدمی کے لیے ایک شہر ہوں۔  
ہم نے سکھار کی طرف ایسی نظریے دیکھا جس سے پایا جاتا تھا میں بھی شکا کی  
خانی ملک۔ اس سوار کی خاص کر سکتی ہوں۔  
میں کی والدہ نے گریس کی سفارش کی۔

سٹرکٹھن نے گریس میری دونوں دوسری ملاکوں سے گھوڑوں کی عادات اور  
سواری سے زیادہ واقف ہے۔

گریس نے (میرے محبوب انداز سے ہانک) ہاں میں خاصی سواری کر سکتی ہوں۔  
سکاٹر بہت کشمکش میں تھا۔ تینوں لوگوں حسیں تھیں تینوں  
کے اوصاف فریاد کیسٹن تھے۔ اب مشکل یہ ہے۔ کہ وہ کس کو منتخب

## چوتھا باب (۴)

پانچ ٹکٹ

اس وقت ایک تیس سالہ فلس سا آدمی کھڑکی کے باہر کھڑا ہو گیا اور پوری کہ



بستر ب احمد نذر صورت دیکھ کر کہنے لگا۔

”تو شخص نے کیا آپ بچہ کی ٹکٹ خریدینگے۔ میرے پاس پانچ ٹکٹ ہیں۔ ہر ایک کی میں پونڈ قیمت ہے مگر میں سب پچاس پونڈ میں فروخت کر دوں گا۔  
پادری نے مجھے دکھاؤ۔ تم دیانت دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ یہ ٹکٹ تم کو کس  
بچے نے۔“

”تو شخص نے (ٹکٹ دیکھا) یہ میرے باپ کے پاس تھے۔ اس کا نام ٹام جسٹس تھا۔  
لکھا ہے۔ وہ ٹکٹ بچہ میں ملازم تھا۔ اور اس کو حسن خدمات کے صلے میں یہ ٹکٹ ملے  
تھے۔ پانچ سال ہونے سر جان بلنڈ نے ان کے لئے پچاس پونڈ پیش کئے تھے۔  
لیکن میرے والد نے ان کو صندوق میں بند رکھا۔ جب موت کا وقت قریب آیا میرے  
سے کہنے لگا۔ بیٹا میٹر ان پانچ ٹکٹوں کے سوا میرے پاس کوئی جائداد نہیں گوان  
سے مجھے فائدہ نہیں ہوا۔ تم کو بہت سی دولت ملیگی۔  
پادری نے مجھے اسید سے اس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔“

”تو شخص نے دلال مجھے دو پونڈ فی ٹکٹ دیتے ہیں۔ لیکن میں پچاس سے کم نہیں  
لیتا۔ مجھے بھر جو بلی کے حصے خریدنے کے لئے پچاس پونڈ کی ضرورت ہے۔“  
”مسٹر کریون“ میرے دوست میں تم کو دیتا ہوں۔ لیکن پچاس پونڈ کے نوٹ دیکھا  
میں یہ ٹکٹ خریدنا نہیں چاہتا۔ بلکہ تم کو پچاس پونڈ بطور قرض دیتا ہوں۔ جیسے وہ  
ادا کرو گے ٹکٹ واپس لے لینا۔ یہ میرا پتہ ہے۔ اور اس کو ایک پندرہ پرانا نام  
اور پتہ لکھ دیا۔“

”نڈ“ خدا آپ کو اس کا اجر دے۔ میرے والد کی پیشین گوئی درست ثابت  
ہوئی۔ میں ضرور ملالدار ہو جاؤں گا۔ نڈ جو دس پچھڑی کی خدمت میں حاضر ہو گا۔  
”مسٹر کریون“ مجھے اندیشہ ہے کہ پانچ ٹکٹ پھر منہ نہ دکھائیگا۔ لیکن تم اس فتنہ  
کی درخواستوں کو خیر سمجھے سچے سن لیتے ہو۔“

پادری نے ادیس نے اس بار وہیں بھی غلطی نہیں کی۔ اس شخص کو وہ بی بی  
میں بھی میں نے غلطی نہیں کی مجھے نیڈ جسٹس کی اس سٹیشن پر پادری نے  
پانچ ٹکٹ اس سٹیشن کے بل پر ہیں۔ جو میں نے قرض دیا ہے۔“

مسٹر کمرلیون نے قرض کیا دیا۔ ہمیشہ کے لئے دیدیا۔  
پاوری نے نہیں پیاری ہیں نے قرض دیا ہے۔ انگریزی سے یہ شخص بالدار  
ہو گیا تو میں بہت خوش ہو گیا۔

یہ لنگو دو شخصوں نے جو عہدہ لباس پیش پیش کی مین کے قریب کرسیوں پر بیٹھے  
تھے۔ سنی تھی ایک کی آنکھیں چمکد اور اور شہرہ سے درست اور طرز نمایاں تھی۔  
کی طبیعت میں تھی۔ وہ شخص جس کے شہرہ سے درست اور طرز نمایاں تھی۔ پاوری  
سے ہم کلام ہوا۔ آپ نے بہت فیاضی کا کام کیا ہے۔ صاف یہ بات ہے۔ کہ میں اس  
قسم کا سلوک کسی سے نہیں کر سکتا۔ لیکن میں آپ کی بہت تعریف کرتا ہوں۔  
پاوری نے یہ آپ کا حسن طرز ہے گو میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا کہ آپ میری تعریف کرتے  
شخص نے جناب اس مجمع میں کوئی شخص ایسی فیاضی نہیں کر سکتا۔ کیا یہ تھوڑی سی  
بات ہے۔ کہ ایک بالکل اجنبی آدمی کو پچاس پونڈ دیدئے۔

مسٹر کمرلیون نے آپ کا خیال یہ ہے۔ کہ کوئی اور ایسی حماقت نہ کرنا۔

شخص نے نہیں انہوں نے دانائی اور بھلائی کی بات کی ہے۔

مسٹر انٹھورڈ نے پاوری صاحب سے مسٹر کے مشہور شاعر ہیں۔ جو اپنی مدح کرتے ہیں  
پاوری نے ہیں۔ راکوں۔ نظموں اور واغظوں کے صنف۔ جناب مجھے آپ سے  
واقفیت پیدا کرنے پر نار ہے۔

گئے نے جناب میں آپ سے آشنا نہیں کرتے بہت خوش ہوا ہوں۔ اور اگر آپ  
میری لیدریوں سے واقفیت کریں تو اور بھی خوشی حاصل ہوگی۔

شاعر کا مسٹر کمرلیون اور اس کی بیٹیوں سے تعارف کیا گیا۔ اس زمانہ کی  
مادحت اور خوبصورتی کی از حد تعریف کی۔ پھر اس نے مسٹر لیسٹن کیل پر ہنر  
کا ان لوگوں سے تعارف کر دیا۔ اور پھر اوپر اوپر کی باتیں ہر سنا گیا۔

گئے اور کیل ان دونوں میں اکثر بازاری تھا اور میں دنا کرتے تھے۔ گئے ان کو اس مجمع  
کے اکثر لوگوں کی مشاعرہ سنایا۔ ستائیں سنائیں۔ حتیٰ کہ سنا ہوا اس پر ہنر سے لوٹن

میں نہیں بخیر اور ترقی بہت۔

اس وقت ایک تاجر نے اس شخص سے تعارف کیا۔ اور اس نے اس شخص سے تعارف کیا۔

سٹر کے نے جواب دیا کہ یہ ڈیوک ومارس ہے۔

گئے تھے تم نے اس کا حال سنا ہو گا۔ یہ اول درجہ کارنار واد معاش ہے۔  
بجیل۔ اگر وہ اپنی لیاقت کو اچھی طرح استعماں کرے تو اپنے زمانہ میں سب ہوشیار  
ہے۔ وہ دارالامرا میں نہایت فصیح اور خوش تقریر خیال کیا جاتا ہے۔

فلوڈ وہ شکیل بھی ہے۔ اسے آتے ڈیوک اس رو کی کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔  
تو اس نے میا کی وجہ سے انھیں بھگالیں۔

ڈیوک ومارس نے ان تینوں شگفتہ و شاداب۔ ترفنازہ اور صہیں دہانت  
لڑکیوں کو دیکھ لیا تھا۔ اور ان کی شکل و صورت سے اس کے دل میں پانی  
بھرا آیا تھا۔ وہ تینوں کو بین اور پادری اور اس کی بیوی کی بیٹیاں خیال  
کرتا تھا۔ وہ ان سب میں سے ایک یا بوقت ضرورت سب پر عاشق ہو گیا  
تیار تھا۔ وہ فی الفور اس میں کے قریب آیا جہاں پادری اور اس کا کنبہ بیٹھا تھا  
تینوں لڑکیاں بے چین ہوئیں۔ سٹر کیوں بھی مضطرب تھی۔ لیکن پادری  
جاہ و منصب کا بہت پاس کرتا تھا۔ وہ ڈیوک جیسے ڈی جاہ آدمیوں کی خواہ  
وہ ہند ہی کیوں نہ ہو بہت عزت کرتا تھا۔

گئے اور بجیل سے باتیں کرتے اور لڑکیوں کے حسن کی تعریف کرتے ہوئے اس نے  
سٹر شگفتہ ڈیوک کو کہا کہ پادری اور اس کے کنبہ سے تعارف کر لو۔ سکو اترنے چار  
ناچار ان کی واقفیت کرادی۔ ڈیوک کو اس امر سے نہایت حیرت ہوئی کہ لڑکیاں  
سٹر کیوں کی ہنسیں ہیں۔ اس نے اپنی طراوت اور طلاقت کے زور سے ان میں سے  
کے دیدہ کر لیا۔ مگر اس نے ان میں سے کسی خاص کی طرف توجہ نہیں کی۔ گفلو  
خیال کرتی تھی کہ وہ سب سے زیادہ اس پر مشتون ہے۔ پادری اور اس کی  
بیوی بھی اس سے بہت خوش ہوئے۔

نے وہ چاہا بنا رہا وہ میں کس طرح تشریف لائے۔  
ڈیوک نے کہیں سے فریڈے کیلئے۔ مگر یہاں لڑکیوں کو اور باتیں بھی میں نے فلوڈ کی طرف  
گئے۔ مگر آپ نے سر جان کے بل نہایت مخالفت کی تھی۔ آپ ان لڑکیوں  
مخالفت میں پھر آپ سے کہیں نہیں دیتے ہیں۔

ڈیلوک نے وال پول نے بھی تھے خریدے ہیں۔ میں کیوں نہ خریدوں۔ میں کسی نہ ترقی  
تیز باز ہوں۔ لیکن دارالامرا میں قمار بازی کو روانہ رکھنا چاہتا تھا۔

بجیل نے سر جان بلیٹن آپ کو ہرگز معاف نہ کرے گا۔

ڈیلوک نے مجھے کچھ پرواہ نہیں۔ دیکھو اس کی تجویز کا کیا نتیجہ ہوا ہے۔

گئے۔ اس نے ہم سب کو مالدھ کر دیا ہے۔ میں سر جان کا ممنون احسان ہوا  
اور اس کو اعلیٰ درجہ کا مالی بدبخت خیال کرتا ہوں۔ یہاں لاکھوں روپے کما گئے  
جاتے ہیں مجھے پہلے یہ خیال نہ تھا۔ کہ ملک میں اس قدر سیم و زر موجود ہے۔  
اب اس تجویز کے مخالف میں اس کے مداح ہیں۔

ڈیلوک نے اس میں سر جان کو کامیابی ہوئی ہے۔ اور کامیابی ہوتی ہی ایک بات  
ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ایسی حالت کب تک قائم رہے گی۔

بجیل یہ کہہ رہی تھی۔ ابھی تو یہ عروج پر نہیں پہنچی۔ ابھی تیسرا چنڈہ کھینچنے والا  
ہے۔ پھر حصوں کی قیمت نہایت بڑھ جائیگی۔

ڈیلوک نے اگر میرا یہ خیال ہوتا۔

بجیل نے یہ بالکل درست ہے۔ پادری صاحب آپ اس چنڈہ سے تھے خریدیں  
پادری نے بہت اچھا۔ میرے رشتہ دار سر جان بلیٹن نے میرے فوائد کی حفاظت  
کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس تجویز کا مداح ہوں کیونکہ اس سے میری مالی  
حالت بہت اچھی ہو گئی ہے۔

ڈیلوک نے میں پسند کر خوش ہوں۔ تمہاری زوجہ بٹیاں اس سے مستفید ہو گئیں  
سر جان کو چاہئے کہ آئندہ چندے میں ان کو کچھ حصے دے۔

خلو نے اس سے ہم سب کو بہت خوشی ہوگی۔ لیکن یہ تو قریب کی عہد ہے۔  
اس وقت میں نہیں آدی چھینے چھاتے کھڑکی کے پاس سے گزرتے۔

ڈیلوک نے ان لوگوں کے ٹرانڈنے کا کچھ مطلب معلوم نہیں ہوتا۔ میں نے ان سے  
ایک خبر است کی تھی۔ اس سے معلوم ہوا ہے۔ کہ قریباً سو جدید کپڑیاں طرح طرح  
کے مقاصد کے لئے قائم ہوئی ہیں۔ ان کا کل سرمایہ بارہ کروڑ تاسی لاکھ پونڈ کے  
قریب ہے۔ جو ملک انگلستان کے مروجہ مسک سے دو گنا ہے۔ ایک کمپنی ہر سال

نوپیشن ادا کر سنے کے لئے قائم ہوئی ہے۔ سرمایہ بیس لاکھ۔ ایکین پون کی دولت اور چاندی بڑھانے کے لئے سرمایہ بیس لاکھ۔ ایک چوراس اور نو کینوں کے لئے کے لئے سرمایہ بیس لاکھ۔ پھر سیٹ سے چاندی۔ یا سے سے چاندی اور نیوٹن کی کمپنیاں ہیں۔ غرض اس قدر کمپنیاں ہیں کہ میں تمام فہرست پر غور کریں۔ لاکھ لاکھ ہیں کہ ان کے دم میں بسہولت آرہے ہیں۔ اس وقت دلالوں نے پھر آواز دی۔

”پرنس آف ویلز کی تکلیف اور سب سے کمپن کے کھتے خریدو۔ سرمایہ بیس لاکھ۔ ڈیوک کے لئے سنا۔ پرنس آف ویلز کی کمپنی بھی یہاں مشہور کی جا رہی ہے۔ گے کے کیلئے۔ پرنس آف ویلز نے اپنا نام استعارہ بنے۔ اس کے دماغ میں چالیس ہزار پونے ہیں۔“

ڈیوک نے ایسے نظارہ کو دیکھ کر ڈیو جانس کلیجی یہ یا شخص ہنستا۔ اور دیتا۔ پادری صاحب آپ اس ضمنوں پر غلط کر سکتے ہیں۔ بلکہ میں خود غلط کہتا چاہتا ہوں۔“

یہ سن کر تمام حاضرین نے زور سے تہقہ لگا دیا۔ گے نے آپ اس وقت حسن اخلاق کی حمایت کر رہے ہیں۔ لیکن مصلحت خیز کمپنیوں کا جالہ خاتمہ ہو جائیگا۔ سر جان نے فن کے بند کرنے کی درخواست دی ہے۔ اور یہ خلاف قانون ہے۔ ڈیوک نے بہتر ہے کہ وہ دخل نہ دے۔ یہ اس کا عمارت کا حصہ ہیں۔ اگر وہ انکو مسما کر لیا۔ تو یہ عمارت اس کے سر پر کرے گی۔ یہ کون ہے۔ ایک شخص بھیر کو چیزنا ہوا پادری کی طرف آ رہا تھا۔

گے نے نیند جو س ہے۔ اس کی صورت بتا رہی ہے۔ کہ اس کو دولت ملی ہے۔

وہ پادری کے قریب آیا۔ ٹرپور بھی اس کے قریب آکھڑا ہوا۔

تبدیل جروس نے میرے بوڑھے باپ کی پیشین گوئی درست ثابت ہوئی ہے۔ پل کے پل میں مجھے دولت مل گئی ہے۔ اس نوجوان نے ٹرپور کی طرف اشارہ کر کے میرے لئے خیر خریدے۔ امداد آپیشگی روپیہ لے کر فروخت کر دے۔ اب میرے پاس ہزار پونے موجود ہے۔“

ٹرپور نے خوش قسمتی سے اس نے میرے پاس دغرا مت کی۔ اور وہ پر نہ دکھایا۔

جس کا پتہ آپ کا (اپنے والد سے) نام لکھا تھا۔ میں اس نوویا نڈ سولہ کے پاس لے گیا اور اس کا سودا کر دیا۔

نئیڈ نے (شکرگداری کے لہجہ پر) بیشک اس نے میری خاطر نگاہیں اٹھائی۔ لیکن یہ پچاس پونڈ ہیں۔ کاش آپ سو پونڈ قبول کریں۔

پادری نے میرے دوست میں پچاس لیکر کسی پتہ خوش ہوں۔ میں تم کو مبارکباد دیتا ہوں کہ تم بالکل اچھے ہو۔ امید ہے کہ تم اپنے روپیہ کو احتیاط سے استعمال کرو گے۔

نئیڈ نے بیٹے میں غصہ سے بہت تنک اٹکھا۔ میں اپنی بیوی پانی تو آپ کا شکریہ ادا کرتے۔ کچھ نئے زبردستی سرسٹے میں لادنا۔ میں لیڈی لیکر لین کے کوچہ میں ایک خانہ مکان میں رہتا ہوں۔ لیکن میری بیوی اس کو صاف ستھرا رکھتی ہے۔ میں ابھی اس کو توبہ دے کر نہیں چاہتا۔

یہ وہ ہے میں اور میری بہنیں اور میری والدہ تنہا ہی بیوی سے ملاقات کرنے آئیں گی۔  
اور میری بہنیں ہم جلد آئیں گی۔

نئیڈ نے پانی تنہا ہی ملاقات کو اپنا فخر خیال کر لیا۔ میں اس کو ابھی اطلاع دیتا ہوں کہ تم کو پورے نوڈ میں نے تمہارے پر کچھ احسان کیا ہے۔ میرے سے مصافحہ تو کر جاؤ۔  
نئیڈ نے مصافحہ کر کے خدا آپ کو برکت دے۔ آپ کے بوجھے دولت نہ ملتی۔

پادری نے کیا میں نے کھلائی کا کام نہیں کیا۔

اس کی بیوی نے تم ہمیشہ بھلائی کرتے ہو۔

گے تھے یہ واقعہ عجیب ہے۔ میں اس کی کسی تقدیر بدافصل کر دینا۔

پادری کی بیوی نے آپ بہت جلد کوئی اچھی سے نقل تیار کرینگے۔

نئیڈ نے آج کل تو بھوں کی خرید و فروخت کے ضبط میں مستفید ہوں۔ چھ ماہ میں کچھ فائدہ ملے گا۔

اس وقت بلند تالیوں اور ٹھوں کا آواز آئی۔ بات یہ تھی کہ سر جان وینا نڈ سولہ محل کے دفتر میں نکلتا اور جو لوگ اس کی تجویز سے مستفید ہوئے تھے۔ وہ اس کی تعظیم کرتے تھے۔ چاروں طرف یہ نور سنائی دیتا تھا۔ سر جان مزہ بازی بھر بھر کی تجویز کا میاں ہو۔ آخر وہ سر نیک اس کھڑکی کے پاس پہنچے۔ جہاں پادری اور سارا جم

بالا شخص باتیں کر رہے تھے۔

سرجان بد آنڈیوک وٹارن بھی یہاں ہیں۔ آپ کی مخالفت کے باوجود اس عجیب  
میں کامیابی ہوئی ہے۔

یہ شکر تمام لوگ وٹوک وٹارن کے نام پر تیرے۔ پھٹکار۔ ورکا دیں سنائیے  
لگے۔ وہ وٹوک پر حملہ آور ہونا چاہتے تھے۔ مگر سرجان، بلیک اور ٹیڈور کھڑی کے سنے  
کھڑے ہوئے۔ اور کسی کو پاس نہ آنے دیا۔ آخر وٹوک مجبور ہو کر ایک اندر دفی گھر  
میں چھپ گیا۔

## پانچواں باب

### نیڈ کامکان

نیڈ جروس گھر کی طرف چلا تو اس کو ہر ایک چیز پہلے سے بہت مختلف معلوم ہوئی  
تھی۔ انسان۔ دکانات۔ اور بازار متغیر معلوم ہوتے تھے۔ لیکن اصل وجہ یہ تھی  
کہ اس کی حالت میں تبدیلی واقع ہوئی تھی۔ زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ اس  
کی جیب میں سونا بھرا تھا۔ اور اس کو یہ اندازہ ہوئی تھی۔

فٹس سٹریٹ بل سے اس نے ایک بڑوکر خرید لیا اور اس میں طرح طرح کی مٹی لیا  
سیوے جڑے۔ ان چیزوں کے خریدنے میں اس کی دو دھڑکیاں ختم ہو گئیں۔  
بجائیکہ مٹی رقم اس نے سٹھائیاں وغیرہ کبھی صرف نہ کی تھی۔ آخر وہ پل لٹڈن سے  
گھر کر اپنے مکان میں پہنچا۔

بہندی دیگ لیں میں ہر طرح کے بد معاش اور بد چلن لوگ رہتے تھے۔ یہ ایک  
تنگ و تاریک مکان تھا۔ اور اس میں بہت رسی اور قریب الانہ علم مکانا تھے  
ہوئے تھے۔ نیڈ کامکان باہر سے تو قریب معلوم ہوتا تھا۔ مگر اندر سے سمجھنا  
تھا کہ اس کی بیوی اپنی جروس بہت بھلا کھڑی اور خوش رہتی تھی۔ اس کی جھوکی میں  
کے قریب تھی۔ گویا اس کا قد چھوٹا تھا۔

نیڈ نے مکان کی کھڑکی سے دیکھا تو وہی آدمی جو پہلے اس کے گھر سے

مشغول تھے۔ اس کی بیوی نے اس کو نہ روکا۔ اس لئے وہ اپنی ٹکیڈہ بیوی کو بہت  
پرستش غور سے دیکھتا رہا۔

آخر وہ مکان میں داخل ہوا۔

پالی نے تم اس قدر ہمدرد پس یوں آئے اور اس بڑے تو کوہے میں کیا ہے؟  
نیک نے ان سوالات کے جواب دینے سے پیشتر میں ایک بوسہ لٹکا۔

اس سے پالی سمجھ گئی کہ کوئی لچھی سی جبر لایا ہے۔ وہ فوراً اس سے پٹ گئی۔

پالی نے میں سمجھ گئی۔ تم نے وہ انیس فروخت کر کے پھر جنوبی کے حصے خریدے ہونگے؟  
نیک نے اس سے

پالی نے کتنا ہاں لئے ہوا

نیک نے تم ہی بتاؤ؟

پالی نے دو سو پونڈ؟

نیک نے زیادہ بہت زیادہ پھر بتاؤ؟

پالی نے پانچ سو پونڈ تو نہیں؟

نیک نے اس سے دکنے؟

پالی خوشی سے رونے لگی۔

نیک نے یہ چھا نہیں۔ میں تمہارا رونا برداشت نہیں کر سکتا؟

پالی نے پیارے بچے اتنی امید نہ تھی۔ لیکن کیا تم تمہارے پاس موجود ہے؟

نیک نے ہاں۔ دیکھو میری جیب میں بنگ النگستان کے نوٹ ہیں۔ میں تم کو اس  
کے حاصل کرنے کی داستان سناتا ہوں۔ واقعی یہ بہت عجیب ہے؟

پھر اس نے تمام واقعہ تفصیل سے سنایا۔ جیسا کہ ناظرین کو معلوم ہے؟

پالی نے تعجب ہے۔ تم نے یہ روپیہ اس قدر جلدی کیا۔ تمام عمر کی محنت سے ہی اتنا پیو  
حاصل نہ ہوا۔

نیک نے مجھے جواب دیا۔ میں پسند نہیں۔ جو روپیہ محنت سے نہ کمایا جائے وہ حلال کی کمال نہیں ہے؟

پالی نے شاید نیسا۔ خیال درست ہو۔ لیکن تم اس روپے کو اپنے والد کی میراث خیال  
کرنا چاہتے ہو۔ مگر ان کے لئے یہ روپہ تو دولت و حاصل ہوگی۔ مگر اس مکان



کو خوب آراستہ کر سکتے ہیں۔ ہم میز۔ کرسیاں۔ رسی وغیرہ خریدیں گے۔ ہم کو ایک کلاں بھی لینا چاہئے۔ بلکہ اس مکان کی بیلے کسی اندر بازار میں سٹھر سا مکان لینا چاہئے۔ نیڈ نے میں ایسا ذکر دنگا۔ پہلے تم نے اس مکان یا پڑوس پر کبھی اعتراض نہ کیا تھا۔ پانی نے اب ہم مالدار ہیں اور ہم کو دو لاکھ روپے کے ٹھاٹھ رکھنے چاہئیں۔ سب سے پہلے مجھے ایک نئی پوشاک بنوانا ہو۔ کیونکہ مجھے اس کی سخت ضرورت ہے۔

نیڈ نے تجویشی۔ میں تم کو لباس بنوا دوں گا۔

پانی نے کوئی عمدہ سا لباس ہو۔ میری چچا زاد بہن کا لیٹ کو جانتے ہو جو لیڈی ناہ برا کے ماں خادمہ ہے۔

نیڈ نے اے۔ گو وہ میری پردہ نہیں کرتی۔

پانی نے اب تم مالدار ہو گئے ہو۔ تمہارے سے اچھی طرح پیش آئیگی۔ وہ عمدہ کپڑے رکھتی ہے۔

نیڈ نے وہ لیڈی ناہ برا کے پڑنے کپڑے پہنتی ہے۔

پانی نے لیکن وہ اس کو بہت موزوں معلوم ہوتے ہیں اور وہ یوں بھی شکیل ہے۔

نیڈ نے ہوگی۔ مجھے تو اچھی معلوم نہیں ہوتی۔ وہ بہت نازخ ہے۔

پانی نے میں اس کی طرح عمدہ سی پوشاک بنا دوں گی۔ میں سیاہ ریشم کی قمیص جس کی ہنر سرخ اور سفید ہو۔ پیازنی صدری۔ ساکس کی کواں۔ ایک پیازنی دوپٹہ و مال۔

دستانے اور جرابیں لینا چاہتی ہوں۔

نیڈ نے پیازنی جب یہ چیزیں زیب تن کر لگی۔ تمہاری صورت بہت عمدہ معلوم ہوگی اب دسترخوان بچھاؤ۔ اس بڑے ٹوکڑے میں کئی اچھی سی چیزیں ہیں۔

پانی۔ میز پر سفید دسترخوان بچھایا اور چھریاں۔ کانٹے اور گلاس وغیرہ رکھ دئے

نیڈ نے عمدہ بسکٹ۔ میوے۔ مٹھی۔ گوشت اور انگریزی وضع کے اور خوش ذائقہ کھانے رکھے۔

انہوں نے کھانا خوب سیر ہو کر کھایا۔ اور پھر ٹیبل شراب کے دو تین گلاس زہر

مار کئے۔ کیونکہ اس کا خاندان ایل کی دو بوتلیں اور ایک بوتل برگنڈی شراب لایا تھا

نیڈ نے ہم کو بومانٹ کیون کی صحت کا جام پینا چاہئے۔

پالی نے میں تدول سے اس کا جام صحت نوش کرتی ہوں۔ یہ برکت دہی کی جیسی ہے  
اگر میرا اختیار ہو تو تمام عمر ہی شراب پیوؤں گا۔

نیلے نے اس سے گوشت خوب ہضم ہوتا ہے۔ بسکٹ اور کھاؤ گا۔

پالی نے میں تو اب خوب سیر ہو گئی ہوں گا۔

نیلے نے ایک بات کی احتیاط دیکھتا۔ مسٹر مارگس کو مدد نہ نہ جو کہ ہم کو بحر جنوبی کے حصے  
خریدے و فروخت کرنے سے دولت ملی ہے۔

پالی نے میں نہ بتاؤں گی۔ ورنہ وہ فرض مانگیگا۔ اب وہ ہم کو مفلس خیال کرتا ہے اب  
تو وہ اس مکان میں کم سوتا ہے۔ اکثر باہر ہی رہتا ہے۔

نیلے نے یہ بڑا سناؤشی آدمی ہے۔ جیکو باٹ لوگوں سے سازشیں کرتا ہے کاش  
ہمارے گھر سے چلا جائے۔ میں اس کو یہاں سے چلے جانے کے لئے صاف صاف  
اس لئے نہیں کہتا۔ کہ آدمی بیاک ہے۔ کہیں گولی اسے مار نہ دے۔ اس کے پاس  
ہر وقت پستول رہتے ہیں۔

پالی نے ایک بات یقینی ہے۔ وہ کرایہ اچھا دیتا ہے اور مکان میں کم رہتا ہے۔  
نیلے نے لیکن آخر ہم کو اس سے بہت نقصان ہوگا۔ وہ اپنے کاغذات اور خط و کتابت  
سونے کے کمرے میں چھپا رکھتا ہے۔ یہ لوگ اپنے معاویوں کو جو فرانس میں تھے  
خط لکھا کرتے ہیں۔ وہ اس جگہ سوتا نہیں۔ مکان کیوں کرائے لے رکھا ہے۔

پالی نے اس نے اپنے کمرے میں کچھ چھپا یا ہو ضرور ہے۔  
نیلے نے دیکھو وہ مارگن کھڑکی میں کھڑا ہے۔ خاموش ہو جاؤ گا۔

مسٹر مارگن کمرے میں داخل ہوا اور میاں بیوی کو سہ گوشہ زری بیس  
ٹوپی اٹھا کر سلام کیا۔

یہ شخص مضبوط۔ تنو ست۔ ادھیڑ عمر تھا۔ اس کی شکل بکرہ وہ تھی۔ مگر اس  
نے سواری کا نیلا لباس پہنا ہوا تھا۔ کمر میں زری پیٹی تھی۔ اور زانوؤں تک کے  
بوٹ پہنے ہوئے تھے۔ اس کی جیبیں اس قدر فراخ اور گہری تھیں کہ ان میں  
پستول وغیرہ بخوبی سما سکیں۔

مارگن نے کچھ بڑے انرہے ہیں۔ جردس تم نے کمپنی کے حصصوں سے روپیہ کمایا ہے۔

ور نہ یہ چیزیں تم کو میسر نہیں ہو سکتیں۔

نیڈ نے اول میں اعلان کیا۔ (بند آواز سے) میں نے بحر جنوبی کے حصوں سے دولت نہیں لٹائی۔ میرے ایک دوست کو اس ذریعہ سے دولت ملی ہے۔ اور اس نے مجھے مٹھائی اور میوے کا ٹوکرا بھی بھجوا دیا۔ آئے آپ بھی کچھ ناشتہ کریں۔

مسٹر مارگن نے بھی ان کے ساتھ مشرب ہو کر کھانا میوے اور مٹھائیاں کھائیں۔ اور شراب پی۔

مارگن نے یہ تو برگنڈی شراب ہے۔ تمہارا دوست بہت با مذاق آدمی ہو گا۔ مجھے اس کا ایک اور گلاس دو۔ مسٹر جے دس کی صحت کا جام نوش کرتا ہوں۔

پانی تمہارے لئے پھر ایک کرسی میں اطمینان سے بیٹھ کر کہنے لگا۔

پالی نے ایک کام ہے۔ محنت کم اور معاوضہ معقول ہے۔

نیڈ نے تمہارا کیا مدعا ہے۔ کوئی سازش تو نہیں۔

مارگن نے سازش کیسی۔

نیڈ نے جناب غصے کیوں ہوتے ہیں۔ میں اپنی بیوی کو جیکو بائٹ سازش میں شریک کرتا نہیں چاہتا۔

مارگن نے یکس طرح معلوم ہوا کہ یہ جیکو بائٹ سازش ہے۔ یہ درست ہے۔ کہ

بشپ آکری ریل اور دوسرے۔ لارڈ الورٹس وغیرہ میری معرفت اپنے دوستوں

کو جو فرانس میں ہیں خفیہ پیغام پہنچا کر رہے ہیں۔ لیکن مجھ ان کی سازشوں سے کچھ

تعلق نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ ایک لیڈی کو نابرڈگی سرٹے میں اتاری جائے

ایک پیغام دے آؤ۔

پالی نے میں بات ہے۔ تو میں جو خفیہ پیغام دے آؤں گی۔ وہ لیڈی کون ہے۔

مارگن نے اس کو نام مس ایگلوفٹ ہے۔ نابرڈگی سرٹے میں اپنی دادی کے ساتھ

رہتی ہے۔ مگر پیغام اکیلی کو دینا ہو گا۔ مسٹر ٹیڈن یا ٹریور وغیرہ کو خبر نہ ہو۔

نیڈ نے مجھے تمہاری تمہید سے ہی امید تھی۔

مارگن نے اس کو کہے اس کو مکان میں کسی روز شام کے وقت آئے۔ جس پر وہ روبرو

آئے پہنچ ہو گا۔ یہاں اس سے وہ شخص ملاقات کر لے گا۔ جس نے اس کو دو مرتبہ

خط لکھا تھا۔

نیکو نے فرضی بادشاہ کے نام۔

مارگرن نے نہیں خود اس کے نام لکھا تھا۔ سن ائیکرائٹ کو کہنا کیلی اس نے اپنی سلامتی کا اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ یہ بھی وعدہ کرے کہ مجھے ذمہ نہ کریگی۔ اور نیز یہ وعدہ کرے کہ اس امر کا کسی سے ذکر نہ کریگی۔

نیکو نے یہ ضرور جیکو بائٹ سازش ہے۔

مارگرن نے خاموش رہو۔ پالی اگر میرا پیغام پہنچا دو۔ اس سے اس نوجوان بیڈی کا اور میرا بھی نام نہ ہوگا۔ میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں گا۔

نیکو نے کیا یہ پیغام میں نہیں لے جاسکتا۔

مارگرن نے نہیں۔ یہ نادرک معاملہ ہے۔ تم براہ مہربانی خاموش رہو۔ اور اس معاملہ کا کسی سے ذکر نہ کرو۔ میں ایک خط لکھا کہ یہاں سے چلا جاؤ لگا۔ پھر اگر معلوم کر لگا کہ اس نوجوان بیڈی سے کیا قرارداد کی ہے۔

یہ کہہ کر وہ بالا خانے پر چلا گیا۔

نیکو نے پالی دیکھو وہ کیا کرتا ہے۔ دروازے میں پھر رورن ہے اس سے جہاں نکلتی ہو۔ پانچ منٹ بعد پالی واپس آئی۔

پالی نے میں رورن سے دیکھتی رہی۔ وہ خط نہ لکھتا تھا۔

نیکو نے اور کیا کرتا تھا۔

پالی نے۔ وہ اپنے صدف کو کھول رہا تھا۔ اس نے اس سے کاغذات کا ایک پکیٹ نکالا اور اس کو دیکھا۔

نیکو نے پھر صدف میں رکھ دیا۔

پالی نے نہیں۔ ایک گوشہ میں تختہ بندی کا ایک تختہ نکالا۔

نیکو نے کس طرح۔

پالی نے چاقو سے پھر اس نے فرش پر پکیٹ رکھ دیا۔ اور پھر تختہ کو اسی طرح رکھ دیا۔

نیکو نے یہ شبہ درست ہے۔ اس پکیٹ میں جیکو بائٹ سازش کے کاغذات ہیں۔

ریگرافٹ جبکہ بائٹ لیڈی ہے۔ تم کو یہ کام نہ کرنا چاہئے۔

پانی نے نگرہس کے پاس پیغام لے جانے میں کیا ہرج ہو سکتا ہے۔

تھوڑے عرصے میں اس سازش میں جو ہوشاہ کے خلاف ہے شریک ہو گیا۔

مجھے کہیں پھانسی نہ مل جائے۔

پانی نے جب وہ باہر چلا جائے۔ تختہ اشاکر پلٹ کر دیکھو۔

تھوڑے عرصے میں اس سازش کا پتہ چلا۔ تو یہ سازش کا پتہ چلا۔

پانی نے لیکن میں اس کا پیغام میں ریگرافٹ کو دے دوں گا۔

خیر ہے۔ وہ بہت نیک آدمی ہے۔ اور یہ فیوض میں شریک نہیں۔

پانی نے مگر ہے۔ میں ریگرافٹ کا ہوش ہے۔ لیکن اس کو اور خیر خواہات کا حال

تھوڑے عرصے میں اس کو دیکھو۔ اس کو دیکھو۔ اس کو دیکھو۔

# چٹھا باب

(سنر کا لیٹ)

پانی نے وہ اندازہ کیا تو ایک خوش پوش خوش رو اور بہت تھوڑے عرصے میں اس کے

پانی نے سنر کا لیٹ کیا۔ پانی نے سنر کا لیٹ کیا۔ پانی نے سنر کا لیٹ کیا۔

کا کلیٹ نے اچھا حال نہیں دیکھا۔ اس کا یہ بہت حد تک سبب ہے۔ یہاں سے  
خانہ دانی بیٹوں کے لب و لہجہ میں کیا تھا۔ جو خیالی بیماریوں میں مبتلا ہونے کا شواہد  
کیا کرتی ہیں۔

پھر اس نے ایک شیشی سے کوئی خوشبودار سیال رد مال پر چھڑکا اور اس کو  
ناک کے ساتھ لگا دیا۔

پالی نے تیز سنا کلیٹ کی ایک کڑی دھمکی دیکھتے نہیں دیکھ چکی تھی۔ وہ شکیلا ہے۔  
خیر، یہ کٹھنی مشروب کا ایک گلاس پلاؤں۔ اس سے قہقہہ لگے گا۔ یہ لکھو جو ہنسیاں  
ہو چکی ہیں۔

کا کلیٹ نے یہ شراب نہ پی لی۔ میں بہت خستہ حال اور کھیت زدہ ہوں۔  
پالی نے کہا: "خیر، تو پیو۔"

کا کلیٹ نے یہ بہت ہی افسوسناک داستان ہے۔ اور میرے میں اس قدر طاقت  
نہیں کہ اس کو بیان کر سکوں۔

تیس دنوں کے دوران شروع کر نیے بیشتر شراب کا ایک گلاس نوش کر لوں۔  
کا کلیٹ نے بڑی دقتوں سے ایک گلاس پیا۔

شیراز نے لڑائی جھگڑا کی طرف اشارہ کر کے کہا: "اب کیا حال ہے۔ تمہاری طبیعت بحال  
ہو گئی ہے۔ برکت دی شراب اعصاب کی بیماری کے لیے بہت اچھی ہے۔"

کا کلیٹ نے پالی: "تمہارا دل نرم ہے۔ اور تم میرے ساتھ ہمدردی کر دو گی مجھے اس  
پانی اور ویسٹل نامی سے بہت دھوکا دیا۔"

شیراز نے کون پانی اور ویسٹل ہے۔

کا کلیٹ نے میرے پرچٹ نے۔ وہ میرے سے مدت تک اظہارِ محبت کرتا رہا۔ مجھے امید  
تھی کہ اس سے شادی ہو جائیگی۔ وہ جن ہے۔ چونکہ وہ مالہ آگیا ہے۔ اس کو بکر

بانی سے جو محسوس ہے بہت دوستی ہے۔ چونکہ وہ میرے سے شادی کر سکتا ہے  
اس لیے وہ میرا بہت گرامی ہے۔

پالی نے کہا: "پتہ چلتا ہے۔"

پتہ چلتا ہے۔ اس کو دولت ملی ہے۔ کا کلیٹ مجھے بھی اس پرانی

بدولت بہت سارے ہوئے ہیں۔

کچھ بچے ہیں جنہیں اس نے اپنے لیے لے لی دولت ملی ہے

نئی دہلی میں رہا ہے یہ چھوٹا سا پدماس سے دھوکہ کھا چاہے۔ اس کو یہ نہیں

دلاؤ۔ کہ تم کو جو جنوبی کی اپنی کے حصوں کے فروخت کرنے سے دولت ملی ہے۔ چھوڑ

فورا تمہارا غلام ہو جائیگا

پالی نے ٹھیک اس سے دھوکہ کرو۔ اس کو ہونا فی کی سزا دینی چاہیے

نئی دہلی (تھنڈا کاک) اس سے شادی کر کے اس کو سزا دو

کالیٹ نے (خوش ہو کر) میں تمہارے مشورہ پر عمل کر دوں گی۔ وہ ہمیشہ ہی کہا کرتا تھا

کہ تمہاری ذات سے محبت رکھتا ہوں۔ لیکن آپ منوم ہو کر وہ روپیہ کالچ کر لیتا تھا

تم سب مر چکا ہو۔ مسٹر رنڈر نے سزا دے سے جو لیڈی تیار کر کے کھڑا

میں تم ہے۔ ایسا ہی کیا ہے۔

نئی دہلی (کاک) کیا وہ بھی مالدار ہو گیا ہے

کالیٹ نے سزا دے مالدار ہو گیا ہے۔ کہ کہ میں لیڈی سے شادی کرنا چاہتا ہے

جروس اور اس کی لیڈی سے مالدار بن جائے گا۔ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے

کالیٹ نے بیماری اور بہت پریشان اور بکیر ہو رہی ہے

نئی دہلی اس کو بھی ایسی تجویز پر عمل کرنے کا مشورہ دو جو میں نے تم کو بتائی ہے

اس کا اور بہت بہت تمہارا ہوتا ہے۔ لیڈی سے بچا گیا۔ یہ نہ ہو کہ وہ اس کے ہاتھ سے

کے حصوں کی فروخت کر دے۔ یہ وہ فوراً تمہارے مطلع ہو جائیگا۔ اگر کسی کا

کی ضرورت ہو تو اپنے ارشاد کی رو

پالی نے میں بھی تمہاری خادمہ ہوں

سسر کالیٹ اس تجویز کو خوش ہو رہی تھی۔ کہ کسی نے دروازہ ہر دستہ

پالہ بند دیا۔ اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کا سنا اور اندازہ کیا۔ اس کے لئے

اور یہ کہ اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے

اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے

اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے ایک اور طریقہ تھا۔ اس کے لئے

دھائی جس کے جواب میں اس نے اشارہ سے بتایا کہ بیا جینی ہے۔  
نوفار دستر کا ملیٹ کی شکل و صورت سے بہت خوش ہوا۔ اس نے ٹوپی اٹھا  
کی سلام کیا اور دستر کا ملیٹ نے اس کا جواب دیا۔

اجب جینی نے دستر مار گن کہاں ہے۔

ٹیبو نے اپنے کمرے میں ہے۔

اجب جینی نے اس کو اطلاع دے کہ ٹیبو نے آگیا ہے۔

ٹیبو نے دل میں ہجے بھی باغیوں میں شریک ہوگا۔ وہ باغیہ خانہ پہ جانے کی تھا۔ کہ پستان  
نے اس سے پوچھا ہے کہ لیٹی کون ہے۔

ٹیبو نے درہوگہ دینے کے خیال سے (لیٹی ناریرا ہے)

اور یہ کہہ کر خوش خوش اوپر چلا گیا۔

کہ پستان نے یہ لیٹی یہاں کیا کرتے آئی ہے؟ اس کا مار گن سے کام نہیں ہوسکتا

یہاں لیکن ہے۔ دستر کا ملیٹ سے مجھے حضور کے رسوم اور پال مال میں اکثر

لئے کاموں کا موصول ہوا ہے۔

کا ملیٹ نے ہڑ، ہڑ، میں اکثر رسموں میں جاتی ہوں۔ لیکن میں نے تم کو کبھی نہیں

دیکھا ہے۔

کہ پستان نے آپ کی خدمت کا حال میرے سے پوچھا ہے۔ میں نے سنا ہے

آپ نے اپنا کام پورا کر لیا ہے۔ تمہاری تعریفیں لگی تھیں۔

کا ملیٹ نے میں نے مجھے خیال نہ تھا۔ کہ ایسے ہجوم میں میرے جانے کا حال کسی کو

معلوم نہ ہوگا۔

کہ پستان نے آپ اپنا کام پورا کر لیا ہے۔ تمہاری تعریفیں لگی تھیں۔

کا ملیٹ نے میں نے مجھے خیال نہ تھا۔ کہ ایسے ہجوم میں میرے جانے کا حال کسی کو

معلوم نہ ہوگا۔

کہ پستان نے آپ کے خادم پر چٹ نے خوب روپیہ کیا ہے۔ وہ آپ کے

میں ملازم نہ رہیگا۔ کیونکہ وہ جنگیں بننا چاہتا ہے۔

کا ملیٹ نے میں اس کے جانے پر غصہ نہ کر دلی۔ وہ اپنی خوش قسمتی کی وجہ سے ہوا



کے گھوڑے پہ سوار ہے۔ اور چند روز سے طرح طرح کی صورتیں اختیار کر رہا ہے۔  
 کپتان نے رزمیوں کو دولت سنی ہے۔ تو بہت مغرور ہو جاتے ہیں۔ سرٹریٹ پر ٹیڈ  
 کے خادم رنگہ و رنگ نے بھی خوب دولت کٹی ہے۔ اگرچہ اسے یہی حال رہا تو ملازم  
 نہ مل سکیگا۔

سٹرکاملیٹ نے میرے ملازم سب خوش قسمت ہیں۔ سٹراڈرس اور سٹرکاملیٹ  
 نے کچھ کمپنی کے حصوں کے ذریعے بہت دولت پیدا کی ہے۔

کپتان نے تعجب ہے۔ کیا ابھی وہ آپ کے ہاں ملازم ہیں؟  
 سٹرکاملیٹ نے ابھی تک سر جو ہیں۔ لیکن وہ گھوڑے دنوں بعد چل جائیگی۔

کپتان نے پیر ہاں انکے کوئی لے اڑیگا۔  
 سٹرکاملیٹ نے ہاں میرا بھی یہی خیال ہے۔ پیاری پالی۔

پالی نے حضور کیا ورشاد ہے۔  
 سٹرکاملیٹ نے میں نے خادم کا اتنی دیر تک انتظار نہیں کر سکتی۔ کل سبغ نک

اس کو سٹراڈرس سٹریٹ میں بھیج دیتا۔  
 پالی نے وہ نہ آئیگا۔

کپتان نے مجھے خادموں میں شامل کر لیں۔  
 سٹرکاملیٹ نے کپتان صاحب آپ مذاق کرتے ہیں۔

کپتان نے نہیں جس کام پر مامور کریں میں وہی کر دینگا۔ کیا آپ کو گاڑی ملے گی؟  
 کاملیٹ نے میں اپنی گاڑی نہیں لائی۔ ہائی سٹریٹ میں کرایہ کی گاڑی کھڑی کرانی

ہوں۔ تم کو معلوم ہو گا۔ کہ میرا خادم چلا گیا ہے۔  
 کپتان نے اس کا عہدہ مجھے دیدیں۔

نیڈ نے (بالا غایت سے آکر دل میں) انا لوہیت باس جا رسید۔ بلند و زمین سٹر  
 مارگن تاپ کو اوپر بلا گئے۔

کپتان نے اس کو کہہ دو میں ابھی آتا ہوں۔  
 اس نے سٹرکاملیٹ کو ماتہ کا سہاوا دیا جو نیڈا د پانی کو سلام کر کے رخصت

ہوئی۔ جب وہ چلی گئی نیڈ اور اس کی بیوی نے تہفہ لگایا۔



اس کو پیشکش بہت افسوس ہوا کہ سکوائر مانتھورڈ کی درخواست بھی قبول نہیں ہوئی۔ ٹریوٹر کے یون کا اس سے تعارف کرایا گیا تو وہ اس کی صورت سے خوش ہوئی مگر اس کو مانتھورڈ کے مقابلہ میں بائیں سمجھتی تھی۔

بادری اور اس کا کنبہ اس سے دور فنیہ پیشہ تھے۔ ٹریوٹر کی سڑکوں پر اس کے قریب کے کمروں میں فروکش ہوا تھا۔ بڑھیا ان سے طبیعتاً افسوس ہو گئی تھی۔ وہ تین بیویاں لگا کر بائیں صفت کسے لگی تھی۔ اس کو بانوں میں معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ روکنا ان کو کر کے مانتھورڈ کے ناچا ہے۔ اس کے بعد اس کے پاس اس کا ذکر کیا تو وہ ہنس کر بکھڑکی ہوئی۔ ان میں سے ایک نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا کہ مانتھورڈ یہ ہے۔

اس بڑھیا نے شہر میں پہلا کام یہ کیا کہ بحر جنوبی کی کمپنی کے حصے ٹریوٹر کی معرفت خریدے۔ ٹریوٹر نے یہ حصے دوسرے چند سے خریدے تھے۔ اس کی باتوں سے بڑھیا کو یقین ہو گیا کہ اس کی رقم ہزاروں کے برابر ہو گئی ہے۔ اب اس کی حالت تفریح عظیم ہو گیا تھا۔ وہ مائیسری سے مفلس آئی تھی۔ لیکن وہاں مالدار ہو کر جانے کی امید تھی۔ مارگریٹ اور ٹریوٹر کے ہمراہ بڑھیا بازار تیار دار کی سیر کرنے لگی اور وہاں پہچان بھاڑ سے نہایت حیران ہوئی۔ اور شور و غل سے اس کو ہراسہ پہنچا۔ اس کو یاد آ رہا تھا کہ وہ تیسری مارگریٹ بھی بڑھیا کی وجہ سے اس بازار کے لشکارے سے بکھر چکی تھی۔ اٹھانہ سکی۔

شام ہوئی تو ٹامبڈ کے سب مسافر اس بزم کے میں جمع ہوئے جہاں سے صحن کا نظارہ جنوبی دکھائی دیتا تھا۔ اس بزم کے میں چائے پلانے کے لئے میز بن رکھی گئی۔ ایک میز پر مارگریٹ اور دوسری پر فلورنس چائے تقسیم کرنے لگی۔ چائے نوشی کی مجلس میں ٹریوٹر مارگریٹ کے قریب بیٹھا تھا۔ وہ فلورنس کی بہنوئی نے مسٹر مانتھورڈ کو اپنے قریب بیٹھا یا تھا۔ گو سکوائر کو چائے کی زیادہ رغبت نہ تھی وہ اس مجلس میں مجبور رہا۔ مارگریٹ ان بھی موجود تھی۔ اور وہ پادری اور بڑھیا مسٹر میک افٹ کے درمیان بیٹھی تھیں۔

کیریون کی روکیان سکوائر کو مستنون کرتے ہوئے اس سے طرح طرح کے چہل قدمی مذاق کر رہی تھیں۔ اس مجلس میں بوٹہ جیسے مرد اور پورٹری عہد میں کمپنی کے حصوں کی تین

کے اور بڑے برکتگو کر رہے تھے۔ یاد دہانی اور مسٹر نیکرافٹ نے اصلاح کی کہ جو چھوٹی  
کی قیمت فیصدی ہزار تک پہنچ گئی۔ اس وقت اپنے اپنے حصے فروخت کر دیتے تھے۔

ٹریو اور مانگر ہٹ سرگوشیوں میں باتیں کرتے تھے۔ اب ٹریو کی قسمت باری  
کیا پائی تھی۔ اس نے بادشاہ کے لئے حصے خریدے تھے۔ اور اس کے اندر  
ہوئے کی بہت کچھ ایسا تھا۔ اس نے مسٹر نیکرافٹ کے لئے بھی حصے خریدے تھے۔ اور  
وہ اس کی بیدار حکومت تھی۔ نگراں نے اب یہ کہہ اپنے لئے کچھ نہ کیا تھا۔ مگر اس کو اس پر  
تھی۔ کہ اپنے لئے بھی کچھ نہ لے کر لے گیا۔ اور مالدار ہوتے ہی مارا گیا بیٹے سے شادی کر  
کے تھے۔ اس وقت۔

مار گیبورٹس شام کو کسی قدر متنگ تھی۔ مگر ٹکوہو کی وجہ سے اس کا حسن  
و القریب اور کبھی وہ باہر ہوتا تھا۔

اس نے اپنے حسب و نسب قائم کرنے کی امید منقطع کر دی تھی کہ وہ اس کے  
بہادر رختا دیکھتے والے اپنے وعدہ ایفا نہ کیا تھا۔ اور اس کو شک تھا کہ اس شخص  
نے سرملیک مار پلیٹن سے خفیہ طور پر قراداد کی تھی۔ اس لئے اس نے اس سے  
سائے تھی۔

سراٹے کے صحن میں خوب رونق تھی۔ مگر بہاد سے میں جوں جوں پیشے تھے۔ ان  
کو سافروں کی آمد و رفت کی طرف مطلق توجہ نہ تھی۔ سکو اکر تینوں ریڈیوں اور  
ٹریو اور مانگر ہٹ سے یا حسدیت کہہ رہا تھا۔ مسٹر پلیٹن کو باریٹ بلا کر لے گیا تھا کہ  
ایک ایک پر دیکھتے آگے۔ دیکھو وہ نیڈ جرنل آیا ہے۔

پڑوسی کے کہاں۔

پیر وٹس سراٹے کے صحن میں تھے۔

پیر وٹس۔ وہ پہلی اس کی جیویں تھی۔ ایسا تین دن کو یہاں آیا ہے۔

پیر وٹس۔ اس نے کہا کہ اپنے پاس بڑا کام ہے۔ تو نہایت۔ اس کی وہ غلوں کے قلعہ دار ہیں  
اور اس نے غلوں کے ہائی کو کھانے کی پابندی دی۔ اور وہ چاہے کہ اس کے پاس اس پر دیکھ  
کہ شیدائے کبیر دیکھا ہے یہاں سے وہ جس پر دیکھا ہے۔

پیر وٹس اور کچھ لگی کچھ امانت کھانے اس پر دیکھا ہے۔ کو بیٹا مریا چاہتی ہیں۔

مارگریت۔ (عجب سے) مجھے۔

پالی نے ایک خردی پیغام ہے۔ لیکن تمہاری میں بین کردیگی۔

مارگریت نے اس کو برآمدہ کی بید جانہ کی طرف جانے کا اشارہ کر کے (تو اس نے)

اتفاق سے سٹریٹسڈن پر آمدہ کے عقب میں ایک کمرے میں کھڑی تھی چلا

سے اس نے ان کی تمام گفتگو سن لی

مارگریت نے کیا کہنا چاہتی ہو مجھے صرف ایک شخص سے پیغام آئی کی امید تھی یہ وہی ہے۔

پالی نے غایا وہی ہو گا۔ جیکو بائٹ ہے۔

مارگریت۔ دیوس ہو کہ (جیکو بائٹ) تو وہ شخص نہیں ہے جس سے میری ملاقات

پالی نے میں تمہاری حفاظت کردیگی۔ اگر سازش بھی ہو سنکشف نہ کردیگی۔

مارگریت۔ یہ سازش، وہ جتنا میں کون ہے۔

پالی نے پہلے یہ وعدہ کر کے جو بات میں بتانا چاہتی ہوں۔ ٹریڈ منسٹر ٹیڈن با

پولی لادادی کو نہ بتاؤ گی۔

مارگریت۔ "ہاں ہر کسی کو نہ بتاؤ گی۔ کیلئے ایک ایسی اوسات کے دتے بانہ ہو گا۔

پالی نے اہں۔ میں وہ میرا خداوند اس مکان میں ہونگے۔ اور تمہاری حفاظت کرینگے

اندیشہ نہ کردیگی

مارگریت۔ میں اس طرح کا خطرہ گواہ کردیگی۔ آج سے تیسری رات کو یہی صاف

ایک گھنٹہ پیشتر میں وہاں آئی لیکن مجھے اس مکان کا پتہ نہ تھا

پالی نے آپ کو مکان نہ دیکھا۔ میرا خاوند اور اگر تم کو سے جائیگا۔

مارگریت نے اس کو تاکید کر دینا۔

منسٹر ٹیڈن نے دل میں بہتر ہے میں نے ان کی گفتگو سن لی ہے۔ جو کہ میں نے کبھی تم

کا وعدہ نہیں کیا۔ میں حفظ ماتقدم کی مناسب تدبیر کر سکتی ہوں۔ ٹریڈ منسٹر کو اس

کی حفاظت کے لئے بھیج دینیگی۔

پوری کریول کی دیکھوں نے بال سے پوچھا کیا رات تھی مگر اس نے کچھ جواب نہ دیا

پالی اور انہی غصہ ہوئے۔ تینوں جنوں نے پالی کے گھر آنے کا وعدہ کیا۔ مگر اس نے

کبھی چند روز بعد اس کے گھر کو صاف کر دینیگی۔



کرتے تھے۔ بہن اور چھیلی کے گوشت کے سوا وہ کسی چیز کو خاطر میں نہ لاتے تھے انگوٹھی شراب کے مبرا تمام شراؤں سے ناک چڑاتے تھے۔

ایک روز وہ لڈبرج اور شاہین پی رہے تھے۔ کہ ایک سرخرو۔ سرخ پوش شخص ان کے ساتھ کھانے میں شریک ہوا۔ یہ ستریس بھر توبی کی کپڑی کا ملبا نقیب تھا۔ اس کی شکل و صورت دیکھ کر دربان کھل کھلا کر ہنسنے لگے۔ مگر لباس کی بدولت وہ بھی جنٹلمین بنا ہوا تھا۔

آخر یہ اس سے بدشگون بچا چھوٹا کرمل بین کے قبوہ خانہ میں گئے۔ جہاں دو تین سو پونڈ جوتے میں میں مار کر اپنے گھر چلے گئے۔

دوسرے روز سٹرائی سٹریٹ میں لیڈی ماربرگ کے ایوان کے سامنے دو بہ کثرت ایک پاکلی انتری۔ اور اس سے ایک خوش پوش انوجان برما ہوا۔ چارلس نے جو پرچٹ کی جگہ خادم مقرر ہوا تھا۔ اس کی شکل و صورت اور لباس فخر سے حیران ہو کر اس کا نام پوچھنا بھول گیا۔ اس جنٹلمین نے پوچھا لیڈی صاحبہ گھر ہیں۔ تو چارلس نے مستحبت میں جواب دیا۔

یہ جنٹلمین بالائے کی سیٹرھیوں پر چڑھنے لگا۔ لیڈی صاحبہ کے کمرے کے قریب جا کر چارلس نے اس کا نام پوچھا تو اس نے رنگہ جنتیا یا۔ جس سے پونڈ اڈنگ رہ گیا۔ چارلس نے اندر جا کر مسٹر رنگہ ڈنچ کے آنے کی اطلاع دی۔

لیڈی صاحبہ نے کون آیا ہے۔

خادم نے جناب مسٹر رنگہ ڈنچ

لیڈی صاحبہ نے ہیں اس جنٹلمین سے واقف نہیں۔ گو اس کے نام سے آشنا ہوں۔

رنگہ ڈنچ نے غل کا لیسڈار کوٹ۔ ریشم کی صدری۔ موقی کی رنگت کی جاساں۔

گف دارتھیں لیشم کی۔ جواہرات ملی پاپوش ڈانٹی ہوئی تھی۔ اس کا پوٹا کی ہینٹ

جس کی نہایت قیمتی اور خوشنما تھی۔ وہ لیڈی موصوف کے کمرے میں داخل ہوا اور چارلس

کے رخصت ہونے تک قابو رہا۔ لیڈی نے بھی آخر اس کو پہچان لیا۔

لیڈی (متحجب سے) یہ نہیں ہو سکتا۔

رنگہ ڈنچ (دراپنے کا کلوں کو سنا کر) لیڈی صاحبہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ یہ اصولاً تم

آپ کا نہایت شیدا و مشتاق ننگر و زعفران ہے۔

لیڈی نے دل میں دیکھ کر کہتا ہے (منہ دانیس) سترنگر و زعفران طرح آتا ہوا۔

رنگر و زعفران۔ افسوس آپ کو میرے آنے کی امید نہ تھی۔ میں اپنا مدعا الطہینان سے بیان کرتا ہوں حضور کو معلوم ہو گا کہ کچھ جنوبی کی کمپنی کے طفیل اپنی سابق ردیل حالت سے ترقی کر گیا ہوں۔ اور اب بہترین کوکون کے ساتھ شمار ہو سکتا ہوں۔

لیڈی نے تنہا یہ خیال ہے۔

رنگر و زعفران میں بلا سہانہ ہو سکتا ہوں کہ میری شکل و صورت خاص ہے۔ کیا یہ بے ادبی تو نہیں کہ میں اپنے آپ اور اپنی دولت کو حضور کے قدموں میں ڈالتا ہوں۔

یہ کہہ کر وہ لیڈی کے سامنے دو ٹوٹی ہوئی۔

لیڈی نے قسم ہے کہ تم بہت بیکار ہو کیوں میں تم کو معذور خیال کرتی ہوں۔

رنگر و زعفران خوش سے میرا بھی ہی خیال تھا۔ میں اس وقت تک نہ رکھوں گا۔ جب تک حضور میری دعوت قبول نہ فرمائیگی۔

لیڈی نے گویا تم مجھے مجبور کر رہے ہو کہ چارلس کو بلا کر تم کو ملکان سے باہر نکال دوں۔ اس وقت چارلس ہی کہہ میں آیا۔ رنگر و زعفران کھڑا ہوا۔

لیڈی نے سنسز دس کو میرے پاس بھیج دو۔ رنگر و زعفران افسوس سے ہونٹ چبانے لگا۔ چارلس نے حضور کو بھی بلاتا ہوں۔

رنگر و زعفران اپنے غضب کیا کہ اس لمونڈے کو پکڑا۔ میں غور چلا جاتا۔

لیڈی نے یہ تہاری قلعیت سے اس قدر خوش ہو گیا کہ اس کا مدعا و فضا چاہتی ہوں۔ رنگر و زعفران سے افسوس کیا۔ میں سنسز دس سے ملاقات نہیں کر سکتا۔ یہ کہہ کر وہ گھر سے باہر جانا چاہتا تھا لیکن لیڈی نے نارہانے اس کو روک دیا۔

لیڈی نے بہتر ہے سنسز دس سے صلح کر لو۔ تہا نی اس کو بھی کمپنی کے مجھے فروخت کرنے سے دعت ملی ہے۔

رنگر و زعفران میں کہیں قدر دولت ملی ہے۔

لیڈی نے اس کو اور کا بیٹ کو دس دس ہزار پونڈ سے

رنگر و زعفران دس ہزار۔ گو یا اس ملاقات کی صورت بالکل تبدیل ہو گئی۔



لیڈی میرا بھی یہ خیال ہے۔ اس لئے میں تمہاری صلاح کرنی چاہتی ہوں یہ۔

اس وقت مسٹر اورس کمرے میں آئی۔ یہ فربہ اور خوش رو سے عورت تھی۔ اس نے وعدہ لباس پہنا دیا تھا۔ رنگرز کو دیکھ کر وہ حیران ہوئی۔

لیڈی۔ لڑکی ڈنڈ نہیں مجھے تمہاری خوشی نہ نظر ہے۔ مسٹر رنگرز تمہارے سامنے میں میرے سے سفارش کرانے آیا ہے۔ رہنمائی ہے تم گذشتہ واقع کو فراموش اور اس سے صلہ کرو۔ اور اس نے آپ کا ارشاد سنا تو کھوں پر۔

لیڈی۔ مسٹر رنگرز اس سے بات قاعدہ طور پر نہ کرنی چاہی۔ دو دنوں ہونے سے تم خوب واقف ہو گے۔

رنگرز۔ اورس کا فربہ سامنا تھا چوم کر مجھے معاف کر دو۔

اورس نے جیسا کہ کہتا ہے۔ زبانے کان پر ایک کمانہ رسب بکڑا۔

لیڈی۔ چلے فیصلہ ہو گا۔ اب تم دونوں خوش رہو گے۔ اور میں اگر میں تمہاری حالت میں

ہوتی تو اس کو رات کے وقت ضیافت میں شریک ہونے اور پرچیٹ کو اپنے ساتھ

لانے کے لئے کہتی۔ اب پرچیٹ بھی کا میڈ سے صفائی کر لیگا۔

رنگرز۔ اس میں ذرا شک نہیں۔ لیکن ہم آج رات نہیں آسکتے۔

اورس نے بھڑکی اور رات کو سنا۔ چرنکہ لیڈی صاحبہ نے اجازت دی ہے ہم

تمہارے لئے عمدہ کھانا تیار کر بیٹھے۔

لیڈی۔ آئیے اپنے چند دوستوں کو بھی ساتھ لانا۔

یہ قرار بنا دیا کہ رنگرز رخصت ہوا۔ اور لیڈی تار برا خوش خوش رہی کر

چونکی پر دراز ہو گئی۔

## نواں باب (۱)

### ملاقات

مارگریٹ اب اس کشمکش میں تھی۔ کہ حسب وعدہ رات کی ملاقات کا حال مسٹر

ٹیلر کو مسٹر ریکرافٹ سے کس طرح چھپائے۔ لیکن ملاقات کی مقام کو مسٹر ٹیلر

نے اس کو طعن کیا میں تمہاری پالی سے گفتگو سن چکی ہوں۔

**سنٹر ٹیڈن** :- تم اس شخص سے بلاخود ملاقات کرو۔ میں نے تمہاری حفاظت کی پیش بندی کو لی ہے۔ میرے سے کوئی سوال نہ کرو۔ لیکن تمہارے ہاؤس کا روناں موجود ہونگے۔

رات کے دس بجے جیب وہ سوتے کی تیاریاں کر رہے تھے۔ ٹیڈن حسب قرار سرائے میں آیا۔ سنٹر ٹیڈن نے اس کو شراب دی۔ اور بکتے لگی مس رینکرافٹ ابھی آتی ہے لیکن وہ نصف گھنٹے تک نمودار نہ ہوئی۔ لیکن یہ وقت نیڈ کو دہر معلوم نہ ہوتا تھا وہ شراب سے دل بہلاتا رہا۔

آخر سنٹر ٹیڈن مارگریٹ کو ساتھ لے کر آئی جیسے معمولی لباس پر ایک بڑا سا کوٹ اور سر پر ایک ساٹوٹی رکھی ہوئی تھی۔ اس طرح پر کہ اس کا ہاتھ چھپا ہوا تھا۔ نیڈ اس کو دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اور دونوں سرائے کے پھانک سے باہر نکلے۔

چاندنی رات میں تمام چیزیں۔ بازار۔ مکان وغیرہ بخوبی نظر آتے تھے۔ آخر یہ دونوں ایسی گلیوں اور کوچوں میں پہنچے جہاں چاند کی روشنی کے باوجود کچھ نظر نہ آتا تھا۔ مارگریٹ جیب پیچھے دیکھتی تھی۔ اس کو ایک طویل شخص آتا دکھائی دیتا تھا جیب نیڈ کے مکان کے قریب پہنچے مارگریٹ نے مڑ کر دیکھا تو یہ شخص ٹرپور کر یون کے ہم شکل معلوم ہوتا تھا۔ وہ مکان کے باہر کھڑا ہو گیا۔ اور مارگریٹ اور نیڈ اندر داخل ہوئے۔ اور نیڈ نے مکان کی کھڑکیاں بند کر دیں اور پردے ڈال دیئے۔ پالی ان کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے ان کو اندر لے جا کر دروازہ بند کر دیا۔ کمرے میں ایک میز پر کاغذ قلم و دوات موجود تھیں۔ اور دو تین موم بتیاں جل رہی تھیں **مارگریٹ** نے (ٹوپی اتار کر) کیا وہ یہاں ہے؟

مارگریٹ کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ گو استقلال کے آثار اس کے بشرے سے ہویا تھے۔

**نیڈ** نے ہاں میں صوابہ وہ باہر غلبہ ہے۔ میں اس کو پہنکی آمد کی اطلاع دیتا ہوں۔ لیکن اس وقت تک شخص کے زینہ پر سے اتنی کی چاب ستانی دی۔ مارگریٹ اس کی آمد سے مددگاہ ہو کر بچے اتر آیا تھا۔

پالی ڈوس صاحبہ ڈریں نہیں۔ میں اور بیٹہ تھارے قریب ہی ہونگے۔  
مارگریت ڈوس میں تنہاری مشکوڑوں میں ڈرنے والی نہیں۔

مارگن کوسے میں پیا۔ اور مارگریت کو غور سے دیکھ کر مسکایا۔

مارگن نے یہ دہی ہے۔ ریڈ اور اس کی بیوی سے ہم کو اکیلے رہنے دو۔ اور سنون میرے  
کر کے قریب نہ جانا۔

پالی چپ چاپ ایک موسم تھی آٹھ میں لیکر چلی۔

مارگریت آگے بڑھی۔ گو مارگن دلیر تھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر مارگریت کی  
تجسس نگاہ کے سامنے کانپ رہا تھا۔ وہ اس سے ہلکھ نہ ملا سکتا تھا۔

مارگریت اس کو نفرت اور حقارت کی نگاہ سے دیکھ رہی تھی۔ اب اس کے  
نصائح اور آئینیں صرف ہوج رہی تھیں۔

مارگن نے (سلام کہے) میں صاحبہ تشریف رکھیں۔

مارگریت نے غور سے اس کی بات نہ مانی۔

مارگریت نے میں تنہاری درخواست پر اکیلی آئی ہوں۔ لیکن میں زیادہ دیر تک ٹھیر  
نہیں سکی۔ اس ملاقات سے میرا دل ہیزا رہا ہے۔

مارگن نے اتنی عجالت نہ کرو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تم کو یہاں بٹنے سے افسوس نہ ہوگا  
اگر تم خالی آتے جاؤ تو تمہارا ہی قصور ہوگا۔

مارگریت نے مطلب کی بات کر دے کیا تمہارے پاس میرے والد کی وصیت موجود ہے  
مارگن۔ اس بلکہ کچھ اور بھی ہے۔ میں تم کو سب دینے کو تیار ہوں۔ میں صاف گواہی ہوں

میرے معاون نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ اس نے ایک شخص سے معقول رقم لی ہے۔ اور  
مجھے بہت کم روپیہ دیا ہے۔ اب میں اس کے دھوکے میں آنا نہیں چاہتا۔ میں کپتان کو

ایک شنگ نردنگا شکل کام میں نے کیا۔ لیکن مجھے روپیہ کم ملے۔

مارگریت نے دیکھا اس سے میں یہ نتیجہ نکالوں۔ کہ اس خرفناک واقعہ میں اصل جرم تم تھے۔  
مارگن نے یہ اسی جرم نہیں۔ بلکہ یہی اعداد کے بغیر کپتان وہاں سے نکل نہ سکتے تھے۔

اگر وہ اس کو بچا لیا تھا تو مارگن نہ جوتا ہر کو چھوڑتا۔

مارگریت نے تم نے قتال کر لیا ہے تم نے میرے والد سے قتال نہیں کیا۔

مارگرن نے میں نے اقبال جرم نہیں کیا گو میں نے مدد ضرور کی تھی۔ مدتوں کا واقعہ  
اب اس پوچھ کر نے سے کیا فائدہ؟ تم یہاں ایک مدعا کے لئے آئی ہو۔ اب میں تم کو  
وہ شرطیں بتا رہوں۔ جو وصیت دینے سے پیشتر تم کو پوری کرنی ہونی چاہی۔

مارگریٹ نے بدعنوانی میں تم سے کوئی شرط نہ کرونگی میں تم کو عدالت میں پیش کرونگی۔  
مارگرن نے (دھڑکنے لگا کر) تم مجھے وہ مسئلہ نے نہیں آئی ہو۔ اگر میرے سے معاملہ کرنا ہے تو  
اپنے طریقہ گفتگو کو بدل دو۔

مارگریٹ نے میں تمہارے ساتھ صرف ایک ہی مسئلہ کرونگی۔ مدد۔ مدد۔  
مارگرن نے اس کا ہاتھ پکڑا اور کہہ کر پوچھا کہ خاموش رہو۔ اور جو میں کہتا ہوں  
لکھو۔

اس وقت مارگریٹ کو پالی نے زیر پرکھ کر ہی نظر آئی۔ جو نیڈ کے انتظار میں تھی۔  
مارگرن نے (دھڑکنے آواز سے) لکھو جو میں کہتا ہوں۔ میں یہی مارگرن کو میندرجہ ذیل پر تو  
دا کرنے کا وعدہ کرتی ہوں۔

مارگریٹ نے کوئی رقوم۔

مارگرن نے مجھے غور کر لینے دو۔

پالی نے اس وقت دیے پاؤں سے مارگریٹ کے ہاتھ میں ایک پستول دیدیا جسے  
پستول مارگرن کی طرف کر کے کہا۔ کیا تم یہ کفایت کر سکتا۔  
بدعنوانی خون سے تیرا خون ششیں پر ہو گیا۔

مارگرن نے میں نے سخت طاقت کی کہ پستول نہ لانا جسے یہ چھوڑ دیا۔

نیڈ نے (آواز دیکھ) مس صاحبہ اگر پہلا نظا نے پر نہیں بیٹھے تو دیکھیں میں نے دوسرا پستول  
بھی تیار کر رکھا ہے۔

مارگریٹ نے میرے والد کا وصیت نامہ دیدو تو اس کے قتل کا قدم سے قلیل مسدود  
ہو جائیگا۔

نیڈ نے ہاں فی الفور دیدو۔ ورنہ میں تم کو جلاوطنک پہنچنے نہ دینگا۔

مارگرن نے میں یا لانا جسے بہت سے آتا ہوں۔

مارگریٹ نے میں تمہارے پر مجھ دے کر کہہ دی۔ پالی نے آؤ۔

مارگن نے اس کو نہ ملیگا۔

پاپی نے مجھے معلوم ہے کہ کس تختہ کے نیچے چھپا ہے۔

مارگن نے اٹ! اور اس کا رنگ فہم ہو گیا۔

پاپی نے اس صاحبہ میرے ساتھ آؤ۔ دوسرا پستول بھی نیکو کر دے۔ وہ اس بند

مماش کی گزرتی کو لگا۔ نیکو اگر دیکھ تو فوراً وضو۔

نیکو میں نے یہی کر دیں گا۔

پاپی اور مارگریٹ پھر غمگین سے بلا غلے پر نہیں۔ پاپی نے ایک کیل کی مدد سے

فوش کا ایک تختہ اٹھایا۔ اس کے نیچے ایک پیکٹ پڑا تھا۔ مارگریٹ کو اس کے پیکٹ

معلوم کرنے کا اس کو فوراً کھولا۔

یہ اس کے والد کا وصیت نامہ تھا۔ وہ اس کا حضور عشق سسٹر جیسی تھی

کہ نیچے کے کمرہ میں تھا پاپی کی توان اور پھر پستول کے دھننے کی آواز سنائی دی۔

پاپی۔ اس بومماش نے بھاگنے کی کوشش کی ہوگی اور نیکو نے بندوں کے اندر

پھر کیا کسی کے درمیان پرچہ لکھنے کی آواز سنائی دی۔ اور چند منٹ میں مارگن

اوپر چڑھا آیا۔

پاپی نے اس کو مار ڈالا ہے۔

مارگن۔ اور کیا کرتا؟

پھر اس نے مارگریٹ سے وصیت نامہ چھین لیا۔ اور اس کو کورٹ کی جیب میں ڈال

کر چلنے لگا۔ مارگریٹ اور پاپی اس کو روک نہ سکی تھیں۔ مگر اس کو دیکھ کر یوں ہوا

غیر بھی نمودار ہوئے رہیا کے بازو پر خفیت زخم لگا تھا۔

فریور داسکی طرف پستول کا نشانہ کر کے ہم بومماش مطلع ہو جاؤ۔

مارگن نے اس کے جواب میں اپنا پستول کا گھوڑا دوایا۔ گھوڑا قہقہے سے پستول

پھر وہ پستول کو زمین پر گرا ایک کھڑکی سے اٹھنے لگا تھا کہ فریور نے پستول

مارگن نے فوراً پستول لگا کر پکڑا۔ اس کو گولی لگی تھی مگر وہ اب بھی

نہیں ہلکا ہوا۔

فریور نے پستول لگا کر پکڑا۔ اس کو گولی لگی تھی مگر وہ اب بھی

بازار گریٹ میں جانے نہ پائے۔ وہ وصیت نامہ لے گیا ہے۔

گر لیور پور میں بھی اس سے بچنے کی کوشش کی گئی۔

نیڈ اور لیور پور میں جانے سے بچنے کے لیے ایک جوہر اس جگہ نظر آیا جس پر معاش گرا تھا۔ لیکن وہ پچھا کا جا رہا تھا۔ اور گلی کے اختتام پر پہنچ گیا تھا۔ باوجود زخم شدید کے وہ کھسکال کے پیچ و پھینچ کوچوں میں غائب ہو گیا۔ جن سے وہ بچتی و بچتی۔

## دسواں باب (۱۰)

### لوگوں چاکروں کا جلسہ

بحر جنہا کی کہانی کے حصوں سے خریدنے کا ضبط ترقی کر رہا تھا۔ بازار تبادلی میں آٹے روز صد لوگ مالدار ہو رہے تھے۔ حصوں کی قیمت ایک ہزار فیصدی تک بڑھ گئی تھی۔ اور اب بھی بڑھنے کی امید تھی۔ چند عاقبت اندیش لوگ حصے فروخت کر کے رہ گئے۔ اصل کرنے لگے تھے۔ اس سے قیمت میں قدرے تخفیف ہوئی۔ لیکن پھر اضافہ ہونے لگا۔ ابھی تاگھانی طوفان کے آثار نمودار نہ ہوئے تھے۔

ہیتھ کے ایکڑ نے سر جان کے مشورہ سے اپنے حصے ہزار فیصدی کے نرخ پر فروخت کر دیے۔ اور پھر نئے حصے خرید لئے۔ کیونکہ اس کو بھی زیادہ فائدے کی امید تھی۔ اس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو عمدہ عمدہ جوڑے سلائے تھے۔ اور بڑے کو فر سے کھانسی کا دیوانہ پدم اہل و عیال کے سوار ہوتا تھا۔

بحر جنہا کے ایوان میں نت نئی ضیافتیں ہوتی تھیں۔ پادری اور اس کی بیٹیاں اور سٹریٹس فورڈ بھی ان میں سے شریک ہوتے تھے۔ سکوائر مذکور کو غلو بہت مائل تھا۔ مگر ابھی اس سے شادی کی رہنمائی نہ کی تھی۔

سر ہارڈ مار پلیٹن ہمیشہ ڈاکٹر کہانی کے اکثر ضیافتوں میں شامل ہوتا تھا۔ اس نے ایک بیٹی سے بہت توجہ اور شہادت کی سے پیش آتا تھا۔ جس سے انکا بھائی بھی بہت متاثر ہوا۔ اور گولڈے اور جیک لیڈمان اور امیر کہیہ بھی متاثر ہوئے۔

میں شریک ہوتے تھے۔ ہر شخص کی زبان سے انہی ضیافتوں کی تعریف سنی جاتی تھی۔  
 مارگریٹ گذشتہ باب کے واقعہ کی وجہ سے مایوس ہو گئی تھی۔ گھاس کو کرچونی کی  
 کمپنی کی ضیافتوں میں مدعو کیا جاتا تھا۔ مگر وہ سرانے میں خلوت گزین رہتی تھی اور ماسپی  
 میں جانیکی خواہش کرتی تھی۔ مگر اس کی پورھی دادی سنرینڈ کاٹ کمپنی کے حصوں سے بہت  
 کچھ فائدہ اٹھا چکی تھی۔ اور ابھی اس کو اور فائدہ کی امید تھی۔ اس لئے وہ ماسپی میں بیٹھنے  
 کا نام تک نہ لیتی تھی۔

مارگن کا بھی کچھ پرزہ ملا تھا۔ وہ بمسال کے وسیع اور نمایاں محلہ میں مقیم تھا۔  
 اس کو شہید نہ تم لگا تھا۔ جس سے ان کے مزے کا بھی اندیشہ تھا۔ لیکن اس وقت سوال  
 تھا کہ مگر وہ مر گیا ہے وحیث نامہ کہاں گیا۔

ہم اس موقع پر لیڈی ناربرا کے مکان جو واقعہ سٹریٹ میں ایک ضیافت کا ذکر  
 کرتے ہیں بخود لیڈی موصوفہ کرچونی کے ایوان میں تھی۔ اس کی دوماؤں نے اپنے دوستوں  
 کے معمولی ضیافت دی تھی۔ اس ضیافت کے لئے لیڈی نے انکو اپنے دیوان خانہ کے استعمال  
 کرنے کی اجازت دیدی تھی۔ لیڈی موصوفہ کے باورچی جفرے ماماؤں کے خرچ سے  
 کھانا تیار کیا تھا۔ اور چارلس خام اور پاپھی جفری ملازم اس ضیافت کے اہتمام میں مشغول  
 اس ضیافت میں نصف وجہ اشخاص شریک تھے۔ کیونکہ اس کا ایک خاص مدعا تھا۔  
 اور زیادہ لوگوں کو اس کو راہنما بنا یا گیا تھا۔ دونوں ماماؤں نے لیڈیوں سائنٹیس اور موزون  
 بیسٹار بیس زیب تن کیا ہوا تھا۔ یہ دونوں یعنی سنراورس اور سنرکاملیٹ بیڈے  
 تازہ تندانے سے وکریسوں پر ایک میز کے سامنے بیٹھی تھیں۔

سنرکاملیٹ خنجر و تاناز میں لیڈی ناربرا کو مات کہہ رہی تھی۔ باپھی ان کو چاہئے کہ ماربرا  
 تھا۔ سنراورس کا جو بن بھی رونق پر تھا۔

ہاں ان میں سب سے پہلے سنراورس جروس آئے۔ جو دیا تھا۔ نے میں داخل کئے  
 جانے پر چارلس طرف حیرت سے دیکھے گئے۔ نیڈ کرسی پر بیٹھنا چاہتا تھا۔ اس کا ہاتھ  
 ایک ڈوری کے ذریعے لگے میں حائل کیا ہوا تھا۔ پالی کا لباس تھا۔ مگر سنرکاملیٹ  
 اور سنراورس کے مقابلہ میں بہت گھٹیا تھا۔

نیڈ (سنرکاملیٹ سے) ایسے ہی کپتان آگیا۔

سٹر کا لپیٹ دیا۔ اس سید تو ہے۔

اس وقت دروازہ کھلا اور سٹر پر چھٹ اور رنگور بیڑی آن بان سے داخل ہو گئے۔ انہوں نے جٹا سیتوں کا لباس پہنا ہوا تھا۔ ان کی انگلیوں کی انگشتریوں سے زون اور بیڑی پر بیڑا ہارت بند لگاتے تھے۔ کوٹ صدری وغیرہ لیسہ قیمتی مٹھی مٹھے بنائے تھے۔ اور جہاز پر قیمتی ریشم کی نہ ہر ایک کی بیڑی سے جواہرات مرصع دستہ والی شیشی تھیں۔

خوش اس کے قسم کے بچے یا بکے لٹن میں بہت کم نظر آتے تھے۔ چونکہ خادموں کی پیشکش سے انہوں نے یہ شہب نامہ اختیار کی تھی۔ لوگ ان کا خاکہ اڑایا کرتے تھے۔

سٹر پر چھٹ کو خوب مرزاؤں نے کیٹھرائی تھی۔ وہ بدست معافی مانگتا تھا۔ مگر وہ اس کی باتوں کو نہ سمجھتا تھا۔ نہ لاتی تھی۔ گوہل میں اس کی شکل و صورت سے خوش ہو کر۔ اور سٹر اور سٹر رنگور پر قادیان ہی تھی۔ جنہوں نے پیشکش کر لی تھی۔ ان درباروں یا ملکوں کے افسانے تھے۔ کہ ماناؤں نے کہیں کے حصوں سے دولت کمائی تھی۔ اور وہ سے ان کے ساتھ تہا بہت شائستگی سے پیش آتے تھے۔ نیڈ اور پالی اپنے اپنے سب کے کامیاب ہونے پر دل میں خوش ہو رہے تھے۔

تھوڑے عرصے کے بعد گیس۔ نقیب شہزادہ ہوا۔ اس نے بھی نقیب لباس پہنا ہوا تھا۔ لیکن اس کی شکل غیر شکل سے باپسی اور چارلس کو بے اختیار پسند آتی تھی۔ رنگور نے اس کا اپنی آئینہ میں اور سٹر کا لپیٹ سے تعارف کرایا۔ گیس باوجود خوش پوش ہونے کے کسی قدر تیز تھا۔ باپسی چائے کی پیالیاں لایا تو گیس نے بے اختیار ہاتھ پھیلایا۔ اور چند پیالیاں توڑ دیں۔ اور پالی کی ریشمیں کو ان چلے گئے کہ خراب کہ دی۔

اس وقت آستان کمرچ فیالڈ کی آمد کی اطلاع ہوئی۔ پالی اور نیڈ ایک دوسرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دیکھنے لگے۔ اور چھٹ اور رنگور جو حیرت ہو گئے۔

بنا ہوا آستان کو ان لنگور سے ملنے کی توقع نہ تھی۔ اس نے چھٹ اور رنگور کو باوجود شہزادہ ہاں کے فوراً پہچان لیا۔ اور خیال کر کے کہ لیڈی ناربرہ مینر پر بطور صدر ہو کر بیٹھ رہے۔ یہ وہ تھا کہ یہ شبہ کن کس طرح پیدا ہوئے۔ اس نے بڑھ چڑھ کر لیڈی



صاحب کو بہت ادب سے سلام کیا۔ اس نے سلام کا جواب دے کر بیان کیا کہ میں لیڈی  
ریبا نہیں لے سکتی تھی۔ اب بھری مجلس میں چکر نہیں چل سکتا۔ لہذا  
بھرنے لگی۔

کپتان بہت شرمندہ ہوا۔ آخر وہ بھی حاضرین کے ساتھ ہنسی میں شریک ہو گیا۔  
پھر اس نے شرکاء لیٹ اور دوسری گلی تشریف کی اور پھر رگروڈا ویچر چٹ لوان کی خوش قسمتی  
اور دولت حاصل ہونے پر میاں کیا دنی۔ اس وقت چلے گا اور پھر چلے لگا تھا۔

کھیلنے کے بعد شراب کا شغل بھی ضروری تھا۔ شراب سے فاسر ہو کر قمار بازی ہونے  
لگی۔ ستر کا لیٹ ستر بہانہ کیا کہ میرا کواموور نہیں۔ اور پھر چٹ سے شرطوں کا دوسرہ قرض  
لینے لگی۔ اسی طرح ستر اور ستر کے گھر دوسرے ادا کیا۔

کپتان نے دونوں ستر کا لیٹ اور ستر اور ستر سے چل شروع کیا۔ اس سے رگروڈ  
اور پھر چٹ بہت بے دخل لگے۔ کپتان کہ چھٹی اس چھٹی چھٹی میں مشغول تھا۔ کہ نیڈ نے اس سے  
ایک سوال کیا جس سے کپتان نہ کو بہت حیران ہوا۔

نیڈ نے۔ دشمنین کا ایک کلاس چڑھا کر (کیا اپنے دوست مارگن کا حال سنا؟  
کہ چھٹی نے مارگن میرا دوست نہیں مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔ میں اس کے  
مکان پر کاروبار کی وجہ سے گیا تھا۔ مجھے اس کا اور حال معلوم نہیں۔  
نیڈ نے۔ لیکن وہ کیا کام تھا؟

کہ چھٹی نے تم بہت تنقید میں معلوم ہوتے ہو۔ خیر تباہی دیتا ہوں۔ اس کے پاس ایک  
وہایت نامہ بعض حفاظت رکھا گیا تھا۔

نیڈ نے (کسی سے اٹھ کر) ستر مار پلیڈن کا وصیت نامہ کیوں ٹھیک ہے؟

کپتان کا رنگ فق ہو گیا۔ اور اس نے شراب پینا چھوڑ دی۔

رگروڈ نے اس قبیلہ ذوال سے کیا مدعا ہے؟

پالی نے دس روکش کرتی ہوئی (ابھی معلوم ہو جائیگا)

شری نے کیا ستر مار پلیڈن کے وصیت نامہ کا پتہ ملا؟

کپتان میڈمیں ویسے سوالوں کا جواب نہیں دینا چاہتا۔ تم کو میرے سے سوال کرنے کا  
کیا حق حاصل ہے؟

نیڈ کی دیکھ کر وصیت نامہ سٹر مار پلیٹن کی بیٹی کو مارگریٹ کو درکار ہے۔ اور ہم اس کو جان کر نا چاہتے ہیں۔

کپتان نے اگر تمہارے خیال وہ وصیت نامہ مارگن کے پاس ہے۔ تو اس سے کوئی بھدق نہ کرو۔

نیڈ نے وہ کہاں ہے مجھے بتاؤ۔

کپتان نے مجھے کیا معلوم ہائیے جاؤ۔ لیڈیاں پر پیشان پر ہمدیں۔

نیڈ نے وہ مجھے معاف کر دیجی۔ ابھی میں نے تمام مدعا بیان نہیں کیا۔ کیا معلوم ہے میرا بازو کس طرح زخمی ہوا۔ اس سے معاش نے مجھے گولی مار دی تھی۔ مگر خود اس کو بھی شدید زخم لگا۔

کپتان نے مارگن کو۔

نیڈ نے اے۔ شاید وہ مر گیا ہو۔ مگر وصیت نامہ تلاش کرو۔

کپتان نے اچھا اب خاموش رہو۔ لیڈی صاحبان میں رخصت ہوتا ہوں۔

نیڈ۔ رنگرز پر چبٹ وغیرہ اس کو پکڑنے کے لئے دوڑے۔ وہ ہال سے نکل کر دروازے کے قریب پہنچا۔ اس وقت لیڈی ہی ناریرا بھر جوتی کے ایوان سے واپس آئی اور خادمہ نے اس کے لئے دروازہ کھولا۔ کیونکہ اس موقع پر نصیحت سمجھ کر دروازہ سے فوراً نکل گیا۔ اور غائب ہو گیا۔

# گیارہواں باب

## چکر

کپتان کی فیلڈ اپنے تعاقب کنندوں سے پریشل جان بچا کر لندن کے بازاروں میں کوچوں اور چوکوں سے گزر رہا تھا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا۔ کہ مارگن اس محلہ میں چھپا ہو گا۔

وہ ایک اونٹے درجہ کے کلال خانہ کتھیرائن کے چکر نامی میں پہنچا۔ مگر اس کو مارگن کا پتہ نہ ملا۔ گو وہاں بعض آدمیوں سے یہ معلوم ہوا۔ کہ مارگن بہت مجروح و بکھا گیا تھا اس نے بیترنگ لاکہ وہ مرا نہیں۔ چنانچہ اس نے پھر مستعدی سے کپتان کی تلاش شروع کی۔ اس نے کلال خانہ میں ایک مہینہ گزارے لیا۔ اور دوسرے روز پھر تلاش کرنے لگا۔

مگر مارگن کا پتہ نہ ملا۔ کچھ معلوم نہ ہو سکا تھا کہاں گیا۔ اس کا کیا حال ہوا۔ وہ مارگن کی فراخ سے خوب واقف تھا۔ اور سمجھ گیا تھا کہ وہ ناراض ہو گا۔ اس کو خوش کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ کسی اور کو وصیت نامہ سے فائدہ اٹھانے دینے کی بجائے اس کو تلف کر دینا بہتر خیال کر لیا۔

پھر اس نے سوچا کہ سر بلیک اب میرے بس میں نہیں رہا۔ لیکن پھر بھی اس سے ملاقات کہ فی ضروری ہے۔ تاکہ اپنے فائدہ کا کوئی بندوبست کر سکے۔ چنانچہ دوبارہ عہدہ کپڑے ڈانٹ۔ اسی روز سر بلیک کے مکان پر گیا۔ اور خادم نے اس کو کتب خانہ میں بٹھایا۔

کپتان ”سر بلیک کے آنے پر جناب مجھے دوپہار پونڈ چاہئیں۔“  
سر بلیک مسکرایا۔ مگر کچھ جواب نہ دیا۔

کپتان ”میں یہ روپیہ بنار تبادلوں میں لے جانا چاہتا ہوں۔ سڑو یا ڈسولڈ کے نام کا چک لکھ دو۔ اور میں آپ کو پھر تکلیف نہ دوں گا۔“  
سر بلیک ”یہ ہے تمہاری آخری درخواست ہوگی۔“

کپتان ”عزت کی قسم یہ آخری ہوگی۔“  
سر بلیک ”کیا وصیت نامہ موجود ہے۔“  
کپتان ”میں کل لے آؤں گا۔“

سر بلیک ”تم یہ وعدہ پورا نہیں کر سکتے۔ تم اب وصیت نامہ پیدا نہیں کر سکتے۔ اب تمہارا میرے پر کوئی ٹیس نہیں۔ بدعاش دور ہو۔ اب تو میں تم کو جانے دیتا ہوں۔ لیکن اگر پھر آؤ گے تو یاد کرو گے۔“

کپتان ”میں یہاں آنے سے ڈرتا نہیں۔ تم مجھے تکلیف نہیں دے سکتے۔“

اور وہ دھکی آمیز نگاہ سے دیکھ کر چلا گیا۔ راستہ میں اس کو سرلیک سے  
انتقام لینے کی تدبیر سوچھی۔ چنانچہ گاڑی پر سوار ہو کر بازار تیاروں کی طرف  
روانہ ہوا۔

پکستان بازار تیاروں میں اترا۔ اور پھر کو چیرتا ہوا اور پانڈسولڈ کے دفتر کی طرف  
چلا۔ اس نے ایک کدہ کو کہا کہ میں سرلیک کی طرف سے آیا ہوں۔ اور دلال کو  
اس کا پیغام دینا چاہتا ہوں۔

اس وقت ویٹاٹسولڈ دلال کام سے فارغ تھا۔ اس نے پکستان کو اندر دیا۔ گو  
وہ عام طور پر چھٹا راوی تھا۔ لیکن پکستان کی مہذب صورت سے دم میں آگیا۔ کپتان  
بھی یہ بات بھانپ گیا۔

دلال نے پکستان کو چیلڈ کیا کہ تم نے کیا حصے خرید و فروخت کرتے آئے ہو؟  
پکستان نے انہیں میں سرلیک کے مکان سے آیا ہوں۔ وہ کہتے تھے کہ لیڈی نا  
کے جواہرات اور مسٹر ٹامفورڈ کی جائیداد کی دستاویزیں سب کے گزیرے ہمراہ چلو۔ لیڈی  
موصوف اپنے جواہرات ایک جلسہ میں پیش کیا ہوا تھا۔

دلال نے اس وقت نہیں جاسکتا۔ میرا ہزاروں روپیہ کا نقصان ہو گا۔  
پکستان نے سرلیک نے غلطی کی۔ اگر آپ کو فرصت نہیں۔ جواہرات اور دستاویزیں  
میرے سپرد کریں۔ میں خودے جاؤنگا۔

دلال نے ایک اتنی بچی سے جواہرات کا صندوق اور دستاویزوں کا پیکیٹ  
اس کو حوالے کیا۔ اس کو یہ خیال نہ تھا۔ کہ پکستان دھوکہ دے رہا ہے۔  
کچیلڈ یہ چیزیں لے کر دل بہت خوش ہوا۔ کیونکہ اس نے عمر بھر اتنی قیمت  
کی چیزیں بھی نہ کی تھی۔

دلال نے سرلیک سے میری سندوری ظاہر کرنا۔ میں اس وقت دفتر چھوڑ گیا ہوں  
جاسکتا۔ آج بہت کاروبار ہے۔ حصوں کی قیمت ہمارے فیصلہ کی ہے۔  
پکستان نے میں سب باتیں اس کو سنا دوں گا۔ آپ اطمینان رکھیں۔ میں ٹامفورڈ  
کی جائیداد کو خریدنا چاہتا ہوں۔

دلال نے کمارسٹن کا سوراہا ہو سکتا ہے۔ مسٹر ٹامفورڈ نے ابھی اسے جائیداد کا ہتھیار

نہیں کرایا۔ اگر تم یہ جائیداد خریدنا چاہتے ہو تمہارے نام انتقال ہو سکتا ہے۔

کپتان نے میں بھی یہی چاہتا ہوں۔

دلالت نے صندوقہ کو احتیاط سے رکھنا۔ بھڑ میں بہت سے چوڑے آدمی ہیں۔ جو ہر

میں ہزار پونڈ کی مالیت کے ہیں۔ کیا میں تمہارے ساتھ کسی کانٹک کو بھیجوں؟

کپتان نے کوئی ضرورت نہیں۔ میرے سے صندوقہ اپنے والا کوئی بد

معاش نہیں۔ لو سلام۔

یہ کہہ کر وہ دفتر سے رخصت ہوا۔ نصف گھنٹہ بعد سر بلک بھیجی تر

میں آیا۔

دلالت نے سر بلک مجھے آپ کی ملاقات کی امید نہ تھی۔ کپتان کو فیملی سے نہ ملے ہو گئے

سر بلک نے نہیں میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔

دلالت نے پھر اس سے قرار دوا ہو گئی۔

سر بلک نے قرار دوا کیسی۔

دلالت نے کارسٹن کی جائیداد کے متعلق۔ وہ ایک قیمت دیتا چاہتا ہے۔

سر بلک نے حیرت سے کہا وہ یہاں آیا تھا۔

دلالت نے اس نے نصف گھنٹہ پیشتر وہ تمہارا پیغام لایا تھا۔

سر بلک نے میرا پیغام۔

دلالت نے اس نے اس کو مسٹر مٹھور ڈکی دستاویزیں اور لیڈی ٹاپ

کے جواہرات دیدئے۔

سر بلک نے اتنے تم جلتے ہو یہ چیزیں لکھ دیں۔

دلالت نے تمہارے دوست کو میں کو تم نے اختیار دیا تھا۔

سر بلک نے تم نے جو رازوں کو اسے کھائے ہیں۔ تم کو ایک چٹا ہوا برعاش کپڑا دیا ہے۔

دلالت نے میری سمجھ میں نہیں آیا۔ جواہرات تو اس کے کام کے ہیں۔ لیکن متاثر ہیں

اس کے کیا کام آئیگی۔

سر بلک نے وہ مجھ اس کے کام کی ہیں۔

دلالت نے کیسے۔

سر بلک : کیونکہ وہ میرے سے انتقام لینا چاہتا ہے۔ اس نے وہاں ڈالے  
 ہونے لگا۔ میں اپنی افسر الپوس کو اطلاع دیتا ہوں۔  
 دلال نے میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں۔

## بارہواں باب ٹریوور کی مضر نصیحت

ایک سو پونڈ کے اصلی حصوں کی قیمت گیارہ سو پونڈ تک پہنچ گئی۔ یہ تو بحر جنوبی کے  
 حصوں کی قیمت تھی۔ لیکن بینک انگلستان کے حصوں کی قیمت فیصدی دو سو پونڈ  
 کمپنی کے حصوں کی بھی قیمت بڑھ جانے سے لوگوں کو ان کے خرید و فروخت کرنے  
 کا ضبط ہو گیا تھا۔ سر جان کے پاس اس وقت بیسٹار روپیہ جمع ہو گیا تھا۔ اور  
 ایک سو پونڈ چار ہزار پونڈ سود کی شرح سے روپیہ قرض دینا تھا۔ گویا بات ناممکن کی  
 معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے امر واقعی ہونے میں کلام نہیں۔  
 اس وقت ان لوگوں نے واویلا شروع کیا جنہوں نے مستقل سالانہ آمدنی کے  
 نمکے اور کفالتیں سر جان کے پاس امانت رکھی تھیں۔ لیکن انکو یہ منافع تقسیم کرنے  
 کے وعدوں سے خاموش کر دیا گیا۔ اس وقت سر جان کا وعدہ کر دینا ہی کافی تھا۔  
 مگر سر جان نے اور مشکلات پیدا کر دی تھیں جن پر غالب آنا آسان نہ تھا۔  
 ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ وہ چھوٹی چھوٹی کمپنیوں کے اسناد کے دریے تھا کچھ  
 ان کی وجہ سے اس کی کمپنی کی بے اعتباری ہوئی تھی۔ اس کا اسناد کرنائی  
 تفسیر نہ تھا۔ مگر اس میں ایسا خطرہ تھا جس کا کسی کوہم و گمان تھا۔  
 ان میں سے اکثر کمپنیاں جو مستقل سرمایہ نہ رکھتی تھیں۔ خود ہارمی مقدمہ چلانے  
 کی دہائی سے خود بخود غائب ہو گئیں بعض نے مزاحمت شروع کی۔ مگر وہ بھی سر جان  
 کا پابی کی وجہ سے ان لوگوں سے لاپرواہ تھا۔

اس وقت دس لاکھ پونڈ کا ایک اور چندہ کھولا گیا۔ جیسا کہ توقع تھی۔ ایک۔ روز کے اندر یہ چھوٹا بھی جمع ہو گیا۔ سر جان کو اپنی تجویز میں سید کامیابی ہوئی۔ اور اس سے وہ بہت معذور اور متکبر ہو گیا۔

جان کے عیب بڑے بڑے امیر کبیر مانج اور شنائون تھے۔ اور وہ کامیابی کے نشہ سے مہموت ان کو عائدیشان ضیافت دینے کی فکر میں تھا۔ غرض بھر جنوبی کے ایوان میں نہایت شان و شوکت سے ضیافت کی تیاریاں کی گئیں۔ اور بڑے بڑے لارڈ ڈی باہ امیر اور عہدہ دار اس ضیافت میں بلائے گئے۔ لیکن سر جان نے شہر لندن کے اپنے دوستوں مثلاً بڑے بڑے مسابوکاروں۔ تاجروں اور سوداگروں کو مدعو نہ کیا۔ ڈاکٹر کروں نے جو اس کی طرح متکبر ہو رہے تھے اس کی تجویز کی تائید کی۔ پادری اور اس کا کنبہ سر جان کے قربت دار ہونے کی وجہ سے اور سٹر مائٹورڈ پادری کے رُسخ سے اس ضیافت میں شریک ہوا۔ مسٹر شیکلفٹ اور مارگریٹ بھی اس ناہیشان ضیافت میں شامل ہوئیں۔

مائٹورڈ۔ پادری کے یون اور اس کا کنبہ اور مسٹر شیکلفٹ اپنے اپنے فرائض کو انجام دینے کے خیال سے۔ ڈکی سرائے میں مقیم تھے۔ مائٹورڈ کو فائدہ سے زیادہ الغت کرتا تھا۔ لیکن بھی اس نے فیصلہ نہ کیا تھا۔ کتنیوں بہنوں میں سے کس سے شادی کی درخواست کرے۔

سکوائر کو اپنے دستاویزوں کے گم ہونیکا حال معلوم ہونیا تھا۔ لیکن۔ یہ ایک نے یقین دلایا کہ وہ مل جائیگی۔ اس سے سکوائر کو قدرے اطمینان ہوا۔ ابھی اس نے اپنی جائداد کی ملکیت اس کے نام منتقل نہ کی تھی۔ اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی جیسے کہ آگے چل کر بیان کیا جائیگا۔ دلال ویگاند سولڈ نے ان کو کہنے کے حق ویدے تھے۔ لیکن اس نے ان کو فروخت نہ کیا تھا۔

مسٹر شیکلفٹ پادری۔ اور ربور کے مشورہ سے حصوں کی خرید و فروخت کرتی رہی اور پھر اس نے آجیری چندہ کے بہت سے حصے خریدے۔ اس سے مسٹر سڈگورکھ جیونانہ کا اس پر تھی۔

ربور اب لپینی کے کام میں اس قدر مشغول تھا کہ مارگریٹ سے بہت ملاقات نہ

کہہ سکتا تھا۔ اس نے اپنے والد کو کمپنی کے حصے خریدنے میں مدد دی تھی۔ اور خیال کرتا تھا کہ اس کا باپ اس سے مالدار ہو جائیگا۔ اب وہ خود مالدار بننے کی فکر میں تھا۔ آخری چندہ سے اس نے بھی حصے خرید لیے اور خیال کیا کہ ان کی فروخت سے بہت دولت ملے گی۔ اور مارگریٹ سے شادی کی درخواست کر سکیگا۔

جس روز شام کو کمپنی کے ایوان میں ضیافت ہوئی تھی۔ اسی روز صبح کو ٹایمر ڈ کی سڑک کے ایک ریڑسے کمرہ میں جہاں پادری فروکش تھا پہلے عالیشان ضیافت پر بحث ہوتی رہی۔ پچا چھہ کی کھول کا ذکر شروع ہوا۔

ٹریور نے حسوں کی قیمت ابھی بڑھ رہی ہے۔

پادری نے لیکچر میں آج فروخت کرنا پڑتا ہوں۔

ٹریور نے آج جو بھی آتا رہا کرنا چاہئے۔

پادری نے مجھے کسی معلوم باعث سے بے چینی ہو رہی ہے۔ میں نے صبح کو سوچا تھا کہ بیفیکا کیا کہ اپنے حسوں کو فروخت کروں شاید کوئی واقعہ پیش آئے۔ ٹریور نے کسی واقعہ کے پیش آنے کا خطرہ نہیں۔ حسوں کی قیمت بڑھ رہی ہے۔ پادری نے بیفیکا ہے۔ لیکن مجھے موجودہ منافع پر قناعت کرنی چاہئے۔ میں اس قدر متفقت کامسوق نہ تھا۔ اب اس قدر روپیہ کی امید ہے۔ کہ اپنے متعلقین کے آرام و عیش کا بخوبی بندوبست کر سکتا ہوں۔ میں اپنے حصے آج ہی فروخت کروں گا۔

ٹریور نے اچھا نہ وقت کر دینگے۔

منسٹر شیکرافٹ نے بیفیکا بھی فروخت کر دو۔ جو تمہارا والد کرے گا میں بھی وہی کر دوں گا۔

منسٹر شیکرافٹ نے یہ تم کیا کرو گے۔

منسٹر شیکرافٹ نے ابھی فروخت نہ کر دوں گا۔

ٹریور نے تمہارا خیال درست ہے۔

مارگریٹ۔ والدہ جان حصے فروخت کر کے گھر میں چلیں۔

منسٹر شیکرافٹ نے کریپٹن تم کب جاؤ گے۔



کرپورین۔ فوراً سے پہلے لڑکیوں تیاری کرلو یہ ضیافت تمہاری آخری ہے  
تینوں لڑکیاں۔ ابھی ہم شہر سے نہ جانیکی  
ٹریپور۔ والد صاحب بہتر ہے۔ ابھی شہر پہنچوڑیں۔ یوں تو میں آپکے حکم کی تعمیل  
کرونگا۔ لیکن سر جان سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ ان سے کل صبر کرنے  
کا مشورہ دیا تھا

سکھیا ٹریپور میرا بھی ارادہ ہے  
ٹریپور۔ ان سے کہا تھا حصول کی قیمت بڑھنے والی ہے۔ اس صورت میں آپکو  
ہزاروں کا نقصان گوارا کرنا پڑے گا  
پادری کی بیوی۔ پیار سے جلدی نہ کر۔ اگر تیرہ ہوتا سر جان تم کو صبر کرنے کا مشورہ  
نہ دیتا

مارگریٹ۔ وادی جان آج ہی فروخت کر دو۔ مجھے کچھ شک پیدا ہوا ہے۔  
مسٹر نیگرافٹ۔ میں تو پادری صاحب کی تلقین کرونگی۔  
اس گفتگو کے بعد ٹریپور مارگریٹ سے الگ چاکر گئے لگا۔

آج ہی ہماری ضیافت میں پھر ملاقات ہوگی۔ آخری چندہ سے مجھے پچیس ہزار روپے  
وصول ہونے کی امید ہے۔ اس کی نسبت تمہارا کیا خیال ہے؟

مارگریٹ۔ میں یہ سنکر بہت خوش ہوں۔ جلدی جسے فروخت کر کے روپیہ وصول کرونگا  
ٹریپور۔ میں پانچ ہزار پیدا کرنا چاہتا ہوں۔ مارگریٹ پھر کیا ہوگا؟  
مارگریٹ دجن سے سرخ ہو کر وہیں نہیں جانتی

ٹریپور۔ نہیں تم کو معلوم ہے۔ میں تم سے شادی کی درخواست کرونگا۔  
مارگریٹ۔ لیکن جب تک میری۔ سب نسب قائم نہ ہو جائے میں شادی نہ کرونگی  
ٹریپور۔ تمہارا یہ خیال درست نہیں

مارگریٹ۔ لیکن میں ارادہ کر چکی ہوں۔ خواہ تم مجھے مندی کہو انکو پورا کرونگی تاہم  
کام پر جاؤ پھر بیٹے

ٹریپور۔ اب اس غمگین ہو کر باہر چلا گیا۔ اور مارگریٹ اس کی تینوں بھینوں میں  
شہریک ہوئی۔



ٹرپور۔ لیکن عام سیراری کے اشارے پائے جاتے ہیں۔ مشکل تو یہ ہے کہ بڑے بڑے مالدار سوداگروں اور تاجروں کی کمپنی کا حصہ دار ہیں۔ ہمارے مخالف ہو رہے ہیں اور سر جان اور ڈائریکٹروں کو سزا دینے کی تجویزیں سوچ رہے ہیں۔

ولال نے اس قسم کے لوگوں کی دشمنی بیشک ہمارے لئے مضرب ہوگی۔ لیکن ان کو سزا سے سوائے اس کے کوئی تشکیلات نہیں کہ وہ ان سے غرور کے ساتھ پیش آتا ہے اور ان کو ضیافت میں شریک ہونے کی دعوت نہیں دی۔ اگر ان کو بلایا جاتا تو یہ تشکیلات نہ سنی جاتیں۔ لیکن ان کا حصہ فائدہ فرما جائیگا۔

ٹرپور نے مجھے ایک امر میں مشورہ دو۔ میرا والدہ اور سرزیرکرافٹ جنہوں نے آخری چند مہے ختم کر دیے ہوئے ہیں۔ ان کو فروخت کرنا چاہتے ہیں۔ میں نے ان کو منع کیا تھا۔ لیکن اب یہی رائے تبدیل ہو گئی ہے۔ اگر ان کو نقصان ہوا تو میں اپنے آپ کو قصور وار سمجھوں گا۔

ولال نے ہم بہت مستقل مزاج ہیں۔ ہماری حالت عمدہ ہے۔ ہمارے دشمن ہم کو کچھ نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ فرض کرو کہ چند آدمی جنہوں نے بہت سے مہے خریدے ہوئے ہیں۔ یکایک ان کو فروخت کر دیں۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔ ہم اس قسم کے لمبے وقت کے لئے تیار ہیں۔ اور ہم نے مطالبوں کے لئے کافی روپیہ رکھا ہوا ہے۔ بحر جنوبی کا دفتر آج بند ہے۔ لیکن سو رڈ پبلک کمپنی ہمارے تمام مطالبہ ادا کرے گی۔ میں تم کو بتاؤں گا کہ مہے کب فروخت کرنے چاہئیں۔ اگر ضیافت نہ ہوتی۔ تو بازار میں تبدیلی نہ ہوتی۔

ٹرپور نے کیا آپ ضیافت میں شریک ہونگے؟  
ولال نے میں نہ جاؤں گا۔ اپنے دفتر میں رہوں گا۔ اندیشہ نہ کرو۔ میں تمہارا اور تمہارے دوستوں کا خیال رکھوں گا۔

بازارتی دلال میں سر جان اور اس کے معاونوں پر نیزہ باری اور کچکار کرنے والوں کا ہجوم پہلے سے بڑھ گیا تھا۔ لیکن شور و غل کی وجہ سے ٹرپور کو سمجھ نہ آتا تھا۔ کہ یہ کیا کر رہے ہیں۔

اس وقت بحر جنوبی کے ایلوان میں نمایاں میں شریک ہونے والے مہمان آنے

شروع ہوئے تھے۔ اس کے صحر اور متصلہ بازاروں میں بکٹیر بھاڑتھی۔ لیڈیاں اور بٹلمین  
تقیس لباس پہنے خوب طمطراق سے برآمدوں میں پھر رہے تھے۔ یہ لوگ اعلیٰ طبقہ کے  
آدی تھے۔ یعنی لندن کے امیر کبیر رؤساء عظام اور سرکاری عہدہ دار سر جان اور  
ڈائریکٹروں نے ان کا نہایت شوق اور خلوص سے استقبال کیا۔

اس روز سر جان کا دلغ بہت اترایا ہوا تھا۔ وہ کامیابی کی وجہ سے نہایت  
خوش اور بشاش معلوم ہوتا تھا۔

شاہی جماعت میں ارل اور کینٹیس۔ سنڈرلینڈ۔ سٹرانڈلانی۔ ڈیوک پورٹینڈ  
مسٹر کریگیس۔ پرنس اور پرنسیس آف ویلز تھے۔ میزوں پر طرح طرح کے کھانے چنے  
تھے۔ مختلف قسموں کی لذیذ اور خوشبودار شراب کی صلاحیاں فریہ سے  
رکھی تھیں۔

اس اجوم میں کیلیوں کی لڑکیوں کی بہت تعریف ہوتی تھی۔ لیکن مارگریٹ کے  
حسن و جمال پر تمام بٹلمین اور لیڈیاں عیش و عشرت کرتے تھے۔

سٹرانڈفورڈ فلو سے راز دنیا کی باتیں کرتا تھا۔ اس نے سکواکر سے وعدہ  
کیا کہ اپنی والدہ سے پوچھ کر کچھ جواب دے گا۔

ضیافت کے خاتمہ پر جب شہزادہ اور اس کی خاتون رخصت ہو چکے اکثر شاہان  
بیٹھے تھے۔ کہ ٹریو نے مسٹر ویلر سے سولہ گز آنے کی سر جان کو اطلاع دی۔ جو کچھ  
بات کہنا چاہتا تھا۔

سر جان نے کیا کہنا چاہتا ہے۔ یہ بھی کوئی موقع ہے۔

ٹریو نے کوئی ضروری کام ہے۔ میں اس کو یہاں سے آتا ہوں۔  
ویلر نے سولہ گز آیا اور سر جان اس سے مفصلہ ذیل گفتگو کرنے لگا۔

سر جان نے کیا بات ہے۔

ولال نے ایک بری خبر ہے۔ کیا بتاؤں۔

سر جان نے بتا دو۔ یہ لوگ میرے رشتہ دار ہیں۔ کیونکہ اسکے قریب پادری اور  
اس کا گھبراہٹ ہو گیا۔ دو سے لوگ دور تھے۔ کیا بہت سے تھے فروخت ہوئے

دلال بے عمل سے بہت زیادہ فروخت ہوئے ہیں۔

سرجان بے کس قدر روپیہ کے فروخت ہوئے ہیں۔

دلال بے تیس لاکھ سے زیادہ کے ہر شخص بچنا ہی چاہتا تھا۔

سرجان بے تیس لاکھ کے! روپیہ کہاں سے لیا،

دلال بے چنے سوڑ ٹوکینی۔ سرجان راج کا سوئیل کا روپیہ غرض جہاں سے ملا روپیہ نیکر

صرف کیا۔

سرجان بے کپنی تباہ ہو گئی۔ اس عدم سے اس کا سنبھالنا نامکن ہے۔

دلال بے مجھے کبھی ہی اندیشہ ہے۔ اب جسے فروخت نہیں ہو سکتا۔

پینکر کریون۔ مندر ٹیکرافٹ۔ وغیرہ جنہوں نے کپنی کے جسے خریدے ہوئے

تھے۔ نہایت حیران مشدد۔ غمگین ہوئے اور فرط اندوہ سے چیخیں مارتے گئے۔

ٹرپور میں جناب مجھے معاف کر دو۔ آپ کے افلاس کا باعث میں ہوں۔

پادری بے دور ہو۔ تم نے مجھے کہیں کا نہ رکھا۔ دور ہو دور نہ میں لکھتے کہ ونگا۔

سرجان بے (نہایت افسوسناک لہجہ میں) ڈائریکٹر کہاں ہیں۔ ان سے مشورہ کرنا چاہئے

دلال بے وہ سب چلے گئے ہیں۔ سٹرائٹ نے انکو محسوس خبر سنا دی اور سب پلے گئے۔

سرجان بے وہ خود کہا ہے۔

دلال بے وہ بھی چلا گیا ہے۔ اور امید نہیں کہ واپس آئے گئے۔

سرجان بے ایسے نازک وقت میں وہ بھی مجھے چھوڑ گیا۔ سرجان بے اندوہ

وغم سے ماتھہ رکھ کر منہ چھپا لیا۔



# حباب کا پھٹنا

## پہلا باب

### افراق فری

نٹن میں اس قدر اضطراب۔ افراتفری اور سرسبکی کا نظارہ کبھی دیکھنے میں نہ آیا تھا۔ بحر جنوبی کی کمپنی کے حصوں کی قیمت کے یکایک گھٹ جانے کی افواہ پھیلنے لگی تھی۔ چاروں طرف پھیل گئی۔ اور تمام باشندے حیران اور پریشان ہو گئے۔ لوگ بوقت جوق بازار تیار دہ کی طرف دوڑے آ رہے تھے۔ جہاں اس خبر کی تصدیق ہوتی تھی۔ تو ان کی سرسبکی اور اضطراب کی یہ کیفیت ہوتی تھی۔ کہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔ اب حصوں کو کوئی پوچھتا نہ تھا۔ کل ان کی قیمت گیارہ سو فیصد سی تھی لیکن آج ان کے خریدنے کا کوئی روادار نہ تھا۔

بعض لوگ غم و غصہ اور یاس سے دیوانے ہو رہے تھے۔ کمپنی کے ڈائریکٹروں پر لعنت و پھٹکار اور تبرے کے ہواڑے کسے جاتے تھے۔ دلال اپنی جان بچانے کے خیال سے فرار ہو گئے تھے۔ بازار تیار دہ کے دفاتر اور دوکانیں بند کر دی گئی تھیں۔ کیونکہ عوام انہیں کے دنگ و فساد کرنے کا سخت اندیشہ تھا۔

لوگ گلابیان دیتے۔ تیرے بھیجتے اور آوازے کستے تھے۔ مسٹر بیکل نے ایک بیچ پر کھڑے ہو کر مضطرب عوام کے سامنے تقریر شروع کی۔ لیکن کسی نے اس کی تقریر کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔ پھر ایک اور شخص بیچ پر کھڑا ہو کر کہنے لگا۔ بحر جنوبی کے ایوان پر حملہ کرنا چاہیے۔ ڈاکٹر کٹروں نے ہم کو لوٹ لیا ہے۔ آؤ ہم ان کو لوٹ لیں۔

اس مشورہ کو لوگوں نے تائید کی نظر سے دیکھا اور ہجوم کا بہت سا حصہ بازار تقریڈ نیڈل سٹریٹ کی طرف کمال سراسیمگی اور اضطراب کے عالم میں روانہ ہوا۔

لیکن اس امر کی پیشینری پہلے سے ہو چکی تھی۔ بحر جنوبی کے ایوان پر حملہ ہونیکا اندیشہ اس کے کارکنوں کو پہلے سے ہی تھا۔ اس کے پچھانک بند کر کے باہر کانسٹیبلوں کی زیر دست گار وقینات کی گئی تھی۔

لوگوں کے ہجوم نے بایوس ہو کر غصے اور غم سے مکے کئے شروع کئے اور چاروں طرف یہی آواز سنائی دینے لگی کہ جن لوگوں نے ہم کو دھوکہ دیا ہے۔ ہم انکو مار ڈالینگے۔ عدالتیں ہمارے ساتھ انصاف نہیں کرتیں۔ ہمارے معاملہ میں دادرسی کی امید نہیں۔ ان دھوکہ بازوں کو پکڑ کر خوار می ساز دینی چاہئے۔ سر جان مینٹ اول درجہ کا عیار۔ شاطر اور دھوکہ باز آدمی ہے۔ اس کو پکڑ کر خوب پٹنا چاہئے تاکہ دوسروں کو حیرت ہو۔

اس قسم کی دھمکیوں کے ساتھ ہی ان وزیروں کو صلوات سنائی جاتی تھیں جنہوں کی کمپنی کی تجویز کی تائید کی تھی۔ خود شاہ عالم پناہ بھی لوگوں کے ہرزہ درائی اور سب و شتم کا نشانہ بن رہے تھے۔ اس ہجوم میں جو لوگ خاندان سٹوارٹ کے حامی اور صیکو بایٹ تھے۔ وہ کہتے تھے۔ جب تک سٹوارٹ خاندان کا بادشاہ جو فرانس میں تھے۔ ہلایا نہ جائیگا۔ ملک تباہی اور فساد سے بچ نہیں سکتا۔

یہ طوفان نے تمیزی کئی گھنٹوں تک برپا رکھا۔ لوگ غصے اور مایوسی سے کابل دیتے اور یکو اس کہتے رہے۔ آخر بڑی ہنگاموں سے بازار تقریڈ نیڈل سے

مجموع منتشر ہو گیا۔ اور قدرے آرام ہوا۔  
 کئی روز تک بحر جنوبی کے ایوان کے سامنے اور بازار تبادلہ میں اس  
 قسم کے ہنگامے اور طوفان بے تمیزی ہوتے رہے۔  
 شہر اور دیہات میں کاروبار بند ہو گئے۔ بہت سے ساہوکار اور سنا  
 جو حصوں پر روپیہ قرض دیا کرتے تھے۔ انہوں نے قرض دینا موقوف  
 کیا۔ بعض روپوش ہو گئے۔ اب روپیہ قرض نہ مل سکتا تھا۔ کوئی شخص  
 سود کی کسی شرح پر روپیہ قرض نہ دینا چاہتا تھا۔ دلال کہتے تھے ہم برباد  
 اور مفلس ہو گئے ہیں۔ لیکن کوئی شخص ان کی باتوں پر یقین نہ کرتا تھا۔ جن  
 لوگوں کا نقصان ہوا تھا۔ وہ بحر جنوبی کی کمپنی سے درخواستیں کرتے تھے اور  
 ان کو یقین دلایا جاتا تھا۔ کہ حصوں کی قیمت بہت جلد بحال ہو جائیگی۔ لیکن  
 اب وہ کسی کے دم میں نہ آتے تھے۔

اب اس عالمگیر مصیبت کا اثر بحر جنوبی محسوس ہونے لگا۔ جن لوگوں  
 نے تپنی کے حصے خریدے تھے۔ ان کے پاس جو قدرے قلیل پونجی تھی  
 وہ بہت جلد خرچ ہو گئی۔ اور تمام لوگ بالکل نادار ہو گئے۔ ہزاروں  
 خاندان جو پہلے عیش و عشرت میں زندگی بسر کرتے تھے۔ بالکل مفلس  
 ہو گئے تھے۔ کہیں روزگار اور ملازمت کی صورت نہ بنی تھی۔ بہت سے  
 لوگ مصیبت اور مایوسی کی وجہ سے دیوانے ہو گئے۔ بعض خودکشی کے  
 مرتکب ہو گئے۔ چاروں ناکامی اور ناداری کے آثار ہو رہے تھے۔ عام  
 بالکل افسانہ ہو گیا تھا۔ تجارت نہاں ہو چکی تھی۔ اور عنقریب تھا۔ کہ  
 انکسار تمام کا قومی ذوالفکل جائے۔

سیاحتی شاہ عالم پناہ مانورہیں تھے۔ ان کو وٹاں سے بلایا گیا کہ  
 پراپریشن کا اجلاس کر گئے تاکہ کوتاہی اور بربادی کے ورطے سے نکلنے  
 کی تدبیر سوچیں۔

بحر جنوبی کی کمپنی کے زوال سے میانہ درجہ کے لوگ کا بھی نقصان ہوا  
 تھا۔ جب کہ لوگ بھی اس مصیبت سے نہ بچے۔ ان کو بھی عالمگیر



تباہی سے بہت نقصان ہوا تھا۔ اور اکثر رئیس اور امیر کبیر یہ یہ نقصان کی وجہ سے قریباً تار مار ہو گئے تھے۔ ڈیلوک چاندوس کے تیس لاکھ پونڈ ضائع ہوئے۔ ڈیلوک برحور اور دیگر امرا کے بھی یہ نقصان ہوئے۔

جن لوگوں نے کمپنی کے حصے فروخت کر کے دولت کمائی تھی۔ انہوں نے اکثر فضول خرچی میں اڑا دی تھی۔ ان لوگوں پر بھی مصیبت نازل ہوئی تھی۔ لیکن ان پر کسی کو رحم نہ آتا تھا۔ ان کے مکان۔ گھوڑے۔ گڑیاں وغیرہ فروخت ہو گئیں۔ اور نوکر چاکر موقوف کر دیئے۔

بعض لوگ ایسے تھے۔ جنہوں نے اسے اسے حالت سے ترقی کی تھی۔ لیکن عیاشی اور فضول خرچی کی وجہ سے پھر غفلت ہو گئے تھے۔ ان لوگوں سے ہمدردی کرنا تحصیل حاصل تھا۔

بعض لوگوں کا صرف یہ تصور تھا۔ کہ انہوں نے کمپنی کے حصے خرید کر ان کو زیادہ نفع کے خیال سے فروخت نہ کیا تھا۔ انہوں نے کمپنی کے کارکنوں کے وعدوں پر بھروسہ کر کے اپنی تمام دولت حصے خریدنے میں خرچ کر دی تھی۔ اور اس طرح کمپنی کے زوال پر بہرہ بردار ہو گئے تھے۔ یہ لوگ بیشک اس قابل تھے کہ ان سے ہمدردی کی جائے۔

اس عامہ مصیبت کے مخموزوں کے خلاف اب شور و غوا مٹا اور تیرہ بازاری کا پہلے سے نہ ہر نہ تھا۔ پھر بھی لوگ مطالبہ کر رہے تھے۔ کہ ان لوگوں کو مناسب منادوی جائے اور ان کی ناجائز طور پر حاصل کی ہوئی جائیدادیں ضبط کی جائیں۔

اب ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں۔ کہ کمپنی کے بانی اور تجویز کے موجد کا کیا حال ہوا۔

سرجان بینٹ کو کمپنی کے زوال اور تباہی کا نہایت صدمہ ہوا۔ اور کئی روز تک وہ قریباً بیہوش رہا۔ بلکہ خیال کیا جاتا تھا۔ کہ اس صدمہ سے مر جائے گا۔

مگر ہیشکل اس کی طبیعت بحال ہوئی۔ وہ اپنے خاص کردہ میں کاروبار کی انجام دہی کئے گئے کیا۔ اس نے شکل۔ اور تازک حالت کی طرف توجہ مبذول کرنے کی کوشش کی۔

وہ بہت سی تجویزیں سوچتا تھا۔ لیکن اس کے سر پر جو مصیبت نازل ہوئی تھی۔ اس سے نجات پانے کی کوئی تدبیر نہ تھی۔ اس نے نوعا لیشان اور نشاندار کہیں بنائی تھی۔ وہ ہر باد ہو گئی تھی۔ اور اب اس کو بحال کرنا ممکن نہ تھا۔

کہا جتی کے معاملات سے بالو سی ہو کر اس نے اپنی ذاتی ذمہ داریوں پر غور شروع کیا اور سوچنے لگا گیا ہیں بے عزتی سے بچ سکتا ہوں بعض دستاویزیں جو میرے جلد کر منصوبوں کی شہادت ہیں۔ ان کو تلف کرنا چاہیئے۔ ورنہ میری خیر نہیں۔ اور وہ اس مدعا کو معرض عمل میں لانے کی تدبیروں پر غور کر رہا تھا۔ کہ سٹرائٹ نے دروازہ پر دستک اور پھر کمرے میں داخل ہوا۔

## دوسرا باب

### موقف مقدم کی تجویزیں

اپنے معتمد کے نمودار ہونے سے سر جان بہت حیران ہوا۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ مسٹر نائیٹ فرار ہو گیا ہے۔ اور سر جان نے اس کو صاف بتا دیا۔

خبر اچھی ہے پہلے تو میری ہی ارادہ تھا کہ فرار ہو جاؤں۔ پھر آپ کی بہبودی کے خیال سے فرار ہونے کی تیاری نہ کی۔ اگر میں یہاں سے

چلا جاتا۔ آپ کو یہ نقصان ہوتا۔ کیا آپ کاروبار پر گفتگو کرنے کے لئے تیار ہیں؟

سر جان: ہاں۔ میں خوش ہوں تم یورپ کو فرار نہیں ہوئے۔ میں تم سے ضروری ملاقات گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ آخر میرے دشمنوں کو کامیاب ہوئی ہے۔ انہوں نے میری عظیم تجویز کو خاک میں ملا دیا ہے۔ لیکن میں جنسہ فرع میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔ افسوس کہ نے سے بوجھنوں کی کہنی پھر قائم نہیں ہو سکتی۔ عظیم کارخانہ ٹوٹ گیا۔ اب بہتر ہے کہ اپنے فوائد کا خیال کریں۔ ہمارے اکابر مبارکی سخت تحقیقات اور جان بین کی جائیگی۔ بعض سودے اور معاملات کو عام طور پر درست ہیں۔ نکتہ چینیوں کو بالکل غلط معلوم ہو چکے۔ تم نے ایسوں بالخصوص نیٹ ہی کو کیا کیا ہے۔ جس میں میرے رخ کے معاملات درج ہیں۔ مسٹر ٹائٹ: سر جان بہانہ صندوق میں مقفل ہیں۔ میں تمہارے حکم بغیر کچھ کر نہ سکتا تھا۔

سر جان: تم غلطی کی۔ تم کو انتظار نہ کرنا چاہیے تھا۔ تم جانتے تھے کہ اگر یہ بہانے پیش کی جائیں تو مجھے بہت نقصان پہنچتا۔ اگر تم فرار ہو جاتے۔ یا میری بیماری کے اشتباہ میں یہ ضبط کی جاتیں تو پھر کیا ہوتا مسٹر ٹائٹ: میں نے اس امر کا خیال نہ کیا تھا۔ میں اس وقت بہت پریشان تھا۔ اور اب تک میرے ہوش و حواس قائم نہیں۔ سر جان: تم کو چاہئے تھا کہ میرے خلاف جو شہادت ہے۔ اس کو تباہ کر دیتے۔ اور ان کا غذات اور بہیموں کو جلا دیتے۔ مسٹر ٹائٹ: میں نے ایسا خیال کیا تھا۔ لیکن پھر اس امر نے روکا کہ مجھے جلد باڑی کرنے پر ملامت کرو۔

سر جان: میں تمہارے تامل اور توقف پر ضرور ملامت کرتا ہوں جاؤ۔ ان کو تلف کرو۔ کوئی یادداشت۔ یا کا غذا ایسا رہنے نہ دو جس سے مجھے نقصان ہو۔ بہتر۔ تمہارے سے کوئی سوال کیا گیا

مسٹر نائٹ میرے سے بیشمار سوال کئے گئے ہیں۔ اور اب یقین  
کریں کہ میں نے بہت احتیاط سے جواب دیئے ہیں۔ اگر کوئی اور تجویز  
اختیار نہ کی گئی تو کم از کم پارلیمنٹ کے آئندہ اجلاس میں ہمارا مقدمہ  
پیش ہو گا۔ لوگ میرے پر طرح طرح کے الزام لگاتے ہیں۔ گویا میں  
شہایت مجرم ہوں۔ جن حدیثوں کا نقصان ہوا ہے۔ وہ میرے  
مار ڈالنے کی دھمکیاں دیتے ہیں۔ میں ان کی دھمکیوں کی پرواہ نہیں  
کرتا۔ لیکن عامالعوام میں تحقیقات ہوئی تو میں کہیں کا نہ رہوں گا اس  
سے مجھے بہت خوف ہے۔

سر جان: تمہاری تحقیقات نہ ہونے دینگے۔ فارسی کی تیاریاں کرو۔ جتنا روپیہ چاہو تو۔ اور جب میں کہوں فوراً پہاگ جاؤ۔ کیلے جا کر فلینڈرس میں روپوش رہو۔ تمہاری باتوں سے پایا جاتا ہے۔ کہ لوگ ہمارے بہت مخالف ہیں۔

مسترنائٹ: ہمارے پرتھرے۔ آوازے اور مکے کسے جاتے ہیں  
 لہگ ہمارے خون کے پیالے ہو رہے ہیں۔ اور وہ ہم کو پچانشی  
 دلانے میں بڑے خوش ہیں۔

سر جان ۾ جاؤ وہ کام کرو۔ اور پھر واپس آؤ۔  
مسٹر ٹائٹ ۾ ویہاؤ سولہ دال بھی پیچھے کھڑا ہے۔ کیا آپ اس بات کو  
سر جان ۾ بیشیک۔ اس کو امر پھر بھجواؤ۔

مسٹر نائٹ کے چلے جانے سے چند منٹ بعد ویسٹمنسٹر سولڈ لال آیا  
دلال کے چہرہ سے فکر۔ غمگینی اور غم کے آثار ظاہر تھے۔ اس  
کی ریشاشت اور خوش طبعی عطا تھی۔ وہ بہت غمگین اور ادا اس  
معلوم ہوتا تھا۔

دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ اور گویا باہمی اتفاق سے عیشیم عاؤد کے متعلق کچھ نہ کہا۔ یا دوسرے کی متغیر صورت کا ذکر کیا۔ اس وجہ سے پہلے دونوں گفتگو کرنے سے آئے۔ آخر سر جان

کار و بار کی طرف متوجہ ہو گیا۔

**سر جان** نے ویانا ڈسولڈر فیسٹی سے بہت بیمار رہا ہوں۔ ورنہ میں تمہارے سے بہت جلد رکا ملے کرتا۔ میں تم کو اپنے معاملات کے متعلق بعض ہدایات دینا چاہتا ہوں۔ لیکن اس سے پیشتر میں یہ منہوس کرنا چاہتا ہوں کہ بعض اہم لوگوں کو کس قدر روپیہ دیا ہے۔ ڈچس کٹرال۔ کونٹیس پائیس اور اس کی بیٹیوں کا ڈکریچوڑو۔ لیکن انڈالی۔ سنڈرلینڈ اور سٹامہنوپ کے حالات بتلاؤ۔

**دلال**۔ دایک باورداشت ڈیٹا۔ پیش میں سٹارڈیٹی سے شروع کرتا ہوں۔ صدر خزانچی کو بہت سی قیمت لے چکے ہیں۔ اس یادداشت میں اس کے اخیر حساب کتاب میں ۱۵۴۴ م ۹ پونڈ کی رقم لکھی ہے۔ جس سے ۶۸ ہزار پونڈ اس کے داماد مسٹر ڈیٹا کو دئے گئے تھے۔ **سر جان** نے یہ تو بڑی بھاری رقم ہے۔ مجھے یہ خیال نہ تھا۔ کہ اس قدر رقم اس کو ادا کی گئی ہوگی۔

**دلال** ٹیچر پہلے چند دن اس کے نام ۲۴ ہزار ۱۰۰ روپے میں ۹۸ ہزار اور تیسرے میں ۵۰ ہزار پونڈ لکھی۔ لیکن بمقابلہ دو روپے یہ شاید تھی۔ اسل سنڈرلینڈ کے نام تیسرے چندے میں ایک لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ تھے۔ اور مسٹر سیکریٹری نے اس کے نام ۵۰ لاکھ ۵۰ ہزار پونڈ تھے۔ **سر جان** نے وہ بھی بہت بڑی رقم تھی۔ تو ہم شاید ۵۰ لاکھ پونڈ کو اس قدر رقم ادا کی گئی ہے۔

**دلال** نے وہ لاکھ پونڈ اس ہزار پونڈ ۵۰ ہزار پونڈ کے نام میں لکھے اور اس نے اس کے احتیاط اس کا نام تبدیل کر کے سٹامہنوپ لکھا تھا۔ **سر جان** نے یہ رقم بہت بڑی ہے۔ اگر عوام کو معلوم ہو تو وہ بہت ڈرے گا کہ اس کے لئے

**دلال** نے پہلے کیا کم ہے۔ ایک طرح سے تمہاری باری بہت قید ہوئی ہے۔ اپنے آپ کو تسلیم نہیں ہوا۔ کہ لوگ جیسے بیزار ہو رہے ہیں۔

سر جان نے بہتر ہے کہ مجھے معلوم نہیں ہوا۔ اب ہم کو یہ احتیاط کرنی چاہیے کہ لوگوں میں جو افواہیں مشہور ہو رہی ہیں۔ ان کی تصدیق نہ ہونے پائے۔ کیونکہ واقعی حالات کے منکشف ہونے سے ہماری بدنامی ہوگی۔ اور ہم کو بے حد نقصان ہوگا۔ وزیروں کو جو رقوم دی گئی ہیں۔ ان کا حال ظاہر نہ ہونے دینا چاہیئے۔

ولال: ”اگر پارلیمنٹ میں تحقیقات ہوئی تو یہ امر مخفی نہیں رہ سکتے۔“

سر جان: ”بہیاں لے آؤ۔ میں ان کو دیکھ لوں۔“

ولال: ”میں ان کے پیش کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ آپ کو معلوم

نہیں۔ میری کس قدر ننگرانی ہو رہی ہے۔“

سر جان: ”لیکن یہ تو خیال کرو۔ کہ اگر یہ حال منکشف ہوا۔ تو اس کا نتیجہ کیا ہوا ہوگا۔“

سندری لینڈ: ”ایزلابی۔ کہ گیس اور سٹا ہنوپ جیسے محزر عہدہ داروں کو بے عزتی سے بچانا چاہیئے۔ ہم اس امر کا تدارک کر سکتے ہیں۔ اور ہمیں تدارک کرنا چاہیئے۔ بہیاں لے آؤ۔“

ولال: ”آپ کا خیال تو درست ہے۔ لیکن میں آپ کے حکم کی تعمیل نہیں کر سکتا۔ یہ امر مخفی نہیں رہ سکتے۔ یہ بات ضرور مشہور ہوگی۔ کہ پانچ لاکھ پونڈ کا سرمایہ یونہی تقسیم کر دیا گیا ہے۔“

سر جان: ”تم لوگوں کو یہ امر بتا دیجئے پر رضامند معلوم ہوتے ہو۔ میں نے جو تمہارے ہر اعتبار کیا تھا۔ وہ ٹھیک ثابت نہیں ہوا۔ میرے دشمنوں نے تم کو اپنا موید بنا لیا ہے۔“

ولال: ”آپ لکھا یہ خیال درست نہیں۔ میں جناب کی امداد کرونگا۔ اور جہاں تک ہو سکیگا۔ ان باتوں کو چھپاؤنگا۔“

سر جان: ”تو جہان میرے پاس لے آؤ یا ان کو غرور ملت کر دو۔“

ولال: ”آپ غیر ممکن باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ اگر میں جناب کا حکم مان لوں اس سے آپ کو کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اور لوگ میرے سے مفت میں بدگمان ہو جائیں گے۔“

سر جان ” (ناراض ہو کر) تو ہم اس امر کا پھر نہ ذکر کریں گے۔“  
 دلال ” (جاتے ہوئے) بیشمار مصیبت زدہ لوگ آپسے دان چاہتے ہیں۔  
 میں آپ کو ان سے ملنے کی تکلیف دینا نہیں چاہتا۔ لیکن پادری ہتھیہ  
 سے آپ ضرور ملیں۔“

سر جان ” میں اس سے مل نہیں سکتا۔ کہہ دو میں بیمار ہوں۔“  
 اس وقت ہتھیہ کا ایکٹر سٹرک یون نہایت اندوہناک اور غمگین حالت  
 میں کمرے کے اندر آیا اور ایک کرسی پر فرط اخذہ سے گر آیا۔ دلال اس کو  
 ہمدردی کی نظر سے دیکھ کر چلا گیا۔ سر جان اس سے بہت سرد مہری  
 سے پیش آیا۔

پادری ” (آنک سے) میرا آنا آپ کو ناگوار معلوم ہوا ہو گا۔ لیکن آپ  
 مجھے معاف کر دیجئے۔“

سر جان ” (دبے چینی سے) جو کہنا ہوا اختصار سے کہو۔ میں بیمار ہوں  
 اور میرا بہت سا کام بقایا میں پڑا ہوا ہے۔ میں تمہارے ساتھ صرف چند  
 منٹ تک گفتگو کر سکتا ہوں۔“

پادری ” میں آپ کو ضرورت سے زیادہ تکلیف نہ دوں گا۔ اس مصیبت  
 سے جس سے نصف لندن کو تباہ کر دیلے ہے۔ میرا تمام سرمایہ ضائع ہو گیا  
 ہے۔ بلکہ میں نے بہت سارا وہ پیہ قرض لیا تھا۔ وہ بھی ضائع ہو گیا۔“

سر جان ” تم نے بڑی نا عاقبت اندیشی کی۔“  
 پادری ” مجھے اپنی نا عاقبت اندیشی کا حال اب معلوم ہوا ہے۔ میں بالکل  
 مفلس اور عیالدار ہوں بتاؤ اب کیا کروں۔“  
 سر جان ” اپنے حلقہ میں چلے جاؤ۔“

پادری ” لیکن میں وہاں واپس نہیں جاسکتا۔ میں قید خانہ میں پہنچا ہوا  
 جاؤں گا۔ اور میرے بیکس رہ جائیں گے۔“

سر جان ” تم کو چاہیے تھا کہ جب صحنوں کی قیمت نہایت اعلیٰ اور چہ بونچ گئی  
 تھی۔ ان کو فروخت کر دیتے۔ اگر ایسا کرتے تو اب مالدار نہ ہوتے۔“

پادریؔ۔ لیکن میرے بیٹے نے کہا تھا۔ تم نے صبر اور انتظار کرنے کا مشورہ دیا ہے۔ لیکن تمہارے اس مشورہ سننے مجھے برباد کر دیا۔ اب میں آپ سے درخواست کرتا ہوں۔ کہ اپنے رشتہ دار اور دوست پر رحم کرو۔ میری بیوی اور بیٹیاں پر رحم کرو۔ میرا چچا میری اوریو نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اس کی بھی عام مصیبت نے برباد کر دیا ہے۔

سر جانؔ نے کیا قہرے قرض بہت دینا ہے۔

پادریؔ نے چند سو اِنڈ لیکز میں سے اس قہرے قرض کا متنازعہ کر دیا ہے۔ تاوقتیکہ یہ رقم ادا نہ کروں میں قید خانہ سے بچ نہیں سکتا۔

سر جانؔ۔ اس صورت میں تمہارا شیوہ نہایت قابل ملامت ہے جب تم کو قید ہونے کا خطرہ تھا۔ کیوں محضوں کی قیمت وصول نہ کی۔

پادریؔ میں ان ملامتوں کے لائق ہوں۔ لیکن آپ ملامت نہ کریں کیونکہ مجھے بہت رنج ہوتا ہے۔ آپ مجھے قید خانہ سے اور میری بیوی اور بیٹیوں کو مصیبت سے بچا سکتے ہو۔ اگر میں آپ کا قرض ادا نہ کروں گا میرا بیٹا میری ضمانت دیگا۔ اپنا ایک ہزار پونڈ قرض دیدیں۔

سر جانؔ۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میری حالت بہت نازک ہے۔ اور ہزار پونڈ میرا کام آئے گا۔ علاوہ برین شخص میرے سے روپیہ مانگیگا۔

پادریؔ۔ نیو ٹیباک۔ کہنی کے نمے ہال میں ہزاروں لوگ نہایت واویلا کر رہے ہیں۔ جن کو دیکھ کر میری اولیٰ پاش پاش ہو رہے۔

سر جانؔ۔ اگر میں ایک سو دو کروں۔ مجھے سب کی مدد کرنی چاہئے۔ صاف بات یہ ہے۔ ہزار پونڈ دے نہیں سکتا۔ لیکن اگر وہ پاس پونڈ منظور کرو۔ ابھی دیتا ہوں۔

سر جانؔ نے پچاس پونڈ کے نوٹ نکالے۔ لیکن پادریؔ مایوسی اور حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کمرے سے چلنے لگا۔

پادریؔ۔ (غصہ سے) سنگدل۔ تم کو رس نہیں آتا کہ تمہاری وجہ سے میرا نیا مال ہوا ہے۔ تم نے ہزاروں نو برباد و تباہ کر دیا ہے۔ تمہارے جیسوں



کی تم کو ضرور سزا دی گئی۔ خدا خود تم سے بدلہ لے گا۔ ہزاروں بیس لوگوں کی پٹھکاراؤ  
لعت تم کو چین نہ لینے دی گئی۔ مظلوم کی آہ خالی نہیں جاتی۔  
سر جان۔ دکانپ کہہ خاموش! میں اس لعت کو سچو نہ بھتا۔ میں تمہارا خیر  
خواہ تھا!

پادری! جو بد دعائیں نے تمہارے حق میں کہیں، اس کا ثمرہ راشہ ہو گا۔ تمہاری  
باقی ماندہ زندگی۔ آرام سے نہ گزری گی۔ تمہارے کی موت مرو گئی گا  
سر جان! اس لعت کو ٹال دو!  
پادری! میں ٹال نہیں سکتا۔ یہ تمہارے پر نازل ہو گئی ہے  
سر جان نے چیخ کر میز پر سر رکھ دیا۔ مسٹر کنیون اس کی طرف  
بنیاد دیکھ کر کمرے سے چلا گیا۔

# تیسرا باب

دوست آن بات کہ گنہ دوست دوست  
دیر پریشان حالی و در ماعدے (اتوگی) گے

سچا دوست

نیلو بدبرہ بدبے میں اپنے والد کا منتظر تھا۔ بوڑھے کی صورت سے اس  
کو بخوبی معلوم ہو گیا کہ اس کو کوا کیا ہے۔ میں ہوں گی۔  
پادری! دنیا نہا۔ اس شکل کا ام ہے۔ جسے تو اس کو در لیں کہتے ہیں۔ اب  
سوائے موت کے میرا کوئی ٹھکانا نہیں۔ مجھے اس شکل سے امید تھی۔ لیکن

میری خام خیالی تھی۔ اب میں مصیبت سے بیزا ہوں۔ اور میرا جلد خاتمہ ہونے کو ہے  
میں مصیبت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تم قوی اور نوجوان ہو۔ اور خدا کی پادری  
سے سرسبز ہو جاؤ گے۔ میں تمہاری والدہ اور بہنوں کو تمہارے سپرد کرتا ہوں  
ٹرپور۔ (متانت اور اشتیاق سے) میں اس ذمہ داری کو قبول کرتا ہوں  
پادری! مجھے یہاں آنا چاہئے تھا۔ مجھے تجربے سے معلوم ہو گیا ہے کہ لوگ کس قسم کے ہیں۔  
ٹرپور میں پیارے باپ سب لوگ سر جان کی طرح شقی القلب نہیں۔ میرے  
خیال میں آپ کی عمر دراز لگی۔ اور آپ اس رائے کو تبدیل کر دیجئے۔  
پھر پادری اپنے بیٹے کے بازو کے سہارے پر کمپنی کے ایوان سے نکلا  
جن لوگوں سے ملے سب کمپنی کے کثرت ناز تھے۔ سب اداس اور غمگین معلوم ہوتے  
تھے۔ ال میں لوگوں کا بہت ہجوم تھا۔ اور سب اپنے اپنے نقصان پر افسوس  
کر رہے تھے۔

ٹرپور ان لوگوں کو دیکھ کر نہایت غمگین ہوا۔ اور چپ چاپ آگے چلا گیا۔  
اس نے دو شخصوں کو بالخصوص غور سے دیکھا۔ یہ رنگ و تراور پر چڑھتے تھے۔  
دونوں کی وہ ٹیپ ٹاپ نہ تھی۔ جس کا حال ناظرین پڑھ چکے ہیں۔ دونوں اداس  
اور غمگین معلوم ہوتے تھے۔ اس وقت سر بلیک مار پیسڈن ہال میں داخل ہوا  
اور وہ اس کے پیچھے چلے گئے۔

گیس نقیب چھراہنی لازمت پر بھل ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کو خصوصاً کے خریدنے  
سے بہت نقصان ہوا تھا۔ گو شروع میں کسی قدر فائدہ جی ہوا تھا۔ اور اس وجہ  
سے اس نے ملازمت چھوڑ دی تھی۔

بازار ترپور ٹیڈل میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ سب سے اداس اور غمناک معلوم  
ہوتے تھے۔ پادری اور اس کا بیٹا بازاروں میں پیدل جا رہے تھے۔  
چاروں طرف تباہی اور بربادی کا منظر دکھائی دیتا تھا۔ پائے جاتے تھے۔ کہیں ولف  
نہ تھی۔ بازار میں کاروبار بند تھا۔ کئی عمارتوں کو آگ کا راز نے  
دوبلے نکال دیے تھے۔

پل لندن کے قریب ایک مرد و خاتون اس میں تین ناشیں رکھی تھیں

تین شخص ریائے ٹیمز میں کود کر ڈوب مرتھے۔ یہ بھی کمپنی کے کشتہ ناز تھے۔ ان واقعات سے پادری کے دل پر اور غم و اندوہ چھا گیا۔ آخر یہ ٹامبرڈکی سرائے میں پہنچے۔ پادری کے عیال اور بیوی اس کے منتظر تھے۔ سنسٹین بھی ان لوگوں سے ہمدردی کا اظہار کر رہی تھی پادری کی صورت سے معلوم ہو گیا کہ وہ ناکام پھر ہے۔

پادری۔ (سنسٹین سے) مجھے سر جان سے جو امید تھی وہ پوری نہیں ہوئی۔ اس لئے ہم کو سرائے سے مجبوراً جانا پڑے گا۔ پادری کی بیوی۔ پیارے یہ تو بتاؤ کہاں جاؤ گے۔ پادری۔ یہ تو میں بھی نہیں جانتا۔ لیکن میں یہاں نہیں رہ سکتا۔ سنسٹین کا موجودہ حساب نہ شکل بیاق ہو گا۔

سنسٹین۔ اس کا فکر نہ کریں۔ جب تم اپنی بیوی اور بیٹیوں کے گزارہ کا انتظام نہ کر لو۔ یہاں سے نہ جاؤ۔ میں تم کو جانے نہ دوں گی۔

پرو۔ والدستے ہو۔ سنسٹین ہم کو یہاں سے جانے کی اجازت نہیں دیتی۔

سنسٹین۔ بالفعل نہ جاؤ۔ مجھے تمہارے اس حالت میں چلے جانے سے بہت افسوس ہو گا۔

پادری۔ یہ تمہاری مہربانی ہے۔ مگر میں یہاں رہ نہیں سکتا۔ پھر سنسٹین یا ہر چلی گئی۔ اور پادری کی بیوی اور بیٹیوں نے

اس کو سمجھا یا کہ چند روز تک یہاں ٹھہرنا بہتر ہے۔

پادری۔ (سنسٹین کے واپس آنے پر) میں نے اس معاملہ پر غور کیا ہے۔ اور۔۔۔۔۔

سنسٹین۔ میں تم کو یہ بتانے آئی ہوں کہ نیر ٹیمز دس اور اس کی بیوی تمہارے سے ملاقات کو آئے ہیں۔

پادری۔ نیا جبروں کون ہے۔

فلو تہ تم کو نیڈ جروس کا خیال نہیں رہا۔ یہ نہی شخص ہے۔ جس کو تم نے  
 حصے خریدنے کے لئے روپیہ قرض دیا تھا۔ وہ تمہارے پاس کچھ بچی  
 ٹکٹین امانت رکھ گیا ہے۔

پادری نے ہاں مجھے یاد آیا لیکن اس سے ملنے کی کیا حاجت ہے۔  
 سٹریڈن۔ اس کی بیوی کی طرف دیکھ گمراہ بہتر ہے تم اس سے ملنا

کر دو۔  
 پادری کی بیوی۔ اس کو اندر بلا لو۔  
 نیڈ اس کی بیوی نے کمرے میں آگسٹ کو موڈا بن سلہم کیا۔

پادری۔ نیڈ تم میرے سے ملنے آئے ہو۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔  
 نیڈ۔ میں اور میری بیوی تمہارے نقصان کا حال سن کر بہت ٹکین ہو  
 پادری۔ میرا تمام اندر وختہ ضائع ہو گیا۔ پھر چھوٹی کی کمپنی نے مجھے  
 پر باد کر دیا ہے۔

نیڈ۔ بہت سے لوگ پر باد ہو گئے ہیں۔ لیکن میں کمپنی کے طفیل مالدار ہو  
 گیا ہوں۔ اپنے جو بچاں پونڈ قرض دے گئے۔ ان سے میں نے ایک ہزار  
 پونڈ کما لئے۔ پھر میں نے حصوں کی خرید و فروخت بند کر دی۔  
 پادری نے کاش میں بھی ایسا ہی کرتا۔ اس صورت میں میری یہ  
 حالت نہ ہوتی۔

نیڈ۔ میں نے تمہاری مصیبت کا حال آج صبح ہی سنا۔ میں نے اپنی  
 بیوی کو سٹریڈن سے ملنے بہت نام لگنا دیا تھا۔ لیکن  
 پالی۔ ہاں اس نے یہ کہا تھا۔ اس لئے ہم تمہارے سے اظہار ہمدردی  
 کرنے آئے ہیں۔

نیڈ۔ گویا میں رائے میں شک کر رہا ہوں۔ بانی جمع خرچ نہ ہونا چاہیے  
 وجہ سے ایک کمپنی سی چیزیں مثل خط کے نکال کر یہ لیں۔ لیکن جب تک  
 ہم چلے نہ جائیں۔ اس کو نہ کھولیں۔ اس میں ایک فضول سی  
 چیز ہے۔

پادری - مجھے دیکھنا چاہئے اس میں کیا ہے۔ (نوٹس کن کر) نیڈیہ تو ایکس ہزار پونڈ کے نوٹ ہیں۔ اور تم ان کو فضول کہتے ہو۔ کیا تم واقعی یہ نہیں سمجھتے قرض دینا چاہتے ہو؟

نیڈیہ - خواہ قرض سمجھو خواہ بطور تحفہ قبول کرو۔ غرض جس طرح آپ کی رضا پادری - اس سے گرجا بوشی کے ساتھ مصافحہ کر کے خدا تم کو برکت دے گا۔ تم نے اپنے آپ کو میرا سپا دوست ثابت کیا ہے۔ تم نے مجھے اور میرے کنبہ کو تباہی سے بچا یا ہے۔ بلکہ مجھے موت سے بچا یا ہے۔ کیونکہ اگر تم بروقت مارو نہ کرتے میں اس صدمہ سے مر جاتا۔ تم دوسرے لوگوں سے یا کل ختمائے آدمی ہو۔ تم نے مجھے وہی رقم بلا درخواست دی ہے۔ جو میں نے اپنے رشتہ دار سر جان سے قرض مانگی تھی۔ لیکن اس نے طوطا چشمی سے صاف جواب دیدیا تھا۔

نیڈیہ بڑے کاش میں یہ روپیہ پہلے آتا۔ اس صورت میں آپ کو اس سے درخواست نہ کرنی پڑتی۔ میں نے اپنی بیوی سے کہا اب شکریہ گزاری کے اظہار کا موقع ہے۔ یہ تمام دولت مسٹر کیوں کی طفیل حاصل ہوئی ہے۔ میں اس کو اس کا تیسرا حصہ دیدونگا۔

پالی - اس نے بعینہ یہی کہا تھا۔  
نیڈیہ - میں یہ نوٹ پکیٹ میں رکھ کر آپ کی طرف آیا۔ اس وقت سب حاضرین نیڈیہ کی عالی ظرفی کی تعریف کرنے لگے۔ ٹریو ر نے اس سے پر جوش مصافحہ کیا اور اس کا شکریہ ادا کیا۔ پادری کی بیوی - مسٹر ٹین نے طلبی اس کا شکریہ ادا کیا۔ تینوں لڑکیاں پالی کے بار بار بوسے لیتی تھیں۔ غرض پادری اور اس کے کنبہ کے لوگ بہت خوش ہوئے۔ پادری علیحدہ جا کر خدا تعالیٰ کا شکریہ ادا کرنے لگا۔ جسے نہایت رحم سے اس کو کئی مشکلات سے نجات دلائی تھی۔

پھر ان لوگوں نے سراسر کے ہرے کمرے میں جہاں پادری اور اس کے اہل و عیال کثیر بستے۔ ٹکڑے کھانا کھایا۔ اور شراب پیا۔ پادری

کی حالت میں اب بہت انقلاب پیدا ہو گیا تھا۔ کیونکہ اس کو رنج و غم سے نجات ملی تھی۔ نیند اور اس کی بیوی کے یہ لوگ شکر گزار تھے۔

# چوتھا باب

## قریب المرگ کا پیغام

مسٹر ریکارڈ کو بھی پادری کے برابر صدر ہوا تھا۔ یوں تو آخری زندگی میں اس کو بہت سی مصیبتیں پیش آئی تھیں۔ مگر یہ مصیبت حد برداشت سے گذر گئی تھی۔ اب شہرت نے اس کی تمام جائیداد چھین لی تھی۔ وہ کہانی کے حصے خرید کر خیال کرنے لگی تھی۔ کہ اب گذشتہ نقصانات کی تلافی ہو جائیگی۔ لیکن بجائے اس کے اس کے پاس اس قدر روپیہ بھی نہ رہا۔ کہ بیچ روزہ زندگی کو آرام سے گزار سکے۔ اور سب سے غم یہ کہ وہ مارگریٹ کی ایندھن بیہودی کا کچھ انتظام نہ کر سکتی تھی۔

گویا یہی مذکورہ بخت مصیبت میں مبتلا تھی۔ مگر اس کو بعض اور لوگوں سے زیادہ شکایت نہ تھی۔ اس کو کسی غیر کے ہاں جانے کی ضرورت نہ تھی بہتر بیٹن اس سے بہت محنت اور سلوک سے پیش آتی تھی۔ اور اس سے خلوص دل سے کہتی تھی۔ کہ یہاں سے جانے کا مطلق خیال نہ کرو۔ بلکہ میسوس مکان کو خاندان بے تکلف سمجھو۔ اور جب تک چاہو یہاں قیام رکھو۔

مسٹر بیٹن - وایک - مارگریٹ سے مخاطب ہو کر (تمہاری وادی کے لئے یہ مناسب خیال کیا ہے۔ کہ وہ چند روز تک یہاں قیام پذیر رہیں جب فکر کرنے کے لائق ہو جائے۔ بالمیری میں چلی جائے۔ کیونکہ جب کامیاب یہاں پہنچی اس کو اپنے نقصانات کا خیال رہے گا۔

مارگریٹ - (درو کر) افسوس ہم بالمیری کو واپس نہیں جاسکتے۔

مسٹر ٹیڈن : تم جیب چاہو وہاں جاسکتی ہو۔ مجھے تمہارے ساتھ جانے کی طرح محبت ہے۔ پہلے بھی میں اس کا ذکر کر چکی ہوں۔ اب میں اپنا مددگار طور پر بیان کرتی ہوں۔ میری مالی حالت بہت عمدہ ہے۔ میں نے اس سلسلے سے خوب روپیہ کمایا ہے۔ بلکہ کمپنی کے کھنوں سے بھی خوب روپیہ کمایا ہے۔ بجایک ہزاروں لوگوں کو اس سے نقصان ہوا ہے۔ میں اپنے کاروبار سے دستکش ہونا چاہتی ہوں۔

مارگریت : لیکن کام بھڑکنے سے تم کو کیا خوشی ہوگی۔ تم کو اپنے کام سے محبت ہے۔ میں نے سنا ہے۔ جو لوگ کام کرنے کے عادی ہوں۔ وہ بیکار ہونے سے اکتا جاتے ہیں۔

مسٹر ٹیڈن : لیکن میں آرام کی زندگی بسر کرنا چاہتی ہوں۔ میں شہر کی زندگی سے اکتا گئی ہوں۔ اور اب دیہات میں رہونگی۔ میں کشتی پر مایاں پیدا ہونے لگی تھی۔ لیکن سب سے تمام رشتہ دار فوت ہو گئے ہیں۔ اس لئے میں وہاں جانا نہیں چاہتی۔ میں کسی اور مقام پر ماسیری کو ترجیح دوں گی۔ مسٹر ٹیڈن : اس سے میرے وہاں رہنے کی اجازت لو۔ اور جو کہتا ہے وہ تم کو سمجھ سکتی ہو۔ مارگریت : ہاں میں تمہارا مدعا سمجھ گئی ہوں۔ لیکن میرے خیال میں یہ بات منظور نہ کرنی چاہیئے۔

مسٹر ٹیڈن : کیا مجھے یہ اختیار نہیں کہ اپنا روپیہ جس طرح چاہوں خرچ کروں۔ تمہارے باپ نے مرنے کے وقت مجھے وصیت کی تھی۔ کہ میں تمہاری خیر گیری کرتا رہوں۔ اور میں نے اس سے تمہاری حفاظت کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اب میں اس کو ایسا کرنا چاہتی ہوں۔ جب تک مسٹر ٹیڈن : تمہاری پرورش نہ سکتی تھی۔ میں نے دخل دینا مناسب نہ سمجھا۔ لیکن اب یہ مفلس ہو گئی ہے۔ اور تم کو میری حفاظت اور نگرانی کی ضرورت ہے۔ میں تمہاری والدہ کی طرح پرورش کروں گی۔ میری جو جائداد ہے۔ وہ تمہارے نام کر دوں گی۔

مارگریت : میں تمہارے اس احسان کو قبول نہیں کر سکتی۔

مسٹر سٹرن - تم کو قبول کرنا چاہئے۔ بیٹی تم کو قبول کرنا چاہیے۔ مسٹر نیکرافٹ کے سامنے جس طرح چاہو اس تجویز کو بیان کر دو۔ اس کے متعلق جس طرح تم کہو گی میں اس طرح کر دوں گی۔ اس وقت سے تم میری بیٹی ہو۔ اور میرے سے تمام چیزیں اس طرح لوگوں یا میں تمہاری ماں ہوں۔

مارگریت بیٹے میں تمہاری ہی اس مہربانی۔ اس مروت کا کس طرح شکریہ ادا کر سکتی ہوں؟

مسٹر سٹرن نے اس کو چھپاتی سے لگا کر۔ تم نے پہلے ہی میرا کافی شکریہ ادا کر دیا ہے۔ تم نے کھنڈرے عرصہ سے ٹریو رس سے ملاقات نہیں کی۔ وہ بہت غمگین ہے۔ اور خیال کرتا ہے کہ تم اس سے ناراض ہو۔ وہ اس وقت سرائے میں موجود ہے۔ کہو تو اس کو لے آؤں۔

مارگریت بہتر ہے۔ میں اس سے ملاقات نہ کروں۔ اب ہمارا اتحاد ممکن نہیں۔ اور بہتر ہے کہ ہم ملنا ترک کر دیں۔

مسٹر سٹرن نے اس سے چند منٹ گفتگو کر دی۔ میری خاطر ہی تھی۔ مارگریت نے چونکہ آپ اس قدر زور دیتی ہیں۔ میں اس سے ملاقات کر لیتی ہوں۔ لیکن یاد رہے۔ یہ آخری ملاقات ہوگی۔

مسٹر سٹرن کھنڈرے دیوہر بعد مسٹر ٹریو رس کو ساتھ لے کر مارگریت کے پاس آئی۔ اور ان دونوں کو اکیلے چھوڑ کر چلی گئی۔ وہ چند قلم دروازے سے آگے آیا۔ پھر دل کے جوش سے بے اختیار کھڑا ہوا۔

ٹریو رس مارگریت میں تمہارے سے اور مسٹر نیکرافٹ سے معافی مانگنے آیا ہوں کیونکہ میں نے اس کا بلا ارادہ سخت نقصان کیا ہے۔ میں خود اپنی حماقت سے ناامد ہوں۔ اور مجھے سخت افسوس ہے۔ کہ میں نے جو غلطی کی ہے۔ اس کی تلافی کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ لیکن اگر میں نے دوسروں کو تباہ کیا ہے۔ میں خود بھی تباہ ہو گیا ہوں۔

مارگریت نے مجھے تمہارے تباہ ہونے کا سخت افسوس ہے۔ میں تم کو معاف کرتی ہوں۔ اور امید ہے کہ مسٹر نیکرافٹ بھی میری طرح کرے گی۔ لیکن اب



میری تمہاری ملاقاتوں کا حاتمہ ہوتا چلا بیٹے۔“

ٹرلور نے ات - دیگر نقصات کے علاوہ تمہارے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھوں۔ تم نے بڑا ظلم کیا۔ تاہم میں اس کا مستحق ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے اپنے شیوہ سے تمہاری محبت کھو دی ہے۔ مجھے اپنی قسمت سے شکایت نہ کرنی چاہئے۔ لیکن میں درد دل کی وجہ سے قریباً دیوانہ ہو رہا ہوں۔ میرے خیالی پلوے سودنا بیت ہوئے۔ بید فائدہ کے خیال نے مجھے اندھا کر دیا۔ لایح نے میری عقل پر پردہ ڈال دیا۔ ورنہ تم میری ہو جاتیں۔“

مارگرٹ نے اگر تم کا سیاب بھی ہوتے۔ میں تمہارے سے شادی نہ کرتی۔ تم کو اس کا باعث پہلے ہی معلوم ہے۔ تم نے میرے سے وعدہ کیا تھا۔ کہ میرے حقوق کے دلانے اور بحال کرنے میں میری مدد کر و گے لیکن تم اپنے وعدے میں اس قدر منہمک رہے۔ کہ اپنا وعدہ فراموش کر دیا۔ ٹرلور نے گو میں نے غفلت کی ہے۔ مجھے وہ وعدہ فراموش نہیں ہوا۔ لیکن اب جب تک تمہارا حق تم کو نہ مل جائے۔ مجھے چین نصیب نہ ہو گا۔

مارگرٹ نے اگر تم یہ کہہ دو۔ اگر تم میرا حق دلا دو۔ میں تمہاری ہو چکی۔ ٹرلور نے اس کا ہاتھ لبوں پہ لگا کر، میں خفٹ اٹھاتا ہوں۔ کہ ابھی اس کام کو شروع کر دوں گا۔ خوش قسمتی سے مجھے ایسا کرنے کے ذرائع مل گئے ہیں۔“

مارگرٹ نے (حیرت سے) کس طرح۔“

ٹرلور نے فریڈ کا بیٹا، جاکس سرائے کے صحن میں ہے۔ اور میں اس سے باتیں کرتا رہا ہوں۔ وہ تمہارے گفتگو کو ناچا ہوتا ہے۔“

مارگرٹ نے میں اس سے ملاقات نہ کروں گی۔ وہ صرف مجھے دھمکانے آیا ہے۔ ٹرلور نے اب اس کا یہ منشا نہیں۔ اس کے طور بالکل بدل گئے ہیں۔ اب وہ اس قدر منکر اور غمگین ہے۔ جیسا پہلے گستاخ اور بیباک تھا۔ میرے خیال میں وہ کوئی ضروری خبر دینا چاہتا ہے۔“

مارگریٹ اس کا جواب نہ دینے پائی تھی۔ کہ در در و کھلا اور اجاگر گھر میں  
میں داخل ہوا۔ اجاگر نے لڑائی اتار دی۔ اور اس کے پیچھے سے بھاگتا ہوا  
شرمساری کاٹھن ہوتا تھا۔ اس نے مارگریٹ کو سلام کیا۔ اور بہت سے وردے  
آواز سے کہنے لگا۔

دوبہا نے جو بے تکلفی آپ سے گفتگو کرنے میں کی ہے۔ معاف کریں یہ  
ہے۔ کہ آپ میرے غریب باپ کو دیکھنے تشریف لے چلی گئی۔ وہ بہت عرصہ  
تک زندہ نہ رہیگا۔ تمہارے سے ملنے کے بغیر وہ آرام سے رہا کرتا ہے کہ بیگا۔  
میں آپ کو یہ تکلیف نہ دینا۔ لیکن وہ نہ مانتا تھا۔ وہ کہتے تھے کہ میں صرف  
اس کا منہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس نے تم کو بہت تکلیف دی ہے۔ ایک دن یہ  
خیال میں تھا کہ اول ویسا ہی نہیں ہے۔ جیسا کہ میں ہوا کہ مانتا تھا۔ اس کے  
مرنے سے پیشتر اس کے دل کو اطمینان دلا تو گی۔ تاکہ وہ معاف دلی سے نہ  
کے سامنے حاضر ہو۔

بھڑا زار روتے لگا۔ شاید عمر بھر میں پہلی مرتبہ رویہ ہو گا۔  
مارگریٹ نے ہاں میں جاؤ گی۔ میں ضرور جاؤ گی۔  
اجاگر نے خدا تم کو اس کا اجر دے۔ اور تم اپنے چاہنے والے نہ چھوڑو گا۔  
مارگریٹ نے وہ کہاں ہے۔  
اجاگر نے کہا میں۔

ٹریویر نے مارگریٹ میں تمہارے ہمراہ جاؤ لگا۔ تم کو ایسے مقام میں بھیجے  
نہ چلنا چاہئے۔

اجاگر نے بہتر ہے۔ ایک پادری کو ساتھ لے چلیں۔ گو یہ ایسی باتوں  
کا عادی نہیں۔

ٹریویر نے میرا باپ جابگ۔ شاید اس کا جانا ضروری ہو۔ لیکن میں چاہتا ہوں  
ابھی آتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد مارگریٹ۔ ٹریویر اس کا باپ اجاگر کے قریب تک  
مکالم کی طرف چلے۔

# انخوان باب (۵)

## فرماندہ کی وفات

لندن کے ایک محلہ کا نام قدیم انگلستان ہے۔ اس میں غلیظا اور تیرہ  
و تنگ مکانات اور گلیاں بکثرت ہیں۔ اس محلہ کے ایک خراب خستہ و  
غلیظ بازار تھا جسے پہلوان، خزانہ بیگی اور بے بسی کی حالت میں ایک بستر پر پڑا  
تھا۔ شیر کی کھال جو وہ کرتب دکھانے کے وقت پہنا کرتا تھا۔ اب رضائی کی  
جگہ اس نے جسم پر ڈالی ہوئی تھی۔ یہ قوی۔ گز انڈیل اور تند پہلوان نجیب  
و تزار ہو رہا تھا۔ خورجی کی وجہ سے اس کا چہرہ پھول ہوا تھا۔ مگر بدن میں  
طاقت نام کو نہ تھی۔ فیض بخار سے اس کی قوت سلب ہو گئی تھی۔ اور اب  
وہ شراب کا گلاس پر گلاس پیکر زندہ تھا۔ اس کے چہرہ سے موت کے آئینے  
نمودار تھے۔ اس کے رخسار پر سرخی نام کو نہ تھی۔ اور صورت بہت جھپٹ  
معلوم ہوتی تھی۔

اس کے بستر کے قریب ایک آرام چوکی پر اس کی بیوی بیٹھی تھی وہ  
چھٹ پٹی رہی تھی۔ پاس ہی ایک بیٹھی تھی۔ جس پر شراب کا ایک ٹپ بھرا تھا  
کئی روز سے پہلوان ایک ٹپ شراب پی جاتا تھا۔ وہ پہلوان کو شراب  
پینے سے منع ذکر کرتی تھی۔ بلکہ وہ بھی شراب پیتی تھی۔ وہ اب خوب فخر و مکر  
منظر معلوم ہوتی تھی۔ اس کی پشت پر شک مرانا تھی۔ اس نے کوٹ۔ پائینٹ

اور ٹوپی غرض سب لباس مردانہ وضع کا پہنا ہوا تھا \*

فرمانڈھوڑی دیر سے بہت بیقرار تھا۔ اور بار بار بستر سے اٹھتا اور شہر

کی طرح بیماری اور درد سے لاچار ہو کر گر جتا تھا۔ ایسی حالت میں اس کی بیوی

اس کی شراب کا ایک گلاس دیتی تھی۔ جو وہ ایک دم چڑھا کر پھر بستر پر لیٹ

جاتا تھا۔ کبھی کبھی وہ بیہوشی کی حالت میں بڑبڑانے اور اپنے کرتبوں مثلاً۔

پیسے۔ بوجھ وغیرہ اٹھانے اور لوہے کی سلاخوں کے توڑنے کا ذکر کرتا تھا۔

آخر وہ نہایت خوف و ہراس کی حالت میں چل دیا اب بہت دیر ہو گئی ہے

میں اس سے نہ حل سکونگا۔ میری جان نکل رہی ہے۔

اس کی بیوی نے اس کو حسب معمول شراب کا ایک گلاس دیکر کہا۔

در پی لو۔ اس سے تم کو فائدہ ہوگا۔

فرمانڈھوڑے (گلاس پھینک کر) عورت اب میں شراب نہ پیونگا۔ یہ قریب

المرگ ہوں۔ کیا وہ آئیگی۔

پہلوان کی بیوی نے مجھے کیا معلوم؟ اجاکس اس کو لینے گیا ہے۔

بھی واپس نہیں آیا۔ اما وہ آگیا ہے۔ زینہ پر پاؤں کی آہٹ سنانی

دیتی ہے۔

اسوقت دروازہ کھلا اور اجاکس کمرے میں داخل ہوا۔

در باپ وہ آگئی ہے۔ میں اس کو لے آیا ہوں۔

پہلوان خوشی کے مارے اچھل پڑا۔ اور بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

لیکن اس کی بیوی نے منع کیا۔

پہلوان کی بیوی نے پیاری بیٹھ جاؤ۔ وہ تم کو ایذا نہ

پہنچائے گا۔

پہلوان نے میں اس کو ایذا پہنچانا نہیں چاہتا۔ خدا اس کا بھلا کرے کہ

آگئی ہے۔ اس کے ہمراہ کون لوگ ہیں۔

اجاکس نے یہ پادری صاحب ہیں۔ اور یہ نوجوان اس کا

میںدہ خاندان ہے۔

فرماندہ اچھائیہ پادری ہے۔ میں اس سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

سٹرکریون فی الفور مریض کے بستر کے قریب گیا۔

پہلوان نے جناب میں بہت گنہگار ہوں۔ کیا تم مجھے امید دلا سکتے ہو کیا خدا مجھے بخش دینگا؟

پادری نے اگر تم صدق دل سے توبہ کرو تو خدا تم کو ضرور بخشینگا۔ تمہارا دل میں جو بات ہے۔ اس کو کہہ دو۔ اپنے گناہوں کا اقبال کرو۔

پہلوان نے میں سب باتیں بیان کر دینگا۔

اچا کس نے جو وہ کہے لکھ لو۔ کاغذ قلم اور دوائت موجود ہے۔

سٹرکریون نے فی الفور لکھنے کی تیاری کی۔

پہلوان نے میں تمام حاضرین کو گواہ بناتا ہوں۔ میں خدا کو حاضر ناظر جانے

کہہ کہتا ہوں۔ کہ یہ لیڈی جو بچپن میں سر بلیک سے چرائی تھی۔ اور پھر میرے

اور میری بیوی کے سپرد کی تھی۔ یہ لایمرٹ ہاپلیڈن مرحوم سکند سنت ڈسٹا

قریب کنٹریری کی بیٹی ہے۔ ان کاغذات سے میرے اس قول کی تصدیق

ہو سکتی ہے۔

اس نے چند کاغذات پیکیے کے نیچے سے نکال کر مارگریٹ کے حوالے

کئے۔

سٹرکریون نے کیا تم اپنے اس بیان پر دستخط کر سکتے ہو؟

قریب الکرگ پہلوان نے بہ مشکل دستخط کئے اور پھر بستر پر گرے۔

پہلوان نے (مارگریٹ سے) کیا تم مجھے معاف سمجھتی ہو؟

مارگریٹ نے خلوص دل سے معاف کرتی ہوں۔

پادری نے اب تم آرام و اطمینان سے جان دو گے۔

اچا کس نے والد میرے سے کچھ بات نہیں کرتے۔

پہلوان نے میری زندگی سے غیرت حاصل کرو۔ خط میرے پاس ہے۔

کوئی کام شروع کرو۔ اور میرا سے کیا کرو۔ اور میرا سے کیا کرو۔

اچا کس نے کیا کام کرو۔

پہلوان بڑا مارگریٹ مارپیڈن کے حقوق دلاؤ۔ تم دلا سکتے ہو۔  
اجاکس "میں دلاؤنگا۔ میں دلاؤنگا"

لیکن اس سے پیشتر فرمانڈ کی روح پرواز کر چکی تھی۔ اس کی بیوی  
رونے لگی۔ پادری۔ ٹریور۔ اور مارگریٹ کمرے سے نکلے۔ اجاکس  
نے ٹریور کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگا۔

"میں نے اپنے والد سے مارگریٹ کے حق دلانے کا وعدہ کیا  
ہے۔ اور میں دلاؤں گا۔ کل میرے آنے کی امید رکھو۔"

# چھاب

## سرلیک ایسٹرن ٹور کی ملاقات

گزشتہ واقعہ سے دوسرے روز صبح کو ڈیوک ومارٹن نے سرلیک  
کے ساتھ ساتھ میں تھانہ کی سرلیک نے اپنے اکثر نوکر چاکر موقوف کر دیے  
تھے۔ لیکن رات کو پھر اپنی ملازمت میں لے لیا تھا۔ اس روز سرلیک کی  
نیمیت بہت آگے تھی۔ ڈیوک ومارٹن کی داستانوں سے بھی اس کو کچھ  
نوشتہ نہ ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مخرضوبی کے کمپنی کے معاملات بہت الجھے  
ہوئے تھے۔ بس کا سرلیک ڈاکٹر تھا۔ بنک انگلستان نے اس کمپنی  
کو قدر سے قبیل ادا دے دی تھی۔ لیکن اس سے کمپنی کی حالت نہ سنبھلی اور  
پھر بنک نے اس کی ادا وترک کر دی۔ معاملات کی حالت پہلے سے بھی  
بشریہ تھی۔ سرلیک کمپنی کے ایوان میں ہر روز شام کو سرلیک تھانہ  
سے ضروری معاملات پر گنگنگہ کرنے جایا کرتا تھا۔ لیکن سرلیک اور ڈاکٹر

کو موجودہ مشکلات سے نجات پانے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔

سرملیک کو ایک تو کمپنی کی تباہی سے صدمہ ہوا تھا۔ دوسرے اس کو اپنی بچ کی مشکلات کی توقع تھی۔

ڈیوک اور سرملیک کھانے سے فراغت پا چکے۔ تو بھی سرملیک کی طبیعت ادا اس اور غمگین تھی۔ ڈیوک اس کو نصیحت کرنے لگا: اچھے دوست

اب کمپنی کی حالت سدھارنے کی فکر نہ کرو۔ بلکہ فی الفور براعظم یورپ کی سیر کو چلے جاؤ۔ ابھی مصیبتوں کا خاتمہ نہیں ہوا۔ پارلیمنٹ کے اجلاس کا انتظار نہ کرو۔ انگلستان کے تمام شہروں سے ڈائریکٹروں کو خط لکھ کر

کے برخلاف شکایات گزریں گی۔ وال پول اور اس کے معاون تمہارے پر سخت نکتہ چینی اور حملہ کریں گے۔ اگر تم فرار ہو جاؤ گے۔ تکلیف اور قید

قید سے نجات پاؤ گے۔ لوگ ڈائریکٹروں کو ان کے جرم کی سزا دے رہے ہیں۔ تمہارے معاونوں اور مددگاروں کو بھی سزا ملیگی۔ ہم وزیر

پر جرم قائم کر کے ان کو بھی شاہی قید خانہ میں بھیجوا دیں گے۔ تمہاری جائیداد جو ناجائز طور پر حاصل کی گئی ہے۔ ضبط کی جائیگی۔ تمہاری بچ کی جائیداد کو نقصان نہ پہنچے گا۔ ابھی وقت ہے فی الفور فرار ہو جاؤ۔

اس وقت رنگور نے مسٹر ہانٹفورڈ کی آمد کی اطلاع دی۔ سرملیک نے

سکو اکر کو اندر بلا کر ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

سرملیک: ”آپ کھانا تناول کر بیٹھیں۔“

سرملیک: ”فرمائے میں حاضر ہوں۔ کوئی خاص کام ہو گا۔“

ڈیوک: ”بحر جنوبی کے حصوں کے متعلق کچھ کہنا ہو گا۔“

سرملیک: ”جیب سے نکال کر یہ تمہاری کمپنی کے حصوں کاغذات ہیں۔ جو فروخت نہیں ہوتے۔ چونکہ جائیداد کا انتقال آپ کے نام نہ ہوا تھا۔ بہتر ہے کہ آپ میری جائیداد کی دستاویزیں پس

کر دیں۔“

**سیریلیک**۔ (سیریلیک) مسٹر ہانٹفورڈ میں صاف کہے دیتا ہوں۔ کہ جس وقت ہمارا سودا ہوا تھا۔ اس وقت حصوں کی قیمت تہایت بڑھی ہوئی تھی اور بخوبی فروخت ہو سکتے تھے۔ تم نے ان کو خود فروخت نہ کیا۔ اگر جاندا کی دستاویزیں سیریلیک پاس موجود ہوتیں۔ تو بھی میں واپس نہ دیتا۔ لیکن دستاویزیں اور سیریلیک نامہ برائے جو اہل ذہن و دل سے چوری ہو گئی ہیں۔ مجھے ان کے گم ہونے سے کوئی تعلق نہیں۔ لیکن جاندا کا انتقال کسا ہوا گا۔

سیریلیک ایئر میں گارسن کو فروخت کرنا نہیں چاہتا۔ ان حصوں کو کوئی پوچھتا میں گارسن میں تمام مزارعان کو نوٹس دے آیا ہوں۔ کہ میں اپنی جائیداد کسی کے پاس فروخت کرنا نہیں چاہتا۔

**سیریلیک**۔ لیکن تم اس کو پشتر سے فروخت کر چکے ہو۔

سیریلیک ایئر میں نے انتقال نامہ بردار دستخط نہیں کئے۔

**سیریلیک**۔ تم نے حصوں کی رسید دی تھی۔ اور اس یادداشت کو نہیں ایک نقاد کو دیا۔ یہ کہہ کہ اس نے ایک اسٹارپ شدہ کاغذ ڈپوک سے حوالے کیا۔

**ڈپوک**۔ مسٹر ہانٹفورڈ تم کو بھی تحریر کی پابندی کہنی پڑے گی۔ رہا ہے آؤ تمہیں یہ جاندا اس کے پاس رہنے دو۔ اس سے تم کو فائدہ نہ ہوگا یہ مذہب کی جائیگی۔

**سیریلیک**۔ مسٹر ہانٹفورڈ تم نے اپنی کے دائرہ کاروں پر بہت سے چھوڑنے سے ہونگے۔

**سیریلیک**۔ ایئر میں لوگ ان کو بہت سخت سخت کہتے ہیں۔

**سیریلیک**۔ لیکن میں ثابت کرنا چاہتا ہوں۔ کہ ان لوگوں کی یادہ کوئی بائبل نامہ جس سے صحت تمہارے ساتھ فیاضی کرنا چاہتا ہوں۔ میں تم کو پھر رسٹن کی جاندا فروخت کر کے پر مجبور کر سکتا ہوں۔ لیکن میں تمہاری حالت سے فائدہ نہ اٹھاؤں گا۔ میں ان حصوں کو لے کر تمہاری یہ یادداشت واپس دیتا ہوں۔ یہ لو۔ دستاویزیں۔ تم خود تلاش کر لو۔



ڈیلوک نے شاہباش بلیک۔ مسٹر مانٹفورڈ اب تم کو خوش ہونا چاہیے۔  
سکواائر نے (خوش ہو کر) جناب میں نہایت خوش ہوا ہوں۔ سر بلیک  
نے معزز آدمیوں کی طرح میرے ساتھ سلوک کیا ہے۔ اب میں ڈائرکٹر  
کے خلاف جو حملے بعد الزامات عائد کئے جاتے ہیں۔ ان کا مطلق خیال نہ  
کرؤں گا۔ میں اس کی فیاضی کو عام طور پر ظاہر کر دینگا۔

ڈیلوک نے (دینے خیز نگاہ سے) میری نصیحت مانوں۔ اور اس کا کچھ ذکر  
نہ کرؤ۔ دوسرے لوگ اس سووے کو ناجائز اور خلاف قانون تصور  
کرینگے۔ دستاویزوں کے حاصل کرنے کی کوشش کرو۔

سکواائر نے پہلے تو میں شادی کے انتظام کا فکھ کر دینگا۔ مجھے گاڑشٹن  
کی جائیداد اور اپنا قدیم محل واپس مل گیا ہے۔ اول یہ فیصلہ کرنا چاہئے  
اس کی آئندہ مالکہ کون ہوگی؟

ڈیلوک نے اس مشکل میں میں تمہاری مدد کر دینگا۔ تم کریپٹن کی تینوں  
لڑکیوں میں سے کسی کو پسند نہیں کر سکتے؟

سکواائر نے میں نے ایک کو پسند کر لیا تھا۔ لیکن کمپنی کی مصیبت کی  
وجہ سے وہ معاملہ کھٹائی میں پڑ گیا تھا؟

ڈیلوک نے اس شادی کے معاملہ میں قرعہ اندازی سے فیصلہ کر لو؟  
یہ کہہ کر ڈیلوک نے ایک کاغذیں۔ اور اس کے تین پرزے کر کے

ایک پر تین نام تحریر کئے۔ اور پھر ان کو تہ کے مسٹر مانٹفورڈ کے پیش  
کئے۔ مسٹر مانٹفورڈ نے اس کے ہاتھ سے ایک پرزہ رکھ لیا۔

سکواائر نے (حیرت سے) یہ وہی لڑکی ہے۔ جس سے میں نے شادی  
کی درخواست کی تھی۔ قرعہ میں بھی غلو کا نام نکلا ہے؟

ڈیلوک نے غلو تمہاری بیوی بنیگی۔ جاؤ اس سے شادی کی درخواست کرو  
سکواائر نے میں وقت ضائع نہ کر دینگا؟

پھر سر بلیک سے نصیحت ہو کر سکواائر سرور و خوش چلا گیا۔  
ڈیلوک نے تم نے اس کو جائیداد دی رہی اور میں نے اس کے لئے بیوی

ہیسا کی ہے۔ لیکن اس بات کا افسوس ہے۔ کہ لیڈی ناربراکے جواہرات اب تک نہیں ملے۔

سر بلینک نے امید نہیں کہ اب ملیں۔ مگر اس سے نقصان اٹھے ہوگا لیڈی نے حصوں سے خوب روپیہ کمایا ہے۔ اس نے گیارہ سو فی صدی کے نرخ پر جتنے فروخت کر دئے تھے۔ اور کم از کم تیس چالیس ہزار پونڈ کی خالص بچت ہوئی ہوگی۔ وہ نئے جواہرات خرید سکتی ہے۔

اس طرح باتیں کرتے ہوئے وہ اس کمرے سے اٹھ کر کتب خانہ میں چلے گئے۔

# ساتواں باب (۷)

بحالی کا مطالبہ

ڈیوک نے میز سے ایک اخبار لے کر پڑھنا شروع کیا۔ جس میں کمپنی کے ڈائریکٹریوں کی بے ایمانی اور بد معاہدگی پر نہایت سخت حملے تھے۔ اس اشارہ میں رنکر وز نے مسٹر ٹریور کے آنے کی اطلاع دی۔ رنکر وز نے سر بلینک وہ جناب سے ملاقات کرنے پر مصر ہے۔ سر بلینک نے اس کو صاف کہہ دیں ملاقات نہ کرونگا۔ رنکر وز دروازے میں گیا تھا کہ ٹریور اس کو دھمکا دیکر زبردستی کمرے میں گھسن آیا۔

سر بلینک نے (درستی سے) جناب اس مداخلت کے کیا معنی ہیں نے

اپنے نوکر کو حکم دیا تھا کہ تم کو اندر نہ آنے دے۔ ہربانی سے تشریف لے کر آئے تو کرا لے جاسکیں۔

ٹرے پور نے جب تک میں تمہارے سے گفتگو نہ کر لوں واپس نہ جاؤں گا۔ کیا آپ مجھے بچ میں مکالمہ کرنے کا موقع دینگے۔ یا میں اپنا مدعا اسی جگہ ظاہر کر دوں۔

سر بلپیک نے یہ نہیں کہہ دو۔ ڈیوک صاحب میرے گھوسے دوست میں۔ ٹرے پور نے مگر اپنے نوکر کو بھیج دیں۔ رنگر وزیر چیرت سے دروازے میں گھڑا تھا۔ سر بلپیک نے رنگر وزیر یہاں سے چلے جاؤ۔

رنگر وزیر حکم سن کر بہت بیدنی سے چلا گیا۔ سر بلپیک نے جناب اب جو کہنا ہے۔ اقتدار سے کہہ دو۔

سر بلپیک نے اس مداخلت بجا کرنے کو کہہ سی نہ دی۔ اور اس کو بہت غصے کی نظر سے دیکھتا رہا۔

ٹرے پور نے (متانت اور استقلال سے) میں تم کو کوئی نئی بات بتانے نہیں آیا۔ لو سنو۔ مارگریٹ ریگرافٹ تمہارے چچا لامیرٹ ٹاپلیڈن سکٹ سنٹ ڈسٹن فرسٹ گنٹر بری کی اکلوتی بیٹی ہے۔

سر بلپیک نے یہ بات تم نے ایسی کہی ہے۔ جو میں نے اب تک نہ سنی تھی۔ اور گو تم نے بیان کی ہے۔ میں اس پر بالکل یقین نہیں کرتا۔

ڈیوک۔ (ظن سے) میں ہمیشہ ہی خیال کرتا رہا ہوں۔ کہ جس لیڈی کا تم ذکر کرتے ہو۔ فریڈ پیلوان کی بیٹی ہے۔

سر بلپیک نے اور دراصل اسی پیلوان کی بیٹی ہے۔ اور گو مسٹر ٹریور کمال گستاخی اور بے خیالی سے اس امر کو میرے سامنے بیان کر رہا ہے لیکن اس کو اصل حقیقت سے بخوبی واقفیت ہے۔

ٹرے پور نے جناب جو میں نے بیان کیا ہے۔ اس کو ثابت کر سکتا ہوں۔

سر بلپیک نے کس طرح ثابت کر سکتے ہو۔ فریڈ کی شہادت سے۔ اس قسم کا بد معاش یونہی حلف سے کہہ سکتا ہے۔

ٹریپور نے (درستی سے) فرمائندہ کر لیا ہے۔ وہ کل مرا۔ لیکن اس نے اپنے جرم کا پورے پورے اقبال کر لیا۔ اس کی آخری وصیت پر جرم نے لفظ بلفظ لکھی تھی۔ خود اس کے دستخط موجود ہیں۔ اور میرے والد کی جراثیم کی موت کے وقت موجود تھا۔ اس پر شہادت ہے۔

سر بلیم کا یہ سنگ رنگ اڑ گیا تھا۔ لیکن اس نے طبعاً و کرنا یہ کہا تھا۔  
سر بلیم نے سنیں تو اس نے کیا اقبال کیا؟

ٹریپور نے اس کا لب لباب یہ ہے۔ مارگریٹ ہارپلیڈن کو بچپن میں ایک آوارہ گرد نے چہرہ کر فرمائندہ اور اس کی بیوی کے سپرد کیا تھا۔ جو اس کی پیدائش کے راز سے واقف تھے۔ انہوں نے پھر اس کو مسٹر ریکٹ لکھنے کے سپرد کیا۔ جس نے اس کو پورے ورکش کیا۔ یہ سب باتیں قطعی شہاد سے ثابت کی جاسکتی ہیں۔

ٹرولوک نے لڑکی کو فرمائندہ اور اس کی بیوی کے کس نے حوالے کیا کیا جرم کی تحریک کرنے والے کا اقبال میں نام نہیں۔

ٹریپور نے نام تو لکھا ہے۔ لیکن میں اس وقت بتانا نہیں چاہتا۔ سر بلیم کیا میری باتوں سے تم کو تشفی ہو گئی ہے۔ کیا تم مارگریٹ کو اپنے چچی بیٹی تسلیم کرتے ہو؟

سر بلیم نے ہرگز نہیں۔ خواہ تم سو مردوں کے اقبال پیش کرو۔ میں نہ مانوں۔ فریب تو خوب سوچا تھا۔ لیکن اس سے فرمائندہ کی بیٹی میری بیٹی کی مالک نہیں ہو سکتی۔

ٹریپور نے تمہاری جائیداد کی! یہ جائیداد جس سے تم اتنے عرصہ سے اٹھاتے رہے ہو اس کی ہے۔ مارگریٹ ہارپلیڈن کو اس کے حقوق ملنے۔ میں تم کو چھپے گھنٹوں تک غور کرنے کی مہلت دیتا ہوں۔ اپنی عزت کا خیال کرو۔ جائیداد بحال کرو۔ اور پھر کسی امر کا تذکرہ نہ کیا جائیگا اور کارروائی اختیار کرو۔ پھر تمام دنیا کو تمہارے کہ تو ت معلوم ہو جائیگی۔

ڈیووک نے باتیں بنانا کوئی تم سے سیکھے۔ لیکن یہ مذاق کا کوئی موقع نہیں  
سر بلینک نے میں اس کو لٹکار دیتا ہوں۔ کہ اس کے پاس جو ثبوت  
ہے پیش کرے گا۔

ڈیووک نے سر بلینک کیا تمہارے چچا کی بیٹی سچ بچوری لگی تھی۔  
سر بلینک نے بیشک۔ لیکن اب تک اس کا کوئی ذکر نہیں سنا گیا۔  
ڈیووک نے اب تو سنا گیا۔ میرے خیال میں لڑکی کے گم کرنے کی نیت  
پائی جاتی ہے۔ یعنی تار گرہ پٹ کو گم کر کے تم اپنے چچا کی جائیداد کے وارث  
بن سکتے تھے۔

سر بلینک نے ٹھیک۔ لیکن وہ وصیت کر کے مجھے محروم الارث  
کر سکتا تھا۔

ڈیووک نے میں تمہارے سے اس ہتک کا انتقام لو لگا۔ اس شخص  
نے تم کو چوبیس گھنٹوں کی مہلت دی ہے۔ اور میں بھی اتنی ہی مہلت  
دیتا ہوں۔ کل اس وقت تک میں کسی سے ذکر نہ کر دوں گا۔ اس مہلت  
سے فائدہ اٹھاؤ۔

سر بلینک نے کل صبح کو سونے لگے۔ کہ میں نے کیا کیا ہے۔

ڈیووک نے میں آؤں گا۔ لیکن امید نہیں کہ تم یہاں ملو۔

ڈیووک سلام کر کے رخصت ہوا۔ سر بلینک چوبیس گھنٹہ  
بہت مایوس اور غمگین ہو رہا تھا۔ اب اس میں بالکل حوصلہ نہ تھا۔ اس نے  
جرم کا سراغ چیل گیا تھا۔ اس کو بیچنی۔ اور بدنامی چاروں طرف دکھائی  
دیتی تھی۔ اس کے پاس چند گھنٹے باقی تھے۔ اور وہ ان سے فائدہ اٹھا  
سکتا تھا۔ لیکن اس نے فلائی کی تیاریاں نہ کیں۔ اس نے پیسے یا  
اسٹرڈام کو روپیہ نہ بھیجا تھا۔ اور اب روپیہ لینے سے لوگ غواہ  
مخواہ بدگمان ہو جاتے۔

اس کو بیچنی سے بچنے کا ایک اور خیال آیا۔ یعنی خودکشی۔ وہ تیار  
خیال کو توبہ سے سوچنے لگا۔ یکایک وہ کتب خانہ میں کھڑا ہو گیا۔

اس کے چپا کی تصویر اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اور اس سے رحم نہ  
 لایا جاتا تھا۔

پلیکس نے ذرا صبر کر دیا۔ تمہارے انتقام کا ارادہ پورا ہو گا۔  
 پھر اس نے ایک خط لکھا۔ جس سے فراغت پانے پر رنگہ وزنگہ

سو،

خادم سر بلیک مجھے کیا حکم ہے۔

سر بلیک نے جو آکے کہ دو میں گھر میں موجود نہیں۔ رنگہ وزنگہ کو کمپنی  
 کے حصوں سے بہت نقصان ہوئے ہیں۔ میں تمہاری خدمت کا کچھ  
 صلہ دینا چاہتا ہوں۔

یہ کہہ کر سر بلیک نے رنگہ وزنگہ کو دو سو پونڈ کے نوٹ دئے جس  
 نے بہت ادب سے سلام کیا۔

رنگہ وزنگہ (خیر خواہی کے خیال سے) جناب آپ کو کمپنی کے واقعہ  
 سے بہت صدمہ ہوئے ہیں۔ اگر آپ باہر جاتا چاہیں۔ مجھے ساتھ لے  
 چلیں۔ اور یقین چاہیں کہ میں آپ کے جانے کا انتظام بخوبی کر سکتا ہوں  
 سر بلیک نے میں تمہارا مشکور ہوں۔ لیکن میرا ارادہ باہر جانے  
 کا نہیں۔

رنگہ وزنگہ نے میں ایسا نہ کہتا۔ اگر ڈیوک و ہارٹن آپ کے باہر جانے  
 کے ارادے کا حال میرے سے بیان نہ کرتا۔

سر بلیک نے ڈیوک کا خیال غلط ہے۔ میرا ارادہ ہرگز باہر  
 جانے کا نہیں۔

رنگہ وزنگہ نے میں نے سنرا دس سے شادی کرنی ہے۔ مگر میں اس کو  
 چند ماہ تک ٹال سکتا ہوں۔ میں آپ کے جانے کا حال اس سے ہرگز  
 بیان نہ کر دینگا۔ آپ میرے پر بھروسہ کریں۔

سر بلیک نے میں تمہاری و خاداری سے خوش ہوں۔ اگر ضرورت  
 ہوئی۔ میں اپنی جان اور زندگی تمہارے پھروسے پر چھوڑ دیتا۔

رنگمروں نے تم کو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ بہتر ہے کہ آپ فرار ہو جائیں۔  
سر بلینک نے دغم سے (اب فرار ہونے کا وقت نہیں رہا)۔  
خادم اس سے زیادہ تقاضا نہ کرنا چاہتا تھا۔ آخر چلا گیا۔

# اچھواں باب

## کیتھیرائن کا پسہ

اسی روز رات کو دو شخص سوختہ درک کی قدیم ٹکسال میں گئے۔  
ایک اکھڑ مزاج نوجوان تھا۔ جو اس کے گلی کوچوں سے بخوبی واقف تھو۔  
ہوتا تھا۔ اور ایک مہذب صورت وجیہ نوجوان تھا۔ یہ کئی تنگ اوپر سے  
کوچوں سے گذر کر ایک کلال خانہ میں پہنچے۔ جس کا نام کیتھیرائن کا پیہ  
مشہور تھا۔ اس کلال خانہ میں بہت سے نئے عوار شور و غل کر رہے  
تھے۔

یہ کلال خانہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اس میں دو تین لمپ مدھم سی  
روشنی ڈال رہے تھے۔ اور چرٹ وغیرہ کے دھوئیں سے نئے عواروں  
کی شکل بخوبی نظر نہ آتی تھی۔ یہ لوگ شراب۔ اور چرٹ پیتے اور طرح طرح  
کے نفس مذاق کرتے تھے۔ ان کی آوازوں سے کمرہ میں گونج رہا تھا۔  
اجاکس نے شراب کا ایک گلاس مانگا۔ اور کلال خانہ میں تمام لوگوں  
کو غور سے دیکھنے لگا۔ ان میں سے اکثر چور۔ ڈکیت اور جرم پیشہ آدمی تھے  
اور بھی اسی قسم کے ایک آدمی کی تلاش میں تھا۔ دربان نے اس کو بتایا کہ  
سٹریڈگن ایک گھنٹہ پیشتر یہاں تھا۔ لیکن اب کہیں چلا گیا ہے۔ پھر اجاکس

نے کپتان کو چھیڑ کا پتہ پوچھا۔ لیکن اس نے کپتان بذکور کی نسبت کسی سوال کا جواب نہ دیا۔

اجاکس کللال خانہ کے دروازہ سے نکلنا چاہتا تھا۔ کہ اس کو ایک سرخسہ و گولہ نڈیل آدمی ملا۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص تھا جس کی شکل بخوبی نظر نہ آتی تھی یہ پہلا شخص ہلڈ برینڈ خونی تھا۔

ہلڈ برینڈ پر خوب بروقت ملے۔ آؤ شراب پیو!

اجاکس نے اس وقت صاف رکھو۔ مجھے ایک ضروری کام ہے۔

ہلڈ برینڈ نے مجھے معلوم ہے۔ تم ہیو مارگن المعروف نام ڈیکسٹر سے ملنا چاہتے ہو! میں اور میرا دوست بھی اسی ارادے سے آئے

اجاکس نے تمہارا دوست کون ہے!

ہلڈ برینڈ نے خیر نگاہ سے دیکھنے لگا۔ لیکن جواب کچھ نہ دیا۔

اجاکس نے میں اس کو جانتا ہوں۔ وہ مارگن سے کیا تعلق رکھتا ہے!

ہلڈ برینڈ نے تم کو اس سے کیا سروکار۔ ہم تمہارے ساتھ جائینگے شام ۷ بجے کو امداد کی ضرورت ہو!

اجاکس نے میں مدد نہیں چاہتا۔ میرے ساتھ ایک اور خشاہین

ہے جو باہر کھڑا ہے!

ہلڈ برینڈ نے ہا۔ ہا۔ ہم نے نوجوان ٹریوڈر کہ لیون کو دیکھ لیا تھا!

اجاکس نے شاید وہ ڈیلوک کے ساتھ لے جانے پر اعتراض کرتے!

ہلڈ برینڈ نے جس کو اس کے ساتھی نے کہنی سے اشارہ کیا تھا وہ

اعتراض نہ کرے گا۔ لیکن ہماری یقین و قالی بے قاعدہ ہے۔ میرے

ساتھ ڈیلوک نہیں!

اجاکس نے لیکن پہلے مجھے ٹریوڈر سے صلح لینا چاہیئے۔

ہلڈ برینڈ نے جلدی کرو۔ ورنہ ہم تمہارے ہاتھوں سے اس کام کو

سے نینگے!



اجاکس باہر نکلا۔ اس نے باوجود بھیس بدلنے کے ڈیوک وائٹ کو پہچان لیا وہ ٹریور کیریون کو ہلڈ برینڈ کا پیغام دینا چاہتا تھا۔ کہ ایک طویل شخص بازار کی دوسری جانب میں تیز جاتا ہوا نظر آیا۔

اس وقت بازار میں چاند کی مدھم سی روشنی تھی۔ اجاکس نے اس کو فی الفور پہچان لیا۔ اور ٹریور کا ہاتھ پکڑ کر سرگوشی کی۔ ہم کو اس شخص کے پیچھے چلنا چاہیے۔ وہ ہم کو منزل مقصود پر لے جائیگا۔

کپتان اس وقت ایک گلی کی طرف مڑ گیا۔ اور وہ دونوں فوراً اس کے سرخ پر چلے۔ آخر وہ چلتے چلتے چند باغات کے قریب پہنچے۔ کپتان یہاں ایک مکان میں داخل ہوا۔ اجاکس نے اس مکان کو مد نظر رکھا۔ اجاکس اور ٹریور چند منٹ بعد اس مکان کے قریب پہنچے۔

اجاکس غور سے ستارہ۔ اس کو معلوم ہوا کہ کسی شخص نے زور و جبر سے دیا ہے۔ اور دو آدمیوں کے زینہ پر چڑھنے کی آواز آتی ہے۔ ان میں سے ایک کی کمرخت آواز سے اس نے پہچان لیا کہ یہ مارگن ہے۔ بڑے دروازے سے گذر کر یہ دونوں پہلی منزل کے ایک کمرے میں گئے۔ اور باتیں کرنے لگے۔ بیرونی دروازہ سے سپ کی آواز اس کمرے میں معلوم ہوتی تھی۔

اجاکس بیرونی دروازہ آہستہ سے کھول مکان کے اندر چلا گیا۔ اور پھر اس نے ٹریور کو بھی بلا لیا۔ پھر دونوں اندرونی دروازہ کے قریب چلے گئے جس کی ایک کھڑکی سے ان کو دونوں چوروں کی جو باتیں کر رہے تھے تمام گفتگو سنائی دیتی تھی۔

اس کمرے میں دو تین کرسیاں۔ ایک میز ایک صندوق اور ایک بستر تھا۔ انہوں نے صندوق کھولا۔ مارگن نے کپتان کو شراب کی ایک بوتل سے گلاس بھر دیا۔ لیکن اس نے شراب پینے سے انکار کیا۔ مارگن نے اس پر شراب کا گلاس خود چڑھایا۔

مارگن نے اچھا متہاری رائے ہے کہ ہم سمندر پار چلے جائیں گے !

کر چھیل ڈیے اب یہاں ہمارے سینک نہیں سما سکتے۔ فرمانڈ مرگیا ہے اور اس نے جرم کا اقبال کر لیا ہے۔ اس کا تھریری اقبال ٹریور کر۔ یون کے پاس موجود ہے۔

مارگن نے آؤت۔ تو یہ وصیت نامہ ہمارے کام کا نہیں۔  
 کر چھیل ڈیے میں یہ نہیں کہتا۔ ابھی ہم اس سے ٹائیڈ اٹھا سکتے ہیں۔ لیکن یہ ہمارا آخری چکمہ ہو گا۔ تم کل صبح کو سر بلیک سے ملاقات کرو۔  
 مارگن نے یہ تمہارا کام ہے۔

کر چھیل ڈیے میں اب اس کے پاس جانا نہیں چاہتا۔ اس وقت وصیت نامہ اور مسٹر مانٹفورڈ کی دستاویزوں کے جوڑے مل سکیں لو۔ کیا وہ دستاویزین تمہارے پاس موجود نہیں؟

مارگن نے ہاں۔ اس صندوق میں ہیں۔  
 کر چھیل ڈیے وصیت نامہ اور دستاویزین بلیک کے ہاتھ فروخت کر دو۔  
 مارگن نے یہ کام خطرناک ہے۔ میں ڈر کر دنگا۔

کر چھیل ڈیے اگر احتیاط سے سودا کرو۔ ہزار پندرہ سو پونڈ مل سکتے ہیں۔  
 مارگن نے لیکن ممکن ہے۔ میں کسی مصیبت میں مبتلا ہو جاؤں۔  
 کر چھیل ڈیے شراب کے ایک گلاس سے تمہارا حوصلہ بڑھ جاوے۔ یہ ہمارا آخری بازی ہے۔ ہزار پندرہ سو پونڈ تقوڑے نہیں۔

مارگن نے اچھا میں یہ خطرہ گوارا کر دنگا۔ لیکن مجھے دھوکہ تو نہیں دیتے  
 کر چھیل ڈیے تمہارا اس سے کیا مطلب ہے؟

مارگن نے تم نے میرے سے کئی مرتبہ دھوکہ کیا ہے۔ سر بلیک سے جو روپیہ وصول ہوا اٹھا۔ اس سے مجھے پورا حصہ نہیں دیا۔

کر چھیل ڈیے میں جوئے میں بہت روپیہ مار گیا تھا۔ لیکن آئندہ جو لوٹ ہاتھ آئیگی۔ اس کو نصف نصف تقسیم کرینگے۔

مارگن نے میں بھی نصف سے زیادہ نہیں مانگتا۔ بیڈی نار برا کے جوہر کیا کئے۔

پکستان - میرے پاس ہیں یہ دیکھو۔  
 مارگن نے کیا ابدار ہیں۔ ہم ان کو نصف نصف کرینگے۔  
 پکستان نے بیشک - میں ان کو یہاں فروخت کر سکتا تھا۔ لیکن یہودی  
 بڑے دھوکہ بازی ہیں۔ پیرس یا اسٹراڈام میں دگنی قیمت ملیگی۔  
 مارگن نے یہ جواہرات ہمارے لئے دولت ثابت ہونگے۔  
 پکستان نے لیکن ایک دوہرا پونڈ کرنے کا موقع ملتا ہے نہ دینا چاہیے  
 مارگن نے خوب - میں یہ موقع نہ جانے دوں گا۔  
 پکستان نے یہ شور کیسا ہے۔ کوئی ہماری نگرانی کر رہا ہے۔  
 یہ کہہ کر اس نے بندوق ہاتھ میں لی۔ اور دروازہ کی طرف  
 تشا نہ کیا۔

# نوائے باب (۹)

وصیت نامہ

دستاویزات اور جواہرات کس طرح حاصل کئے گئے

پکستان دروازے کے قریب پہنچا۔ تو جا کس اندر داخل ہوا پکستان  
 اس کو دیکھ کر بندوق جھوکی۔

پکستان نے شیطان تم یہاں کیا کر رہے تھے۔

مارگن نے تم اندر کس طرح آئے۔ میں نے دروازہ منتقل کر دیا تھا۔  
 جا کس نے میں قفل توڑ کر آگیا ہوں۔ مارگن میں تمہارے سے ملنے آیا  
 ہوں۔ میرا باب مر گیا ہے۔

مارگن نے مجھے معلوم تھا۔ لیکن مجھے اس سے کیا۔

اجاکس نے تم کو اس معاملے سے بہت تعلق ہے۔ اور پکتان کو بھی جب کہ تم کو بہت جلد معلوم ہو جائیگا۔

پکتان نے کیوں باتیں بناتے ہو۔ ہم کو حکم نہ دو۔ تم یہاں کب سے آئے۔

مارگن نے جب سے تم آئے۔ میں جانتا تھا۔ تم مارگن کے پاس جا رہے ہو۔ میں نے تمہاری تمام گفتگو سن لی ہے۔

پکتان نے گویا تم نے اپنے آپ کو اور ہم کو خطرہ میں ڈالتا چاہا۔ یہ کہہ کر پکتان نے اس کی طرف بندوق کا نشانہ کیا۔ لیکن اجاکس نے ڈرا۔

اجاکس نے میں تم کو دق نہیں کرنا چاہتا۔ وصیت نامہ اور دستاویزین میرے حوالے کر دو۔

مارگن نے (طنز سے) تم ابھی جواہرات بھی مانگے گے۔ اجاکس نے بیشک۔ لیکن بٹے زیادہ تر وصیت نامہ لینے کا خیال ہے۔

میں نے اپنے باپ سے وعدہ کیا تھا۔ کہ وصیت نامہ مارگریٹ کو دلاؤں گا اور میں اپنے وعدہ کو ایفا کرنا چاہتا ہوں۔ بہتر ہے کہ چپ چاہے یہ سیر حوالے کر دو۔ یہ تمہارے کسی کام نہیں۔ تم دونوں خطرے میں ہو۔

پکتان نے تم کو دیدوں۔ یہ وہی خوب مذاق ہے۔

مارگن نے (تہنکہ لگا کر) مذاق اسی کو کہتے ہیں۔ اجاکس نے دیکھو میں ابھی لیتا ہوں۔

یہ کہہ کر اس نے پکتان کے ہاتھ سے بندوق چھین لی۔ اور اس کو دھکا دیکر گرا دیا۔ اس وقت کرلیون دونوں ہاتھوں میں پستول لئے کمرے میں داخل ہوئے۔

اجاکس نے وصیت نامہ پیش کر دیا ہے۔ اس کو پکڑ لو۔ میں ان دونوں کو سزا دلاؤں گا۔

پکتان بہت تندی اور تیزی سے اجاکس سے پھٹ گیا۔ لیکن اس نے

مارگن اس کی مدد نہ کرتا۔ اجاکس رائی نہ پاسکتا۔ مارگن نے اجاکس کے ہاتھ سے پستول لی۔ اس کو زمین پر چیت کر کے اس کی چھاتی کا نشانہ کر کے داغ دی۔ پھر مارگن اور کپتان دونوں نے ٹریور ملکر حملہ کیا۔ مارگن نے اس کو بندوق کی الٹی جانب کے صدمہ سے فرش پر قریباً بیہوش کر دیا۔

**کپتان** نے کیا کوئی اسی یا سمہ اس کے باندھنے کے لئے موجود ہے؟

**مارگن** بہتر ہے۔ اس کا کام تمام کر دو۔ جس طرح میں نے تجھے

کو مار دیا ہے؟

اسوقت مکان کے باہر شور مچا۔ ہلڈبرینڈ ان کو دروازہ کھولنے کے لئے پکار رہا تھا۔

ٹریور نے بیہوش میں آکر مدد! مدد! مار ڈالا۔

**مارگن** نے خاموش رہو۔ ورنہ میں تمہارا کام تمام کر دوں گا۔

**ہلڈبرینڈ** نے دروازہ کھول دو۔ نہیں تو میں کھواڑ توڑ کر آتا ہوں۔

کپتان نے دروازہ کھول کر سر نکالا تھا۔ کہ ایک گولی اس کے سر پہ لگی وہ یہ کہہ کر مار ڈالا۔ زمین پر گر گیا اور جان ہیردی۔

مارگن اب ٹریور کو فرش پر چھوڑ دے کی طرف دونوں ہاتھوں میں بندوق لے گیا۔ وہ فرار ہونا چاہتا تھا۔ ٹریورک اور ہلڈبرینڈ اس کے مزاحم ہوئے۔ اس نے ہلڈبرینڈ کی طرف بندوق داغی۔ لیکن اس نے ایک طرف ہٹ کر بندوق پکڑ لی۔ بندوق کی گولی ٹین ٹین کرتی باغ کی طرف چلی گئی۔ ہلڈبرینڈ اور ٹریورک نے مارگن کو گرفتار کر کے اس کی مشکبیں کس لیں۔ اور پھر کمرے میں لے گئے۔

**ہلڈبرینڈ** نے میں نہیں چاہتا کہ جلا کو اس کے حق سے محروم کروں۔ میں تم کو ٹائرن میں پھانسی پر چڑھا ہوا دیکھنا چاہتا تھا۔

اس اتنا میں ٹریور کر لیون اٹھا۔ اور اجاکس کے گھر پہنچ گیا۔ وہ خون سے لت پت ہو رہا تھا۔ لیکن ابھی زندہ تھا۔ ٹریور نے اس کے

اٹھا یا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔

اجاکس نے تم کو وصیت نامہ مل گیا ہے۔

سٹریچور: "ہاں۔"

اجاکس نے اس کو مارگرنیٹ کے حوالے کرنا۔ میری طرف سے۔ میری

طرف سے۔ میں نے یہ اس کے لئے جان دیکر خرید لیا ہے۔

سٹریچور: "میں تمہارے یہی الفاظ بیان کر کے وصیت نامہ اس کے

حوالے کر دیتا ہوں۔"

ایک لمحہ بعد اجاکس کی روح جسدِ غصری سے پرواز کر گئی۔ اس

وقت سٹریچور نے ڈیوک ہارین کو اپنے قریب کھڑے دیکھا۔

وہ آپ کہاں؟

ڈیوک: "میں بھی اسی ارادے سے آیا تھا۔ اور اپنے وفادار لونڈے

خون کو اپنے ہمراہ لیا تھا۔ میں تم سے گزشتہ قصوروں کی معافی مانگتا ہوں

کو یہ معافی مانگنے کا وقت نہیں۔ لیکن اس قدر کہنا مناسب سمجھتا ہوں

کہ اب میں تمہاری خوبی سے بہتر واقفیت پیدا کر لی ہے۔"

ہیلڈبریت: "یہ کریون کی خوش قسمتی ہے۔ کہ جناب کو یہاں آنے کا خیا

ہوا۔ مسٹر کریون کو یہ بتانا ضروری ہے۔ کہ کپتان کے ماتحتوں سے جناب

نے ہی اس کو بچایا۔ کیونکہ وہ جناب کی گولی سے جہنم واصل ہوا۔"

سٹریچور نے جناب ڈیوک صاحب میں آپ کا تہ دل سے مشکور ہوں۔ کیونکہ

آپ نے میری جان بچائی۔"

ڈیوک: "مجھے دو باتوں سے اطمینان حاصل ہوا ہے۔ ایک تمہاری جان

بچانے سے دوسرے مسٹر ہارلیڈن کے ایک قاتل کو جہنم رسید کرنے سے۔"

ہیلڈبریت: "مارگرن کی طرف دیکھو۔ دوسرے کو جلا دے حوالے کیا جائیگا

مارگرن نے دیکھا کہ میں بھی ٹائرن میں نہیں پہنچا۔ اور وہاں کبھی نہ پہنچوں گا۔"

سٹریچور: "آپ کو یہ سن کر خوشی ہوگی۔ کہ وصیت نامہ کے علاوہ مسٹر

مارگرن کی جائیداد کی دستاویزیں اور لیڈی ناربراک کے جواہرات بھی

حاصل کئے گئے ہیں۔"

ڈلوک ۔ شاہاش تم نے آج رات خوب کام کیا  
 ٹریڈیور ۔ یہ دستاویز کیا اور یہ عوامہرات میں ۔ جو میں کل صبح کو لپیٹ کر  
 موصوف کے حوالے کر دینگا  
 ڈلوک ۔ اب اس جگہ سے چلنا چاہیئے ۔ میں اس نکلے سے بیڑا  
 ہورہا ہوں ۔ اس باجی کو لے آؤ ۔ ہم اس کو قریب کے تھکانہ میں رہے  
 حوالہ کر دینگے  
 یہ کہہ کر وہ کہے سے نکلا ۔ ٹریڈیور اور ہندو ۔ جگہ صرف ایک  
 کو جس کی مشکلیں کسی ہوئی تھیں ۔ اپنے درمیان لے چلے ۔

## دسوال باب

### جال میں پکڑا گیا

ابھی ایک اور دروناک واقع بیان کرنا ہے ۔ جو اسی رات کو  
 قریباً اسی وقت وقوع ہوا ۔ جبکہ مندرجہ بالا وارداتیں ہوئیں ۔  
 ادھی رات کے قریب پال پال کے ایک ایوان سے جس سے تانہ تانہ  
 بخوبی واقف ہو چکے ہیں ۔ ایک شخص بڑا سیاہ کوٹ پہنے لگا ۔ اس کو  
 کچھ خبر نہ تھی ۔ کہ اور شخص بھی اس کے پیچھے چپکے چپکے آ رہا ہے ۔ کیونکہ وہ  
 الذکر کے بعد ایک خادم اسی ایوان سے برآمد ہوا تھا ۔  
 پہلا شخص چیرنگ کراس کی طرف روانہ ہوا ۔ وہ لڑکھڑکاتا ہوا  
 چار باحق ۔ جو لوگ اس سے ملتے تھے ۔ اس کو بخیر خیال کرتے سنہلے  
 اس شخص نے اس روز شراب نہ پی تھی ۔ اور اس نے کھانے کے بھی چنبڑی  
 نوالے کھاتے تھے ۔

وہ دن کو سرجان سے پھر جنوبی کے مکان میں ملا تھا۔ اور چند کاغذات اس کو سونپ آیا تھا۔ سرجان بلنٹ نے اور بعد ازاں یہ بتایا کہ ان دونوں میں اس ملاقات کے اثنائے میں کیا گفتگو ہوئی تھی۔

پھر جنوبی سے واپس آکر یہ بدقسمت شخص طرح طرح کے خیالات اور تفکرات میں محو رہا۔ اس نے اپنے خادم کو تاکید کر دی کہ کسی کو اندر نہ آنے دے۔ پھر یہ کتب خانہ میں گیا۔ اور اس نے بعض کاغذات تلف کر دیے۔ اور بعض ترتیب سے رکھ دیے۔ اس وقت نوکر نے اطلاع دی کہ کھانا تیار ہے۔ وہ بیدلی سے کھانے کے کمرے میں گیا اور چند لٹوالے کھا کر کمال وزن و مال سے واپس آیا۔

آخر یہ اپنے کام سے فارغ ہوا۔ مگر ابھی ایک کام باقی تھا۔ جس کی تیاریوں میں وہ تمام دن مصروف رہا تھا۔ آخری خوقیا کا کام کرنا باقی تھا۔ مگر یہ ایک اور جگہ جا کر کیا جاتا تھا۔ ایوان سے نکلنے سے پہلے رستے ایک سوم بتی اکٹائی۔ جس کی روشنی اس تصویر پر ڈیوار پر علق تھی۔ اس تصویر کے چہرے سے رحم کا کوئی نشان نہ پایا جاتا تھا۔

شخص نے صبر کر دیا۔ میں ابھی وہ کام کرنے جاتا ہوں۔ سوم بتی کو گل کر کے وہ اپنے عالیشان ایوان سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہوا۔

چیرنگ کداس میں پہنچا کہ وہ مقوڑی، یہ تک کھڑا ہو گیا۔ مگر اس کی نظر شاہ عالم پناہ کے بت کی طرف متوجہ نہ تھی۔ وہ خدا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

ایک ایک اس کے پیچھے آواز سنائی۔ پھر جنوبی کی کمپنی کی بھرپور ایک رات کا تہہ آ رہے تھے۔ اس رات میں سرجان اور ڈائریکٹر کو بچاؤ کے لئے یہ ناکہ کی گئی تھی۔



اس کو سنکر وہ بہت جلد وائٹ ہال کی طرف چلا۔ اور تھوڑی دیر میں دریا کے کنارے پہنچ گیا۔ گھاٹ پیرس کئی کشتیاں تیار کھڑی تھیں۔ کیونکہ لوگ دریا لے ٹیمز کو وقت بی وقت عبور کیا کرتے تھے۔ وہ ایک کشتی پر سوار ہوا۔ اور ملاح کو ایک پتن کی طرف جانے کا حکم دیا۔

وہ سوگنڈ کے قاصد پر پہنچا ہو گا کہ مذکورہ بالا خادم ایک کشتی پر سوار ہو کر اس شخص کے پیچھے روانہ ہوا۔

یہ کشتی کا ملاح ڈان لورا کا تھا۔ جس کے نام سے ناظرین واقف ہیں۔ اس نے دیکھا کہ ایک اور کشتی اس کے پیچھے آ رہی ہے۔ اس نے اپنی کشتی کے مسافر کو اس امر کی اطلاع دی۔ لیکن اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

وہ شخص کشتی کے کنارے پر دریا کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس کی چھاتی میں دوزخ شعلہ زن تھی۔ جو صرف اس دریا کی لہروں سے ہی فرو ہو سکتی تھی۔ اس وقت ایک کارخانہ کی روشنی کا سرخ الفا کا اس وریا میں نظر آ گیا۔ مگر اس شخص اس کا چند ان خیال نہ کیا۔

اس وقت وہ دریا کے منبہار میں پہنچ گیا تھا۔ رات بادلوں کی وجہ سے تاریک تھی۔ لیکن چاند کی روشنی سے جو کبھی کبھی ملنوار ہوتی تھی۔ دریا کے دونوں اطراف کے عمدہ و بلند مکانات نظر آتے تھے۔

لیکن اس غمگین یور مالیوس آدمی نے ان مکانات کی طرف مطلقاً توجہ نہ کی۔ اس نے بنیاد ڈکے قلعہ۔ اس کے قریب ایک گرجا اور دیگر عمارات کی شان و شوکت کا خیال نہ کیا۔

ڈان ڈراک بلونی آدمی تھا۔ اس نے اس شخص سے گفتگو کرنی چاہی۔ اور اس کو دریا میں کوئی غرق ہو نہیوے لوگوں کے حالات سننے لگا۔

**ڈراک** - یہ بحر جنوبی کی کارستانیوں ہیں۔ بعض کمزور طبیعت آدمی اپنے نقصانات گوارا نہیں کر سکتے۔ اور وہ یا میں کو دپڑتے ہیں۔ لندن کے پل کی محرابوں میں بڑے بڑے جمال غرق شدہ لوگوں کے پکڑنے کے لئے لگے ہوئے ہیں۔ وہ شخص یہ سنکر کاپینے لگا۔

**ڈان ڈراک** - یہ بڑا نارک وقت ہے۔ بحر جنوبی کے بد معاش ڈائریکٹر ان افسوسناک واقعات کے جوابدہ ہیں۔ اس آخری فقرہ کو سنکر شخص مذکور نے سراٹھایا۔ چاندکی روشنی میں اس کا رنگ اڑا ہوا معلوم دیتا تھا۔ ڈان ڈراک سرا سیمہ ہوا۔ اور یہ خیال کر کے کہ شخص مذکورہ ڈائریکٹر ہے۔ خاموش ہو گیا۔

دوسری کشتی اب ان کے بہت قریب پہنچ گئی تھی۔ ڈان اپنی کشتی کو ٹھیکرانا چاہتا تھا۔ پھر اپنی سواری سے خائف ہو کر آگے کھیلتا چلا گیا اب لندن کا پل ایک عظیم سر کی طرح نظر آتا تھا۔ اس کی محرابوں سے دریا کے ٹیمز کا پانی نشور کرتا گزرتا تھا۔ جس کو سنکر بد قسمت آدمی تھرا اٹھا۔ اس کو پھر خوفناک جالوں کا خیال آیا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ دریا اس کو سمندر میں بھالے جائے اور اس کا کچھ پتہ نہ ملے۔ وہ ملاح کو یہ حکم دینا چاہتا تھا کہ کشتی کو آگے لے چلو۔ لیکن پھر خاموش رہا۔

اس وقت ایک اور کشتی ایک گھاٹ سے جو ان کے مقابل میں تھا چھوٹی۔ اور ان کی طرف آنے لگی۔ ڈان کو ٹکر سے بچنے کے لئے اپنی کشتی ایک طرف کرنی پڑی۔ اس کشتی میں تین آدمی بلند آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ اس نے ان کی آواز پہچان لی۔ وہ جانتا تھا۔ کہ یہ ٹرلور ڈیوک ومارین اور ہلڈ برینڈ خونی ہیں۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوا کہ وہیت نامہ مل گیا ہے۔ کپتان کو چھیڑا اور اچا کس قتل ہو گئے ہیں اور مارگن گرفتار ہو گیا ہے۔

ڈان ڈراک بھی اس گفتگو کو غور سے سنتا رہا۔ کیونکہ وہ کپتان  
کیمپفیلڈ اور مارگن کے اصلی نام (ویپانٹ اور بڈیکسٹر) اور ان کے حالات  
سے واقف تھا۔

یکایک ملاح چونگ گیا۔ اس کی کشتی ہل رہی تھی۔ اس میں جو سوار  
تھے، وہ دریا میں کود پڑی تھی۔

گھاٹ کی طرف سے شور سنائی دیا۔ کیونکہ دونوں کشتیوں میں  
جو لوگ سوار تھے انہوں نے اس حسرت خیز واقعہ کو دیکھ لیا تھا۔

خادم نے (چلا کر) اس کو بچاؤ۔ اگر اس کو بچاؤ گے۔ ایک سو پونڈ  
انعام دونگا۔

ڈان دریا کی طرف غور سے دیکھنے لگا۔ یکایک اس شخص کا  
سر پانی سے نمودار ہوا۔

خادم نے دیکھو وہ نکلا۔

ڈان ڈراک۔ مجھے نظر آ رہا ہے۔

مگر دوسری کشتیوں کے قریب آنے سے پیشتر کمبخت آدمی  
پھر پانی میں غائب ہو گیا تھا۔

دونوں کشتیوں میں جو لوگ سوار تھے۔ وہ بد قسمت آدمی کی

طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔ آخر ایک دو منٹ بعد وہ پھر پانی

کی سطح پر نمودار ہوا۔ خادم نے اس کو پکڑ لیا۔ مگر وہ اس کے ہاتھ

سے نکل گیا۔ اور پھر پانی میں غرق ہو گیا۔ اور اس کا کچھ پتہ نہ ملا۔

خادم بالوسی سے نیم دیوانہ ہو رہا تھا۔

ڈان ڈراک بڑبڑا رہا ہے۔ لیکن اس کی لاش مل سکتی ہے۔

خادم نے کس طرح۔

ڈان بیل کی محرابوں میں جال لگے ہیں۔ میں جانتا ہوں۔ وہ

کس محراب کی طرف جائیگی۔

خادم۔ اگر لاش نکال دو۔ ہر ایک ملاح کو دس پونڈ دونگا۔

دو لوں بللح ” ہم نکال دیتے “  
 ڈان بے تہا بے مالک کا کیا نام تھا ؟  
 خادم ” سربلیک ہار پیڈن “  
 ڈان ” نہیں اس کو جانتا ہوں “ وہ بحر جنوبی کی کمپنی کا ڈائریکٹر تھا  
 یہ خدا کا حکم تھا ؟

# گیارہواں باب

## وفاداری کا اجر

اس ہوش ربا سانچہ کے دوسرے روز متدرجہ ذیل اشخاص  
 باہمی قرار داد کے مطابق پال مال کے ایوان میں جو کل ہی سربلیک ہار  
 پیڈن کے قبضہ میں تھا لے ۔ یہ ڈیوک و ہارین ۔ ٹریور کیریون ۔  
 اور ہلڈ برینڈ فونی تھے ۔ اس مکان جتنے نوکر چاکر تھے ۔ بشمول رنگرز  
 کے افسوسناک معلوم ہوتے تھے ۔

ڈیوک و ہارین نے رنگرز کو حکم دیا کہ مجھے اپنے آقا کے پاس لے  
 چلو ۔ رنگرز متامل ہوا تو ڈیوک کہنے لگا ۔ ہم اس سے ضرور ملاقات  
 کرینگے “

رنگرز ۔ جناب ادھر شریفینے چلین “

یہ کہہ کر وہ ان کو ایک نفیس اور سستہ و پیراستہ کمرے میں  
 لے گیا ۔ اس کا تمام فرنیچر فرانسیسی طرز کا تھا ۔ سائٹن کے کھنبی پر  
 نفیس کرسیاں ۔ سائٹن کے سونے ۔ قد آدم آئنے ۔ چھاڑ قالوس ۔

لب و غیرہ بہت خوش تھے۔ انگلیٹھی پر ایک لب بنا رہا تھا۔ اس کی  
 ہاتھ سی روشنی ایک بھیانک اور اینٹھی ہوئی چیز پر پڑ رہی تھی۔  
 ڈیوک - روشنی کو دیکھ کر - خدایا - کیا وہ زیر کھا کر مریا۔  
 رنگرور - نہیں، جناب اسکی موت اتفاقی تھی۔  
 ڈیوک - اتفاقی!۔

رنگرور - (انسوس سے)!! وہ کل رات دیکھا کہ وہ روتے ہوئے خوب تر  
 ٹریور - یہ حادثہ کہاں ہوا؟  
 رنگرور - ٹینز کے ایک گھاٹ کے قریب آپ اور ڈیوک صاحب بھی اس  
 کے قریب ہی جا رہے تھے۔

ٹریور - تعجب ہے۔ میں نے شور سنا تھا، مگر یہ خیال نہ کہ یا کہ کیا واقعہ ہو گا  
 ڈیوک - (خواہ وہ کسی طرح مرا - اس کی موت پر انسوس نہ کہ نہ چاہیئے)۔  
 ڈیوک اور ہماری اس کمرے سے برآمد ہوئے۔ غلام ٹریور  
 کریون سے کہنے لگا۔

رنگرور - جناب کتب خانہ میں تشریف لے چلیں۔ میز پر آپ کے نام  
 کا ایک خط رکھتا ہے۔

ٹریور ڈیوک سے مشورہ کر کے غلام کے ساتھ کتب خانہ کی طرف  
 گیا۔ جس کا دروازہ مقفل تھا۔ رنگرور نے چابی سے دروازہ کھولا۔  
 وہاں میز پر چند سرخ خطوط اور پیکٹ رکھے تھے۔ اور سلیک  
 کی جیب گھڑی۔ پاکٹ ایک۔ اور جواہرات سے مرصع انگشتری جڑی  
 تھی۔ جو سلیک مکان سے روانہ ہونے سے پیشتر وہاں رکھ گیا تھا۔

ڈیوک نے تم جیسے یقین دلانا چاہتے تھے۔ کہ سر میک کے خود کشی نہیں ہو  
 لیکن ان چیزوں سے پایا جاتا ہے۔ کہ وہ خود کشی کا ارادہ کر رہا تھا  
 سے نکلتا تھا۔

رنگرور - (ٹریور سے) جناب دیکھ لیں کوئی چیز تم نہیں ہوتی۔ یہ سب  
 ہیں میرے سوا اس کے کوئی نہیں آیا۔ کل رات میں نے یہاں سے جانا تھا۔

پیشتر اس کو مقفل کر دیا تھا۔

وہ جانا چاہتا تھا۔ کہ ٹریور نے اس کو روک لیا۔  
ٹریور نے اپنے نام کا خط لیا اور اس کو پڑھا۔

ڈیوک نے کیا ہمارے بتانے کے قابل اس میں کوئی بات ہے۔

ٹریور نے اس نے مافات کی تلافی کر دی ہے۔ اس خط میں اس نے اقبال  
کیا ہے۔ کہ مارگریٹ رینکہ انٹ اس کے چچا کی اکلوتی بیٹی ہے۔ اور اس  
کی جائز وارث ہے۔ اس نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ میں نے ایک وصیت تکمیل  
کی ہے۔ اس کے رو سے میں تمام خچ کی جائیداد بھی مارگریٹ کو دیتا ہوں۔  
اور میں پادری کریون کو وصیت نامہ وصی مقرر کرتا ہوں۔ وہ وصیت  
نامہ ہوگا۔ اور ٹریور نے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ جس پر سیاہ لاکھ  
پر ہریں لگی تھیں۔

ڈیوک نے اس نے اپنی غلطیوں کا کافی تدارک کر دیا ہے۔ اس اپریٹن  
عیش و عشرت سے زندگی بسر کی سیکیگی۔ سر بلیک کی خچ کی جائیداد کی آمدنی  
دو ہزار پونڈ سالانہ کے قریب ہوگی۔ اس کے علاوہ اس نے کمپنی کے حصول  
سے بھی خوب روپیہ کمایا تھا۔ جو غالباً ضبط ہو جائیگا۔  
ٹریور نے رنگہ ورجین نے کہا۔ تم کو اس سے معلوم ہو گیا ہوگا۔ کہ یہ مکان  
میں مارپلیٹن کا ہے۔ اور اب وہ تمہاری مالکہ ہوگی۔

رنگہ ورجین (سلام کر کے) میں اس کو اپنی مالکہ تسلیم کرتا ہوں۔  
ٹریور نے ہیں یہ نہیں کہہ سکتا۔ وہ اس مکان پر کب قابض ہوگی جب  
تک وہ حکم نہ دے تم اس مکان کا اہتمام کرو۔ تمہارے آقا کی چابیاں  
کہاں ہیں۔

رنگہ ورجین اس الماری میں ہیں۔

ٹریور نے۔ الماری کی چابی کہاں ہے۔

رنگہ ورجین۔ جیب گھڑی کی زنجیر کے ساتھ ہے۔

ٹریور نے چابی سے الماری کھولی۔ اور پاکٹ بک اور انکشوری

الماری میں رکھ دی۔ اور پھر اس کو قفل لگا دیا۔

ٹرپور نے چابیاں اس ہارپیڈن کو دیدو لگا۔ اور جیب گھڑی اس کی طرف سے تم کو دیتا ہوں۔

ڈیوک نے وہ اس کا مستحق ہے۔ اور اس ہارپیڈن تمہاری اس کارروائی کی تائید کرے گی۔

رنگرہ وزیر میں اس کو سرملیک کی نشانی کے طور پر ہمیشہ رکھو لگا۔

ٹرپور نے وصیت نامہ۔ اور دیگر ضروری کاغذات لے لئے۔

ٹرپور نے (ڈیوک سے) اب میں ٹا برڈ کی سرٹے میں جاتا ہوں۔ کیا آپ میرے ہمراہ چلیں گے؟

ڈیوک نے نہیں۔ اب میں محل ہونا نہیں چاہتا۔ اگر میری امداد کی ضرورت ہو۔ مجھے بلا بھیجو۔ لیکن میرے خیال میں اب تمام مشکلات رفع ہو گئی ہیں۔

ٹرپور نے نہیں۔ ابھی میری مشکلات کی ابتدا ہوئی ہے۔

ڈیوک۔ (سنسکر) تم کو کونسی مشکلات کا اندیشہ ہے۔ تم نے اس نوجوان لیڈی کو بڑی محنت سے حاصل کیا ہے۔ محبت اور شباہت کے اصولوں کے مطابق وہ تمہاری ہے۔

ٹرپور۔ لیکن اب وہ بڑی جاگد او کی وارث اور متمول ہے۔ اور میرے سے درجہ میں بہت اعلیٰ ہے۔

ڈیوک نے مسٹری ہو۔ بہادر بنوں اور اس سے شادی کی درخواست کر دو۔ خدا تم کو خوش رکھے۔

# بازو وال باب (۱۳)

(انجام بخیر)

اس داستان میں جن لوگوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے چند ٹا برڈ کی سرانٹے کے اس کمرے میں جمع تھے۔ جہاں پادری کی کتابوں اور اس کے عیالی نوکشی تھے۔ پادری۔ اُس کی بیوی۔ اور تینوں مبین بیٹیوں کے علاوہ سٹرانٹفورڈ جس نے قلو سے شادی کی قرار داد کہ لی تھی۔ لیڈی نا برا جس کو اس کے بھائی نے خاص طور پر بلا یا تھا۔ مسٹر ریکرافٹ اور مارگریٹ سب اس کمرے میں بیٹھے تھے۔

یہ سب گزشتہ رات کے واقعات سے واقف تھے۔ اور ان پر بحث کر رہے تھے۔ ان کو معلوم تھا کہ وجہیت نامہ جس کی مدتوں سے تلاش تھی۔ مل گیا ہے۔ اور سٹرانٹفورڈ کی دستاویزین اور لیڈی ناربرا کے جواہرات مل گئے ہیں۔ یہ بھی معلوم تھا کہ یہ کس طرح حاصل ہوئے ہیں۔ یعنی خوش مزین سے۔ ابھی ان کو سر بلبلک کی قسمت کا حال معلوم نہ تھا۔ وہ اس وقت ٹریور کی آمد سے منتظر تھے۔ جو صبح کو پال مال کے ایوان میں گیا تھا۔

آخری نو جوان ٹریور نمودار ہوا۔ مسٹر ٹیٹن اور زیارینٹ اس کے ہمراہ تھے۔ پارینٹ نے چند پیکیٹ میز پر رکھ دیے۔ اور سلام کر کے باہر چلا گیا۔

ٹریور نے ان لوگوں کو انتظار میں نہ رکھنا چاہا۔ اور سر بلبلک کی سوت کی



ٹریور نے ان لوگوں کو انتظار میں نہ رکھنا چاہا۔ اور سر بنیک کی موت کی تمام داستان سنائی جس سے ناظرین واقف ہیں۔ اس کو سنکر تمام حاضرین نہایت حیران ہوئے۔ ایڈی تاریرا، مسٹر مائٹفورڈ، کریون کی بیٹیوں نے سر بنیک کی افسوسناک موت کے واقع سے ہمدردی ظاہر کی۔ پھر سب حاضرین نوجوان مارگریٹ کو جو اپنے والد کی جائیداد کی وارث ہوئی تھیں۔ تہ دل سے مبارکبادیں دینا شروع کیں۔ کریون کی بیٹیوں نے مارگریٹ کے خوب جلو سے نئے۔

قلبو۔ اب کتم کو بہت سی جائیداد ملی ہے۔ تمہارے کیا خیالات ہیں؟  
مارگریٹ نے پہلے سے۔ سوائے اس کے کہ مجھے اب ان لوگوں کو جسے مجھے محبت ہے۔ انعام دینے کی طاقت مل گئی ہے۔ والد ارہونے کا ایک قلمدہ یہ ہے۔ کہ ہم اپنے دوستوں کی مدد کر سکتے ہیں۔ اور بھلائی کے کام کر سکتے ہیں۔ پیاری دادی سب سے مجھے تمہارا خیال ہے۔ تم میرے ساتھ ماں کا سلوک کرتی رہی ہو۔ اب ہی مارگریٹ کے پاس گھر ہے۔ اندر وہ تم کو اپنے اں پناہ دینا چاہتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ تم اس کی یہ درخواست قبول کر دو گی۔ وہ تم کو تمام فرخیش کرنے کی کوشش کرے گی۔  
بڑھاپا بہ بیشک۔ میں تمہارے سے جدا ہوں گا۔ نہ کر دوں گی۔  
مارگریٹ نے میں تم کو ہرگز جدا نہ کر دوں گی۔ سر ٹیسڈن تم ہی تمام عمر میری مہمان رہو گے۔

سر ٹیسڈن نے یہ تو پہلے ہی امید تھی۔

مارگریٹ نے میں تمہاری مہربانی کو فراموش نہیں کر سکتی۔ اور اس کا کافی معاوضہ نہیں دے سکتی۔ مسٹر کریون کیا میں نے تمہارے سے کوئی وعدہ کیا تھا؟

کریون نے مجھے تو یاد نہیں۔

مارگریٹ نے میں نیڈروس کے ہزار پونڈ سے وہ تم کو دے کیا تھا۔  
ادا کر دوں گی۔

کر لیون " میں تمہاری مہربانی کا شکور ہوں۔ لیکن اس طرح مجھے ایک ہزار پونڈ تم کو ادا کرنے لگے "۔

مارگریت " تم میرا منشا نہیں سمجھے۔ تم میرے مقروض نہیں ہو گئے بلکہ میں تم کو ایک ہزار پونڈ اور دیتی ہوں "۔

کر لیون " پیاری تم بہت فیاض ہو۔ ابھی اپنے جوش فیاض کو ضبط رکھو "۔

مارگریت " آج نہیں۔ کل میں اپنے بنولے کی دوری کو بالکل تنگ کر دوں گی۔ لیکن میں ایک اور بات کرنا چاہتی ہوں "۔

کر لیون " وہ کیا ہے "۔

مارگریت " میں ان لڑکیوں کو کچھ جہیز دینا چاہتی ہوں۔ پہلے میں فلو سے شروع کرتی ہوں "۔

فلو " آپ بڑی مہربان ہیں "۔

سکوائر " لیکن میں اس بات پر اعتراض کرتا ہوں۔ میں اپنی آئندہ بیوی کے نام دو ہزار پونڈ روانہ کی آمدنی لکھ دیتا ہوں "۔

فلو " ذلت کیا سچ کہتے ہو "۔

سکوائر " بیشک۔ مجھے دستاویزین مل گئی ہیں۔ آج ہی وکیل کے پاس جا کر تمہارے نام یہ کر دوں گا "۔

فلو " (سکوائر سے بغلیں ہو کر) تمہارا حوصلہ واقعی قابل تعریف پیارے مجھے تمہارے سے سچی محبت ہے۔ (مارگریت کی طرف دیکھ کر) میں آپ

کی تجویز قبول نہیں کرتی۔ گو میں آپ کی مہربانی کی از حد شکور ہوں "۔

مارگریت " میں یہ روپیہ تمہاری بہنوں کے جہیز میں شامل کر دوں گی۔ لیکن میں نا تجربہ کار ہوں۔ میں اپنے جائیداد کا کسی کو منتظم کرنا چاہتی

ہوں "۔

لیدی " مار براہ (مسکرا کر) بیشک تمہارا کوئی ٹکڑا ہونا چاہیے "۔

مارگریت " (ریکسٹر سے) کیا آپ میری جائیداد کا انتظام کر سکتے ہیں "۔

ریکٹر۔ بخوشی۔ لیکن میں اپنے معاملات کا عہدگی سے انتظام نہ کر سکتا تھا۔ سر پیک کی بیخ کی جائیداد سے جہاں تک تعلق ہے۔ میں اس کا انتظام کر ڈنگا۔ کیونکہ ٹریور کی باتوں سے پایا جاتا ہے کہ سر پیک مجھے اپنی ذاتی جائیداد کا وصی مقرر کر گیا ہوں۔ سر جان ملینڈ تھارے والد کی جائیداد کا وصی ہے۔ لیکن وہ بھی تمہارے کہنے پر اس جائیداد کو میرے سپرد کر دیا مارگرہیٹ میں اس سے کچھ سروکار نہ رکھوں گی۔ اب سر پیک کی وصیت کے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہوں۔ وہ مجھے اپنی تمام ذاتی جائیداد چھوڑ گیا ہے (ٹریور سے مخاطب ہو کر)

ٹریور۔ ہاں سب۔ میرے خیال میں اس کی جائیداد کی دو ہزار پونڈ سالانہ کی آمدنی ہے۔

مارگرہیٹ۔ اگر پانچ ہزار بھی ہوتی۔ میں قبول نہ کرتی۔ میں اس کے ترکہ کے بیٹے سے انکار کرتی ہوں۔

ٹریور۔ یہ تمہاری خام خیالی ہے۔

مارگرہیٹ۔ میں اس ارادے پر مستقل ہوں۔ میں سر پیک سے کچھ قبول نہ کرے گی۔

یہ سنکر سب حاضرین دنگ رہ گئے۔

کرلیون۔ وصیت نامہ مجھے دو۔ دیکھوں کہ اس صورت کی پیش بندی کی گئی ہے۔ یا نہیں۔

ٹریور نے پیک کی مہر توڑ کر وصیت نامہ کرلیون کے حوالے کیا

پادری نے عینک کی مدد سے وصیت نامہ کا مطالعہ کیا۔

ٹریور مارگرہیٹ کو ایک کھڑکی کی طرف لے گیا۔

ٹریور۔ میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔

مارگرہیٹ۔ یہ خیال نہ کرو میں اپنا ارادہ تبدیل کر دوں گی۔

ٹریور۔ میں اس مضمون پر تمہارے سے گفتگو کرنا نہیں چاہتا۔ میں اس

امر کا فی الفور ذکر کرنا چاہتا ہوں۔

مار گریپٹ - (میرت سے) تم نے مجھے ہراساں کر دیا ہے۔ تم میرے سے

کیا کہنا چاہتے ہو؟

ٹریپور - (جوش دلی کو ضبط کر کے) میں تمہارے سے شادی کے خیال ترک کرتا ہوں۔ اب میرے اور تمہارے درمیان بے حد فرق ہو گیا ہے تم مالدار ہو اور میں مفلس۔ مجھے کوئی حق نہیں۔ کہ تمہارا خیال دل میں لاکوں میں نے ثابت کر دیا ہے۔ کہ مجھے تمہارے سے محبت ہے۔ لیکن اب میں تم کو الوداع کہنا چاہتا ہوں۔

مار گریپٹ - تم سچ بچ نہیں کہتے۔ صرف میرا استحقاق کرنا چاہتے ہو؟ ٹریپور - مجھے ایسا کرنے میں اپنے دل پر بہت ضبط کرنا پڑا لگا۔ گو میں مفلس ہوں۔ مگر معذور ہوں۔ مجھ کو وہ دولت نہیں ملی۔ جو میں تمہارے قدموں میں ڈالنا چاہتا تھا۔ جب وہ لاکھ سے جاتی رہی۔ اس کے ساتھ تمہارے سے بھی دست بردار ہو جاتا ہوں۔

مار گریپٹ - ایسا خیال کہ تاحاقت ہے۔ تم خود بخود مشکلات پیدا کرتے ہو۔ بجا بلکہ کوئی مشکل سر راہ نہیں ہے۔ میرا تمہاری طرف پہلے سے خیال ہے۔ اگر میں مالدار ہو گیا ہوں۔ یہ امر ہمارے دونوں کے لئے مفید ہو گا۔ ٹریپور - تمہارے لئے نہ کہ میرے لئے۔ میں غم و اندوہ سے مر جاؤنگا لیکن تمہارے سوا میں نے آؤنگا۔ الوداع۔

مار گریپٹ - (رو کر) تم کو میرے سے سچی محبت نہیں۔ ورنہ ایسا نہ کہتے ٹریپور - تمہارے سے محبت نہیں۔ اگر تم کو میرے دل کی کیفیت معلوم ہوتی۔ تم ایسا نہ کہتیں۔ تمہاری جدائی سے میرا دل پاش پاش ہو جاتا تھا۔

مار گریپٹ - (علامت سے) پھر میرے سے جدا کیوں ہوتے ہو؟ ٹریپور - کیونکہ میں سوائے عشق کے تمہارے سے اپنے کوئی چیز نہیں مانا کرتا۔ صرف یہی چاہتی ہوں۔

نہ ہون دوسرے لوگوں کی جماعت میں شامل ہوا۔ اس کا

والد کہنے لگا۔

وہ ایک تعجب کی بات ہے (مارگریٹ کی طرف اشارہ کر کے) سر بلیک کو تمہاری طبیعت کا حال معلوم تھا۔ اور اس کو پہلے سے معلوم تھا کہ تم اس کی جائیداد لینے سے انکار کر دینی۔

مارگریٹ۔ بیشک۔

پادری۔ اس صورت کا خاص انتظام کیا گیا ہے۔ جس صورت میں مارگریٹ میرا ترکہ لینے سے انکار کرے۔ (وہ لکھتا ہے) میں صحت کرتا ہوں۔ کہ میری جائیداد۔۔۔ تمہارے خیال میں کس کو دیکھائے۔ کسی نے جواب نہ دیا۔

پادری۔ ٹریوٹر کو یون کو دیکھائے۔

ٹریوٹر۔ مجھے۔

پادری۔ وصیت نامہ کو دیکھ کر اپنا اطمینان کر لو۔ کیا تم کو بھی اس کی جائیداد لینے سے کوئی کوئی اعتراض ہے۔

ٹریوٹر۔ ہرگز نہیں۔ اس طرح میں مالدار ہو جاؤں گا۔ اور مارگریٹ سے شادی کرنے سے لائق ہو جاؤں گا۔

مارگریٹ۔ تمہیں کے بغیر مالدار ہو۔

چاروں طرف سے ٹریوٹر کو مبارکبادیں ملنے لگیں۔ اس وقت ٹریوٹر لیڈی ناربرگ کو اس کے جواہرات پیش کرتے۔ جو گزشتہ رات کو بدعاشوں سے لٹے تھے۔

لیڈی ناربرگ۔ یہ جواہرات میرے نہیں۔ بلکہ سر بلیک کے ہیں جو تمہیں کس کا ترکہ ملا ہے۔ یہ بھی تمہارا مال ہیں۔

پادری۔ یہ یقینی امر ہے۔

ٹریوٹر۔ مارگریٹ کو جواہرات کا مشہد و قہ دے کر (تو یہ جواہرات تم قبول کرو۔)

لیڈی ناربرگ۔ یہ شادی کا عمدہ تحفہ ہے۔ لارڈ ناربرگ جواہرات

مجھے دے کر نہایت خوش ہوا تھا۔ یہ بہت عالیشان اور آبدار  
 ہیں۔ اور تم کو خوب زیب دینگے۔  
 مارگریت۔ یہ میرے مذاق کے ضلالت ہیں۔ لیکن میں ان کی ٹیوٹر  
 کی طرف سے قبول کرتی ہوں۔ کیا اب خوش ہو۔  
 ٹیوٹر۔ بیشک۔ اب تمہارے اور میرے درمیان کوئی  
 فرق نہیں رہا۔

اس وقت مسٹر مانٹفورڈ فلو کے گلے میں باہیں۔ ڈاے  
 ہوئے مجمع کے قریب آکر پوچھنے لگا۔ کیا شادی کی تاریخ مقرر  
 ہوئی ہے۔ کیونکہ فلو اس روز شادی کرنا چاہتی ہے۔ جس روز  
 مارگریت اور ٹیوٹر کی شادی ہوگی۔ شادی کی تاریخ مقرر  
 ہونی چاہیے۔

مارگریت نے جیسا سے کچھ جواب نہ دیا۔  
 سکوائر۔ چونکہ کسی نے تاریخ مقرر نہیں کی۔ میں مقرر کرتا ہوں  
 آج سے سات روز بعد اسی دن کو  
 فلو۔ فلب تم بڑی عجلت کرتے ہو  
 سکوائر۔ نہیں۔ میں بہت دیر تک انتظار کر چکا ہوں  
 لیڈی مارگریٹ۔ میں بھی اس تجویز کو پسند کرتی ہوں۔ اس وقت تک  
 شادی کی تیاریاں ہو سکتی ہیں۔ اور پال مال کامکان آراستہ و  
 پیراستہ ہو سکتا ہے۔

مارگریت۔ اچھا تمہاری خوشی مجھے بھی منظور ہے۔ یہ جملہ اس نے  
 ٹیوٹر کی طرف دیکھ کر کہا تھا  
 اس کے بعد سب حاضرین نے مکلف کھانا کھایا اور شرابی ش  
 کی۔ ٹیڈ اور اس کی بیوی مارگریت کو مبارکبادیں دینے آئے  
 تھے۔ وہ بھی کھانے میں شریک کئے گئے۔ سکوائر نے ہنسی اور  
 تہقوس سے تمام کمرہ سر پر اٹھا لیا تھا۔

آخر ایک ہفتہ کے بعد سینٹ جیمز کے گر جا میں دو شادیوں کی تقریب چھوڑ کر نکاح پڑھا گیا۔ مارگریٹ نے وصوم و صام اور طلاق کرنا پسند نہ کیا۔ سوائے مسٹر ٹیسڈن - لیڈی ناربرہ اسٹرن رینکرافٹ - نیڈ اور اس کی بیوی کے اور کوئی شخص عقد نکاح کے وقت موجود نہ تھا۔

قابل ڈیلوک و مارٹن اور اس کا لونڈا ہلڈبرینڈ خونی بھی گر جا کے بلائی برآمدے سے اس تقریب کو دیکھ رہے تھے۔ لیکن اس بار وہیں ہم یقین سے رائے نہیں دے سکتے۔

شادی کے بعد پال مال کے عالیشان میں نہایت مکلف مصیافت کی گئی۔ اس میں مندرجہ بالا قدیم سب شامل تھے۔ مارگریٹ اور مسٹر رینکرافٹ دونوں پال مال کے مکان میں رہنا لگیں۔ ٹریور نوچون بیوی سے بہت خوشی اور اطمینان سے زندگی بسر کرنے لگا۔ مسٹر ٹیسڈن ناربرڈ کی سرائے چھوڑ کر ان کے ہاں آگئی۔

سکواگر اور ٹلو بھی بہت خوشی سے زندگی بسر کرنے لگے۔ فلو اپنے خاندان کے ساتھ صید و شکار میں جاتی اور گھوڑے کی سواری بھی کرتی تھی۔ غرض یہ بات میں اس کے مذاق کو مد نظر رکھتی تھی۔ میں اس قدر محبت ہو گئی۔ کہ معرض تحریر میں نہیں آ سکتی۔ مختصراً ہے۔ کہ جب تک سیان بیوی کا مذاق یکساں نہ ہو خوشی حاصل نہیں ہو سکتی۔

چند اور گریس نے بھی دو شریفوں سے شادی کر لی۔ پادری اور اس کی بیوی مالمیری کے قریب رہنے لگے۔ جہاں کے حلقہ کی آمدنی کے لیون کو ملی۔

مسٹر رینکرافٹ دو تین سال بعد وفات کر گئی۔ اور مسٹر ٹیسڈن نے شکر تک زندہ رہی۔ اس کی تمام جائیداد مارگریٹ اور ٹریور کے لیون کو ملی۔

زنگر و زان دونوں کی خدمت کرتا رہا۔ اس عرصہ میں اس کی مسٹر اور اس سے شادی ہو چکی تھی۔ مسٹر پرچسٹ شراب کی کثرت سے تھوڑی سی تھی۔

بعد مر گیا۔ گیس لقیب کمپنی کی ملازمت میں ہی مر گیا۔ نیڈ جروس اور اس کی بیوی کو ہرا۔ پونڈ مار گریٹ سے ہے۔ تو انہوں نے ہرا ڈیس شراپ فروش کا حق خریدنے سے خریدا۔ وہ اکثر کیا کام کرتا تھا۔ سترہ سو پست سے لوگوں کے نقصان ہوئے۔ لیکن مجھے بحر جنوبی کی کمپنی کے طفیل دولت ملی۔ بحر جنوبی کی کمپنی کے ڈائریکٹروں کی گرفتاری اور جائداد کی ضبطی کا حکم دار الامرا سے صادر ہوا۔ بحر جنوبی کی کمپنی کی بے ایمانی اور رشوت دہی کے معاملات اظہر من الشمس ہو گئے۔ تمام انگلستان میں اس واقع سے گیا۔ سر جان کی جائداد جو اس نے کمپنی کے حصوں کی فروخت سے کمائی تھی۔ اور جو دلاکھ پونڈ کے قریب تھی۔ ضبط سرکار ہو گئی۔ سٹاپنوپ پر ڈیوک و ہارین نے جرح قدر شروع کی تو وہ غصے سے ہوا۔ سیام مر گیا۔ گریس طبعی موت سے مرا۔ لیکن اس کا والد زہر کھا کر مر گیا۔ کوئی نہ یقین ہوئے۔ آخر کمپنی کا سرمایہ بنک انگلستان اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام منتقل کیا گیا۔ اس سے ملک کا اعتبار قائم ہو گیا۔ لیکن بحر جنوبی کے خیاب کے پھٹنے سے مفلس ہو گئے +

تمام


کتاب کتاب ہذا محمد بن کتاب زینلہ کے



# مخزن الکسفیہ

## رسالہ کثمتہ جات حصہ اول

خوش نصیبی بھی حمد سے مستحق ہے اور خیالی بلاد اول میں پکایا کرتے تھے کہ سعد الوہابی رحمت سے کسی  
 ایسے قریب سناسی سے ملاقات کرے جو اپنی فیاضی سے کوئی باب نسخہ تیار کر جس کے استعمال سے تمام امراض کا علاج  
 قریح ایک نکتہ ہو جائے۔ اور اس نایاب نسخہ کے ذریعہ سے خوب زر مال پیدا کر کے ایراد و تمہید بن جائے۔

## اب سوال کیا یہ ہے۔

کہ ان کے پاس کوئی نسخہ ہے جس میں کبیر ہے جس کے ذریعہ ان کی شہرت تمام جہان میں ہو رہی ہے۔

## وہ بھی ممکن ہوا

ان کے پاس صرف چالیس ہزار کتب تھیں کتب جات معدنیات ہوتی ہے جسکو وہ ایک کتب خانہ میں رکھ کر اس کے پڑھنے والے ایک ہی  
 دائرہ میں رکھا ہوا اور ان موجودہ کتب میں اس کے نسخہ کو علاج قرار دیا ہوا ہے یعنی سناسی جس کی دست شفقت سے  
 ایک نسخہ کتب خانہ کتب جات میں ہے جو ہر نسخہ میں ڈالی جاتی ہے اور اس نسخہ میں تقریباً اسی تمام امراض  
 دور ہو گئے۔ مانند کتب خانہ میں ہے ہماری اس سرسود کن بھڑن کبیر کے پاس رکھے ہے اب اس کی خبر کی تھی  
 نہیں اسکو اپنے پاس رکھنا وہ ایک سناسی کی موجودگی سے ادویہ کتاب خانہ میں رکھ کر سناسی کا کام دیتی ہے یہ حیدر چاہو درق بکر  
 دان کے نسخہ دیکھو اور مفاد حاصل کرو اس میں کتب جات بنانے اور کتب کی اعلیٰ ترکیب درج ہیں ہر کتاب کا مفاد  
 حیدر سے یہ تشریح یہ لیا گیا ہے۔ یہ کتاب بنانا طبیعت عمی اور بنانا ہر ایک کے مستفید ہر نسخہ بنانا اعلیٰ ترکیب  
 تیار ہی و اس سال اس نسخہ بنائی گئی ہے کہ ہر ایک اس ان فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اس کے مطالعہ کے بعد ہر نسخہ کی کتب  
 دیگر کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ قیمت صرف (۱۰۰)

## علاج الاطفال

بچوں کی پرورش کے مسکن نہایت ہی ضروری اور کارآمد ہیں ان کی تمام بیماریوں کا علاج  
 اور علاج درج ہے قیمت صرف چار روپے (۴) یہ بھی ہر ایک کے لیے ضروری رکھنی چاہیے

# NOT TO BE ISSUED مغربی دویات

پیاس روکنے کی دوا { پیاس کی شدت اور اس کی کثرت سے منشاء۔  
ضعف۔ دل۔ دماغ کمزور و معده خراب ہو جاتا  
ہے۔ یہ دوا پیاس کو فی الفور فرو کر دیتی ہے۔ قیمت ایک روپیہ (عمر)

حب دفع وجع المفاصل { ان گولیوں کے استعمال سے کیسا ہی  
پرانا گٹھیا ہو۔ دور ہو جاتا ہے۔ قیمت  
فی ڈبہ دو روپیہ (عمر)

دوائی مدرایام مقررہ { جب عورت کو ایام مقررہ نہ آئیں۔ اسی دوائی  
دوائی کے استعمال سے ایام ماہواری کھل  
کر باقاعدہ آنے لگتے ہیں۔ قیمت صرف ایک روپیہ ..... (عمر)

درد فوطہ { اس دوا سے فوطوں کا درم در و بہت جلد ہی دور ہو جاتا ہے  
یہ دوا موجود دوائی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ..... (عمر)

سفوف اعجاز { یہ سفوف تپ دق کو خاص طور سے مفید ہے اور  
بھی ہر قسم کا بخار اس سے جاتا رہتا ہے۔ قیمت  
فی شیشی ایک روپیہ ..... (عمر)

فربہ ہونیکی دوائی { اس دوائی کی اکثر صاحب خواہش کیا کرتے تھے۔  
یہ دوائی ہر قسم کی لاغری دور کر کے خواہ کسی قسم  
سے ہو دور کر کے جسم کو فربہ کر دیتی ہے۔ قیمت ایک روپیہ ..... (عمر)

احتلام کا بے نظیر پود { جو لوگ اس مرض میں مبتلا ہیں۔ انہیں  
خواب میں احتلام ہو جاتا ہے یعنی منی خارج ہو کر  
کپڑے خراب ہو جاتے ہیں۔ اس مرض کے واسطے یہ بے نظیر پود ہے  
قیمت فی بندل دس آنہ ..... (عمر)

حکیم ام کشن بالک خانہ جرنی فی ماری زہ کشتان لاہور